

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CHIRIVI, Alessandra
Indirizzo [REDACTED]
E-mail alessandra.chirivi@cnr.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 01 febbraio 1974
Luogo di nascita Maglie (LE)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **02 novembre 2023 - oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce
Tel. (39) 0832 422200
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico di Ricerca
- Tipo di impiego Incarico conferito nell'ambito del Progetto "Humanities and cultural Heritage Italian Open Science Cloud – H2IOSC", CUP B63C22000730005, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU nell'ambito del PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" - Linea di investimento 3.1, "Fondo per la realizzazione di un sistema integrato di infrastrutture di ricerca e innovazione", decreto di concessione del finanziamento prot. MUR n. 112 del 20-06-2022, prot. n. 368854/2023 del 28/11/2023 ((2023-CNR0A00-0368854).
- Principali mansioni e responsabilità
 - WP2 - Landscaping & building communities - Activity 2.4 Landscaping the Cultural Heritage and Heritage Science resources and needs panorama;
 - WP 3 - Digital Resources Standardization, Consolidation & Alignment) - Activity 3.1 Design of the H2IOSC digital resources alignment and policies framework; Activity 3.4 Consolidating the Cultural Heritage resources (E-RIHS);
 - WP 4 - Ris Nodes and Resources Interoperability - Activity 4.5 Nodes interoperability: E-RIHS AI Data Center in Lecce;
 - WP 6 - Resources Accessibility: Servification, Virtualization, Remotization - Activity 6.8 E-RIHS Remotization: Wireless sensor networks for cultural heritage conservation and monitoring;
 - WP7 Community pilots: innovative cross-domain services and environments - Activity 7.5 Cultural Heritage Pilot (E-RIHS): Immersive Spatial Environment and Illuminated Manuscripts HUB.

- Date (da – a) **10 gennaio 2025 - oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce
Tel. (39) 0832 422200
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico di Ricerca
- Tipo di impiego Membro del Gruppo di Lavoro *DIGILAB Software Platform* dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale per gestire le attività connesse alla progettazione e all'implementazione della piattaforma DIGILAB, del nodo italiano di E-RIHS, e dell'ecosistema di piattaforme software ad esso correlate. Atto di nomina, protocollo 5893/2025 del 10/01/2025
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività di scouting volte a individuare le specifiche esigenze degli stakeholders e dei ricercatori e gli sviluppi recenti nel dominio scientifico dell'Heritage Science
 - Formalizzazione ed analisi dei requisiti funzionali
 - Definizione delle specifiche e progettazione delle funzionalità
 - Progettazione esecutiva della architettura software della piattaforma

- Progettazione delle strutture dati e dei repositories
- Progettazione delle modalità di comunicazione ed interazione tra i componenti della piattaforma e interoperabilità con sistemi esterni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

09 novembre 2023 - 31 ottobre 2024

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce
Tel. (39) 0832 422200

Ente Pubblico di Ricerca

Incarico conferito nell'ambito del progetto di Ricerca PNRR - Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Componente 3 "Cultura 4.0 (M1C3-3)" dal titolo *Sistema di fruizione aumentata ed immersiva a favore dell'incremento dell'accessibilità fisica e cognitiva delle sale e dei reperti museali del Museo Civico di Archeologia e Paleontologia di Ugento*. CUP F98C22000740006, prot. n. 0335655 del 07/11/2023.

Principali mansioni e responsabilità

- Gestione progettuale dei percorsi museali: componente scientifica delle attività di project management e progettazione esecutiva
- Open Air PopArt Museum: concept delle installazioni e contenuti scientifici
- Sistema di eXtended Reality (XR) sulla Tomba dell'Atleta e la narrazione della città messapica, romana e medievale: progettazione concept applicazione
- Sistema di visualizzazione immersiva delle Cappelle murate: supporto alla progettazione della user experience e delle interfacce di interazione
- Riproduzione tattile in 3D interattiva di oggetti contenuti nelle teche museali: progettazione della user experience e delle interfacce di interazione
- Plastico in eXtended Reality (XR), la Cripta del Crocefisso Immersiva, il Tempio di Zeus narrato: supporto alla progettazione delle interfacce di interazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2 novembre 2023 - oggi

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce
Tel. (39) 0832 422200

Ente Pubblico di Ricerca

Tecnologa a tempo indeterminato III livello professionale, prot. n. 0299555 de 10/10/2023, numero matricola 22649.

Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

16 settembre 2023 – 31 ottobre 2023

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce
Tel. (39) 0832 422200

Ente Pubblico di Ricerca

Rinnovo Assegno Post Dottorale per lo sviluppo delle attività di ricerca nell'ambito del **Progetto E-RIHS- -European Research Infrastructure for the Heritage Science-** (quota FOE 2022, CUP: B93C22002140001; Prot. n. 2023-CNR0A00-0263172 del 11/09/2023 Responsabile scientifico, Alberto Bucciero.

Tematica - Attività di ricerca per la definizione di nuovi approcci cloud-based e la sperimentazione di piattaforme e servizi open-source per favorire l'accessibilità, l'archiviazione, la condivisione e l'interoperabilità di dati scientifici nel settore dell'Heritage Science; supporto alla progettazione e implementazione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.

Principali mansioni e responsabilità

- Progettazione della piattaforma open-source DataSpace-ISPC per la condivisione, l'accesso e l'archiviazione a lungo termine delle risorse digitali prodotte dal CNR-ISPC.
- Ideazione e implementazione dei casi d'uso pubblicati nella piattaforma

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione dei workflow relativi ai casi d'uso • Analisi dati eterogenei pertinenti ai casi d'uso • Definizione dei modelli di dati da gestire • Mappatura delle risorse digitali con i modelli ontologici di riferimento per l'HS • Implementazione di strumenti di visualizzazione per l'analisi collaborativa (es. IIIF) <p>16 marzo 2023 - 15 settembre 2023</p> <p>Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200</p> <p>Ente Pubblico di Ricerca</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Rinnovo Assegno Post Dottorale per lo sviluppo delle attività di ricerca nell'ambito del Progetto E-RIHS- -European Research Infrastructure for the Heritage Science- (quota FOE 2020), CUP B95F20002850005; Prot. n. 2023-CNR0A00-0069312 del 08/03/2023, Responsabile scientifico, Alberto Bucciero.</p> <p>Tematica - Attività di ricerca per la definizione di nuovi approcci cloud-based e la sperimentazione di piattaforme e servizi open-source per favorire l'accessibilità, l'archiviazione, la condivisione e l'interoperabilità di dati scientifici nel settore dell'Heritage Science; supporto alla progettazione e implementazione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione della piattaforma open-source DataSpace-ISPC per la condivisione, l'accesso e l'archiviazione a lungo termine delle risorse digitali prodotte dal CNR-ISPC. • Ideazione e implementazione dei casi d'uso pubblicati nella piattaforma • Ricostruzione dei workflow relativi ai casi d'uso • Analisi dati eterogenei pertinenti ai casi d'uso • Definizione dei modelli di dati da gestire • Mappatura delle risorse digitali con i modelli ontologici di riferimento per l'HS • Implementazione di strumenti di visualizzazione per l'analisi collaborativa (es. IIIF)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>16 marzo 2022 - 15 marzo 2023</p> <p>Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200</p> <p>Ente Pubblico di Ricerca</p> <p>Rinnovo Assegno Post Dottorale per lo sviluppo delle attività di ricerca nell'ambito del Progetto E-RIHS- -European Research Infrastructure for the Heritage Science- (quota FOE 2019), CUP: B67C18017230001; Prot. CNR-ISPC n. 0001320/2022 del 17/02/2022, Responsabile scientifico, Alberto Bucciero.</p> <p>Tematica - Attività di ricerca per la definizione di nuovi approcci cloud-based e la sperimentazione di piattaforme e servizi open-source per favorire l'accessibilità, l'archiviazione, la condivisione e l'interoperabilità di dati scientifici nel settore dell'Heritage Science; supporto alla progettazione e implementazione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione della piattaforma open-source DataSpace-ISPC per la condivisione, l'accesso e l'archiviazione a lungo termine delle risorse digitali prodotte dal CNR-ISPC • Ideazione e implementazione dei casi d'uso pubblicati nella piattaforma • Ricostruzione dei workflow relativi ai casi d'uso • Analisi dati eterogenei pertinenti ai casi d'uso • Definizione dei modelli di dati da gestire • Mappatura delle risorse digitali con i modelli ontologici di riferimento per l'HS • Implementazione di strumenti di visualizzazione per l'analisi collaborativa (es. IIIF)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2022 – marzo 2023 Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200 Ente Pubblico di Ricerca Incarico conferito <i>nell'ambito del progetto E-RIHS -European Research Infrastructure for the Heritage Science-</i> (quota FOE 2019) CUP B67C18017230001 PROT. CNR-ISPC n. 0005599/2022 del 23 giugno 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilità tecnico gestionale relativa al coordinamento delle attività scientifiche condotte congiuntamente ai partner del Progetto "VIAGGIO IN 4D NEL MANOSCRITTO - Codex 4D" POR FESR LAZIO 2014/2020 - REGIONE LAZIO Avviso pubblico "Gruppi di Ricerca 2020" (CUP B79J21002850002); responsabile scientifico, dott.ssa Eva Pietroni • Mappatura dei dati di dominio con il modello semantico della piattaforma ARCHES FOR SCIENCE, al fine di valutarne la possibile importazione e la successiva fruizione nella nascente piattaforma digitale di E-RIHS.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2022 – marzo 2023 Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200 Ente Pubblico di Ricerca Incarico conferito nell'ambito del progetto <i>E-RIHS -European Research Infrastructure for the Heritage Science-</i> (quota FOE 2019) CUP B67C18017230001. PROT. CNR-ISPC 0004904/2022 del 30 maggio 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento organizzativo e scientifico con i partner del Progetto "HERMES - HERitage sMart social mEdia aSsistant ", POR FESR LAZIO 2014/2020 (CUP CNR B79J21002860002); responsabile scientifico, dott. Alberto Bucciero. • Approfondimento delle tematiche inerenti alle attività di ricerca previste dall'assegno e acquisizione competenze utili alla progettazione e all'implementazione della piattaforma DIGILAB dell'infrastruttura E- RIHS.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità 	<p>1 marzo 2022 – 18 novembre 2023 Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov. le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200 Ente Pubblico di Ricerca Membro del Gruppo di Lavoro impegnato nella Progettazione della mostra interattiva Centenario CNR "LA SCIENZA SI FA IN CENTO" Prot. n. 0045952/2022, del 21/06/2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporto alla raccolta di fonti presso la rete scientifica CNR. • Supporto alla comunicazione e alla valorizzazione digitale dei contenuti. • Definizione progetto esecutivo e roadmap dell'esperienza utenti negli spazi espositivi. • Definizione design delle interfacce grafiche e multimediali. • Definizione criteri per l'accessibilità tecnologica e contenutistica dei materiali, interfacce multimediali, grafica e interazioni uomo-macchina.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>16 marzo 2021 – 15 marzo 2022 Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov.le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Tel. (39) 0832 422200 Ente Pubblico di Ricerca Rinnovo Assegno professionalizzante per lo sviluppo delle attività di ricerca nell'ambito del Progetto “SSHOC – Social Sciences and Humanities Open Cloud”, DUS AD002.017, CUP B54I19000440006, Prot. CNR-ISPC, n. 0001535/2021 del 12/03/2021; responsabile scientifico, dott. Alberto Bucciero</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Tematica - <i>Supporto all'analisi e alla descrizione dei processi operativi adottati per la creazione di modelli 3D in ambito archeologico nonché alla definizione dei relativi metadati al fine di garantirne l'interoperabilità e migliorarne l'accessibilità, coerentemente con quanto previsto dai principi FAIR</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporto alla creazione del caso di studio sul Teatro romano di Catania per la pubblicazione sul Cloud delle SSH. • Analisi volta a valutare la possibile importazione e la successiva fruizione nella nascente piattaforma digitale di E-RIHS della ricostruzione virtuale del Teatro romano di Catania e di altre risorse digitali afferenti al vasto dominio dell'Heritage Science. • Supporto all'analisi e alla descrizione dei processi operativi per la creazione di modelli 3D in ambito archeologico. • Contributo alla scrittura del deliverable 5.18 <i>Report on the archaeological case study</i>. • Approfondimento delle seguenti tematiche: interoperabilità, accessibilità, riuso, conservazione a lungo termine, visualizzazione dei dati eterogenei propri della Scienza del Patrimonio secondo i principi FAIR.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Relazione finale, Prot. CNR-ISPC, n. 2573 del 16/03/ 2022</p> <p>16 dicembre 2020 – 15 marzo 2021 Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov.le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200 Ente Pubblico di Ricerca Rinnovo Assegno professionalizzante per attività di ricerca nell'ambito del Progetto CONTEXT “Cultura materiale, contesti archeologici e paesaggi culturali dell'area mediterranea”. GAE P000075/2019, DUS.AD014.009, Prot. 6577 del 15/12/2020; responsabile scientifico, dott. Giuseppe Scardozi.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Tematica - <i>Organizzazione e sistematizzazione degli archivi digitali di immagini satellitari storiche e dati archeometrici di materiali lapidei fondamentali per lo sviluppo delle attività di ricerca del progetto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione del metodo e dei criteri da adottare per la classificazione e l'organizzazione delle immagini satellitari storiche. • Analisi, interpretazione e catalogazione delle fotografie storiche risalenti agli anni Settanta del 900 delle seguenti aree: Italia, Egitto, Turchia, Giordania. • Realizzazione documentazione grafica aggiuntiva delle aree di interesse, a partire dalla piattaforma dell'USGV.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Relazione finale Prot. CNR-ISPC, n. 1490/2021 del 11/03/2021</p> <p>16 Settembre 2020 – 15 dicembre 2020 Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) Prov.le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce Tel. (39) 0832 422200 Ente Pubblico di Ricerca Rinnovo Assegno professionalizzante per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del Progetto “SAGAcE, Sistema avanzato di monitoraggio ambientale”, GAE P00009/2019, DUS. AD013.026, Prot. CNR-ISPC, n. 0004033/2020 del 15/09/2020; responsabile scientifico, dott. Giovanni Leucci.</p>

Programma di ricerca: **Supporto alla progettazione e all'implementazione del database dei siti di test per la nuova strumentazione sviluppata, che garantisca l'accessibilità ai dati.**

Principali mansioni e responsabilità

- Supporto alla definizione dei criteri metodologici da adottare nell'identificazione dei siti adatti a testare la nuova strumentazione (Gradiometro da drone) sviluppata nell'ambito del progetto SAGAcE.
- Analisi tematiche relative al management dei dati di dominio, per perseguirne l'adesione ai principi FAIR e rendere le risorse digitali reperibili, accessibili, interoperabili, e garantirne il pieno riuso, anche alla luce delle nuove opportunità offerte dall'infrastruttura europea E-RIHS.

Relazione finale Prot. CNR-ISPC n. 6455/2020 del 10/12/2020

• Date (da – a)

16 Settembre 2019 – 15 settembre 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM)
Prov.le Lecce-Monteroni, 73100 Lecce
Tel. (39) 0832 422200

• Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico di Ricerca

• Tipo di impiego

Assegno professionalizzante per lo svolgimento di **attività di ricerca** nell'ambito del **Progetto SSHOC "Social Sciences and Humanities Open Cloud"**. DUS AD002.017, CUP B54I19000440006, Prot. CNR-IBAM n. 2030/2019 del 11/09/2019; responsabile scientifico, dott. Francesco Gabellone.

Tematica - **Supporto alla definizione di modelli ontologici per garantire l'interoperabilità e migliorare l'accessibilità dei dati della ricerca sul Patrimonio Culturale.**

Principali mansioni e responsabilità

- Supporto alla creazione del caso di studio sul Teatro romano di Catania per la pubblicazione sul Cloud delle SSH.
- Analisi della coerenza dei dati, dei servizi e degli strumenti digitali offerti nell'ambito del caso di studio con i principi FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable), al fine di ottimizzarne il riuso, la condivisione e l'integrazione delle risorse digitali.
- Contributo alla scrittura del Deliverable 5.17: *Implementation plan for the archeological case study*.
- Individuazione dei possibili Stakeholders del progetto e popolamento del database dedicato "Stakeholders Mapping Database".
- Analisi delle training sources caricate nel sistema di CMS e redazione schede dell'Inventario.
- Contributo alla stesura del Deliverable 6.7 *Inventory of existing learning materials*.

Relazione finale prot. CNR-IBAM, n. 0004000/2020 del 14/09/2020

• Date (da – a)

01 gennaio 2019 – 30 giugno 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto Nazionale di Ottica (CNR-INO)
Via Libertà, 3, 73010 Arnesano LE
Tel (39) 0832 321816

• Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico di Ricerca

• Tipo di impiego

Rinnovo Assegno post dottorale di collaborazione ad **attività di ricerca** nell'ambito del **Progetto PARTHENOS "Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and synergies"**. Prot. 12939 del 21/12/2018; responsabile scientifico, dott. Luca Pezzati.

Tematica - **Supporto alla definizione di protocolli e standard per uso e riuso del dato digitale relativo ad archivi e collezioni.**

Principali mansioni e responsabilità

- Analisi dei bisogni delle comunità scientifiche coinvolte con particolare riferimento al management dei dati digitali derivanti dalle indagini diagnostiche non invasive condotte su opere d'arte, nonché degli strumenti e dei servizi utili ad accrescere la conoscenza, la conservazione e la fruizione del Patrimonio Culturale.
- Ricostruzione e rappresentazione dei workflows di alcune tecniche diagnostiche impiegate nello studio del patrimonio culturale, analisi dei relativi dataset scientifici e individuazione dei metadati descrittivi specifici.
- Supporto alla proposta di un modello di metadati per la descrizione di dataset scientifici sul patrimonio culturale, in possesso di Istituti, laboratori o singoli ricercatori, per rispondere ai principi dell'Open Science, in vista della nascita della piattaforma digitale di E-RIHS.
- Descrizione di tools e servizi digitali distribuiti innovativi utili alle infrastrutture di ricerca sul Patrimonio Culturale, alla luce delle esigenze e dei bisogni delle comunità coinvolte.
- Elaborazione di proposte progettuali per lo sviluppo di Virtual Research Environments nel campo dell'Heritage Science, in vista della costituzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.
- Coordinamento del gruppo interdisciplinare di interfaccia (denominato PARTHY) tra i progetti PARTHENOS, IPERION CH e E-RIHS PP, per il confronto sulle principali tematiche dell'Heritage Science in vista della costruzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.

Relazione finale Prot. CNR-INO, n. E0005911/2019, del 28/06/2019.

• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

01 Luglio 2018 – 31 dicembre 2018

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto Nazionale di Ottica (INO)

Via Libertà, 3, 73010 Arnesano LE

Tel (39) 0832 321816

Ente Pubblico di Ricerca

Proroga Assegno post dottorale di collaborazione ad **attività di ricerca** nell'ambito del progetto **PARTHENOS "Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and synergies"**. Prot. 0006756 del 28/06/2018; responsabile scientifico, dott. Luca Pezzati.

Tematica - Supporto alla definizione di protocolli e standard per uso e riuso del dato digitale relativo ad archivi e collezioni.

Principali mansioni e responsabilità

- Analisi dei bisogni delle comunità scientifiche coinvolte con particolare riferimento al management dei dati digitali derivanti dalle indagini diagnostiche non invasive condotte su opere d'arte, nonché degli strumenti e dei servizi potenzialmente utili ad accrescere la conoscenza, la conservazione e la fruizione del Patrimonio Culturale.
- Ricostruzione e rappresentazione dei workflows di alcune tecniche diagnostiche impiegate nello studio del patrimonio culturale; analisi dei relativi dataset scientifici e individuazione dei metadati descrittivi specifici.
- Supporto alla proposta di un modello di metadati per la descrizione di dataset scientifici sul patrimonio culturale, in possesso di Istituti, laboratori o singoli ricercatori, per rispondere ai principi dell'Open Science, in vista della nascita della piattaforma digitale di E-RIHS.
- Descrizione di tools e servizi digitali distribuiti innovativi utili alle infrastrutture di ricerca sul Patrimonio Culturale, alla luce delle esigenze e dei bisogni delle comunità coinvolte.
- Elaborazione di proposte progettuali per lo sviluppo di Virtual Research Environments nel campo dell'Heritage Science, in vista della costituzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.
- Coordinamento del gruppo interdisciplinare di interfaccia (denominato PARTHY) tra i progetti PARTHENOS, IPERION CH e E-RIHS PP, per il confronto sulle principali tematiche dell'Heritage Science in vista della costruzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.

Relazione finale Prot. CNR-INO, n. 0012578/2018, del 12/12/2018

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>01 Settembre 2017 – 30 giugno 2018</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto Nazionale di Ottica (INO) Via Libertà, 3, 73010 Arnesano LE Tel (39) 0832 321816</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ente Pubblico di Ricerca</p> <p>Proroga Assegno post dottorale di collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del Progetto PARTHENOS “Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and synergies”. Prot. n. 0008668 del 01/09/2017; responsabile scientifico, dott. Luca Pezzati.</p> <p><u>Tematica</u> - Supporto alla definizione di protocolli e standard per uso e riuso del dato digitale relativo ad archivi e collezioni.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei bisogni delle comunità scientifiche coinvolte con particolare riferimento al management dei dati digitali derivanti dalle indagini diagnostiche non invasive condotte su opere d'arte, nonché degli strumenti e dei servizi potenzialmente utili ad accrescere la conoscenza, la conservazione e la fruizione del Patrimonio Culturale. • Ricostruzione e rappresentazione dei workflows di alcune tecniche diagnostiche impiegate nello studio del patrimonio culturale; analisi dei relativi dataset scientifici e individuazione dei metadati descrittivi specifici. • Supporto alla proposta di un modello di metadati per la descrizione di dataset scientifici sul patrimonio culturale, in possesso di Istituti, laboratori o singoli ricercatori, per rispondere ai principi dell'Open Science, in vista della nascita della piattaforma digitale di E-RIHS. • Descrizione di tools e servizi digitali distribuiti innovativi utili alle infrastrutture di ricerca sul Patrimonio Culturale, alla luce delle esigenze e dei bisogni delle comunità coinvolte. • Elaborazione di proposte progettuali per lo sviluppo di Virtual Research Environments nel campo dell'Heritage Science, in vista della costituzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS. • Coordinamento del gruppo interdisciplinare di interfaccia (denominato PARTHY) tra i progetti PARTHENOS, IPERION CH e E-RIHS PP, per il confronto sulle principali tematiche dell'Heritage Science in vista della costruzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS. <p>Relazione finale Prot. CNR-INO, n. 0006381/2017, del 20/06/2018</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>01 Settembre 2016 – 31 agosto 2017</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto Nazionale di Ottica (INO) Via Libertà, 3, 73010 Arnesano LE Tel (39) 0832 321816</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ente Pubblico di Ricerca</p> <p>Assegno post dottorale di collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del progetto PARTHENOS “Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and synergies”. Prot. CNR-INO n. 0006030, del 29/08/2016; responsabile scientifico, dott. Luca Pezzati.</p> <p><u>Tematica</u> - Supporto alla definizione di protocolli e standard per uso e riuso del dato digitale relativo ad archivi e collezioni.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei bisogni delle comunità scientifiche coinvolte con particolare riferimento al management dei dati digitali derivanti dalle indagini diagnostiche non invasive condotte su opere d'arte, nonché degli strumenti e dei servizi potenzialmente utili ad accrescere la conoscenza, la conservazione e la fruizione del Patrimonio Culturale.

- Ricostruzione e rappresentazione dei workflows di alcune tecniche diagnostiche impiegate nello studio del patrimonio culturale; analisi dei relativi dataset scientifici e individuazione dei metadati descrittivi specifici.
- Supporto alla proposta di un modello di metadati per la descrizione di dataset scientifici sul patrimonio culturale, in possesso di Istituti, laboratori o singoli ricercatori, per rispondere ai principi dell'Open Science, in vista della nascita della piattaforma digitale di E-RIHS.
- Descrizione di tools e servizi digitali distribuiti innovativi utili alle infrastrutture di ricerca sul Patrimonio Culturale, alla luce delle esigenze e dei bisogni delle comunità coinvolte.
- Elaborazione di proposte progettuali per lo sviluppo di Virtual Research Environments nel campo dell'Heritage Science, in vista della costituzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.
- Coordinamento del gruppo interdisciplinare di interfaccia (denominato PARTHY) tra i progetti PARTHENOS, IPERION CH e E-RIHS PP, per il confronto sulle principali tematiche dell'Heritage Science in vista della costruzione della piattaforma DIGILAB di E-RIHS.

Relazione finale Prot. CNR-INO, n. 0008055/2017, del 03/08/2017

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>21 luglio 2014 - 19 dicembre 2014</p> <p>Links Management and Technology SpA 55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE) Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926</p> <p>Società di consulenza nel settore ICT</p> <p>Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. /2014/pe del 18 luglio 2014) nell'ambito del Progetto Stone and Tradition - Programme Greece-Italy 2007-2013. Priority Axes: 3 Improving the Quality of Life, Protection of the Environment and Enhancement of Social and Cultural Cohesion specific objective. 3.1 Promotion of Cultural and natural Heritage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'<i>information architecture</i>, alla navigazione della piattaforma applicativa (museo virtuale online e webgis), alla produzione e pubblicazione dei dati. • Definizione degli <i>storytelling</i> e supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, foto, video) successivamente pubblicati nella <i>digital library</i> del Portale. • Responsabile dello Studio per l'individuazione e la catalogazione dei beni culturali e del paesaggio dei Comuni italiani aderenti al progetto. • Responsabile della redazione delle schede del patrimonio culturale, del paesaggio e degli oggetti digitali, successivamente pubblicati nel Museo online. • Responsabile coordinamento dei diversi attori coinvolti nel progetto.
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'<i>information architecture</i>, alla navigazione della piattaforma applicativa (museo virtuale online e webgis), alla produzione e pubblicazione dei dati. • Definizione degli <i>storytelling</i> e supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, foto, video) successivamente pubblicati nella <i>digital library</i> del Portale. • Responsabile dello Studio per l'individuazione e la catalogazione dei beni culturali e del paesaggio dei Comuni italiani aderenti al progetto. • Responsabile della redazione delle schede del patrimonio culturale, del paesaggio e degli oggetti digitali, successivamente pubblicati nel Museo online. • Responsabile coordinamento dei diversi attori coinvolti nel progetto.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>12 marzo al 30 giugno 2014</p> <p>Links Management and Technology SpA 55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE) Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926</p> <p>Società di consulenza nel settore ICT.</p> <p>Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 38/2014/pe del 11 marzo 2014) nell'ambito del Progetto Apulian Tourism Lab (ApulianTlab) - Progetto finanziato nell'ambito del bando APULIAN ICT LIVING LABS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei fabbisogni e studio dello stato dell'arte delle piattaforme multicanali di promozione turistico-culturale, nazionali ed internazionali. • Redazione delle schede descrittive dei punti di interesse culturale e paesaggistico dei Comuni aderenti al progetto, pubblicate nella piattaforma web e in modalità Open Data. • Validazione dei prototipi realizzati nell'ambito del progetto.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei fabbisogni e studio dello stato dell'arte delle piattaforme multicanali di promozione turistico-culturale, nazionali ed internazionali. • Redazione delle schede descrittive dei punti di interesse culturale e paesaggistico dei Comuni aderenti al progetto, pubblicate nella piattaforma web e in modalità Open Data. • Validazione dei prototipi realizzati nell'ambito del progetto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18 giugno 2013 - 31 gennaio 2014

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 44/2013/pe del 17 giugno 2013), nell'ambito del progetto **Laboratorio aperto di innovazione - Città Montedoro**

- Selezione dei punti di interesse da valorizzare.
- Reperimento fonti bibliografiche, fotografiche, digitali, ecc.
- Redazione storytelling per ciascuno dei contenuti multimediali.
- Supporto alla realizzazione dei contenuti multimediali dei punti di interesse individuati: filmati con effetti cinematografici, ricostruzione 3D, virtual tour, virtual tour special.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 gennaio 2013 - 31 maggio 2013

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 11/2013/pe del 31 gennaio 2013), nell'ambito del **Progetto Ristrutturazione e potenziamento del Portale Turistico della Regione Calabria**

- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture*, alla navigazione del Portale.
- Responsabile dell'elaborazione del Piano Editoriale di dettaglio per il management dei contenuti multimediali.
- Responsabile del Team di Redazione con compiti di produzione, validazione e pubblicazione di tutti i nuovi contenuti del Portale.
- Revisione/aggiornamento delle schede pubblicate nel vecchio Portale Turistico Regionale e migrazione nella nuova piattaforma.
- Coordinamento dei partner di progetto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18 settembre 2012 - 28 dicembre 2012

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 94/2012/pe del 17 settembre 2009), nell'ambito del **Progetto Ristrutturazione e potenziamento del Portale Turistico della Regione Calabria**.

- Definizione del piano editoriale del nuovo Portale Turistico della Regione Calabria
- Revisione/aggiornamento delle schede pubblicate nel vecchio Portale Turistico Regionale e migrazione nella nuova piattaforma.
- Coordinamento dei partner di progetto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

20 luglio 2012 - 17 agosto 2012

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Incarico di consulenza (Prot. n. 84/2012/pe), nell'ambito del **progetto Ristrutturazione e potenziamento del Portale Turistico della Regione Calabria**.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Definizione del piano editoriale del nuovo Portale Turistico della Regione Calabria
 - Revisione/aggiornamento delle schede pubblicate nel vecchio Portale Turistico Regionale e migrazione nella nuova piattaforma.
 - Coordinamento dei partner di progetto.
- 01 febbraio 2012 - 27 febbraio 2012**
 Links Management and Technology SpA
 55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
 Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
 Società di consulenza nel settore ICT.
Incarico di consulenza (Prot. n. 55/2012/pe)
 - Supporto alla stesura dell'offerta tecnica della gara ARIT (Regione Abruzzo) "Sistema informativo per la cooperazione tra amministrazioni in Abruzzo nell'ambito dei Beni Culturali"

26 ottobre 2011
 Associazione INNOVA.MENTI
 4, Piazzetta Montale, I-73100 Lecce (LE)
 C.F. 06003860720
 Associazione che opera nel settore della formazione, del welfare, dello sviluppo locale, dell'arte e della cultura.
Incarico di docenza
 - Lezioni d'aula, n. 10 ore. Modulo formativo "antropologia culturale e del turismo", nell'ambito del progetto "Operatore di gestione di eventi e animazione dei distretti enogastronomici (POR Puglia FSE 2007/2013 - Asse II Occupabilità "Multi-azione formazione per inserimento-reinserimento" - Avv. BR/4/2010

09 settembre 2011
 Associazione INNOVA.MENTI
 24, via M. R. Imbriani, I-73100 Lecce (LE)
 C.F. 06003860720
 Associazione che opera nel settore della formazione, del welfare, dello sviluppo locale, dell'arte e della cultura. Ente attuatore del progetto "Cultura, Accoglienza e Turismo: mettere in rete l'ospitalità diffusa (PO Puglia 2007/2013 - Asse IV - Capitale umano-Azione 1 - Avviso LE/08/2010.
Incarico di docenza
 - Lezioni d'aula, n. 20 ore. Modulo formativo "Ospitalità diffusa"

18 luglio 2011 - 30 settembre 2011
 Links Management and Technology SpA
 55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
 Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
 Società di consulenza nel settore ICT.
Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 126/2011/pe), nell'ambito del **Progetto Presentazione multimediale delle opere d'arte della Banca d'Italia – Banca d'Italia**
 - Responsabile della stesura delle schede delle opere d'arte, degli artisti, dei percorsi tematici e degli oggetti digitali, successivamente pubblicati nella piattaforma multimediale.

- Responsabile della produzione delle video guide sulle funzionalità di navigazione del sito e le modalità di gestione dei contenuti.
- Responsabile coordinamento dei diversi attori coinvolti nel progetto.
- Assistenza e formazione del personale della Banca d'Italia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21 marzo 2011 - 30 giugno 2011

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 22/2011/pe del 16 marzo 2011), nell'ambito del **Progetto Presentazione multimediale delle opere d'arte della Banca d'Italia – Banca d'Italia.**

- Supporto all'analisi e progettazione della presentazione multimediale e alla definizione dei tracciati standard da adottare per il management dei dati.
- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture* e alla navigazione della Presentazione multimediale.
- Responsabile della stesura delle schede delle opere d'arte, degli artisti, dei percorsi tematici e degli oggetti digitali, successivamente pubblicati nella piattaforma.
- Responsabile della produzione delle video guide sulle funzionalità di navigazione del sito e le modalità di gestione dei contenuti.
- Responsabile coordinamento dei diversi attori coinvolti nel progetto.
- Assistenza e formazione del personale della Banca d'Italia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09 aprile 2010 - 31 maggio 2010

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 33/2010/pe, del 7 aprile 2010), nell'ambito del **Progetto Centro Servizi Territoriali per il Turismo – CSTT – Comune di Sannicandro.**

- Responsabile della definizione degli standard catalografici e delle metodologie da adottare per la catalogazione dei beni culturali oggetto del progetto.
- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture* e alla navigazione del Portale web.
- Responsabile della stesura delle schede dei beni culturali, delle risorse paesaggistiche, degli oggetti digitali e popolamento del portale del Museo online;
- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (*docufiction*, ricostruzioni 3D e visite virtuali).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

04 gennaio 2010 - 31 marzo 2010

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 172/2009/pe del 31 dicembre 2009, nell'ambito del **Progetto PIS 12 Polo di Brindisi**

- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, virtual book).

- Responsabile del coordinamento dei vari attori coinvolti nel progetto per le attività di produzione dei contenuti multimediali.
- Responsabile della struttura di Redazione Periferica del Polo di Brindisi.
- Responsabile della validazione delle schede da pubblicare nel Portale Turistico Regionale.
- Responsabile delle attività di popolamento del Portale Turistico Regionale attraverso il CMS di Viaggiareinpuglia.it.
- Responsabile delle attività di popolamento del Portale del PIS 12, utilizzando il CMS sviluppato nell'ambito del progetto.
- Responsabile delle attività di coordinamento con la Redazione Centrale del Portale Turistico Regionale.
- Responsabile dei rapporti con i referenti di InnovaPuglia per la segnalazione di criticità e anomalie tecniche del Portale Turistico Regionale, e la definizione dei criteri redazionali da adottare per la pubblicazione dei contenuti multimediali avanzati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

04 gennaio 2010 - 31 marzo 2010

Links Management and Technology SpA
 55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
 Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
 Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 141/2009/pe del 30 settembre 2009, nell'ambito del **Progetto PIS 12 Polo di Brindisi**)

- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture*, alla navigazione del Portale, alla definizione dello schema XSD per lo scambio di dati in formato XML, propedeutici all'integrazione del sistema del PIS con il Portale Turistico Regionale.
- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, virtual book).
- Responsabile del coordinamento dei vari attori coinvolti nel progetto per le attività di produzione dei contenuti multimediali.
- Responsabile della struttura di Redazione Periferica del Polo di Brindisi.
- Responsabile della validazione delle schede da pubblicare nel Portale Turistico Regionale.
- Responsabile delle attività di popolamento del Portale Turistico Regionale attraverso il CMS di Viaggiareinpuglia.it.
- Responsabile delle attività di popolamento del Portale del PIS 12, utilizzando il CMS sviluppato nell'ambito del progetto.
- Responsabile delle attività di coordinamento con la Redazione Centrale del Portale Turistico Regionale.
- Responsabile dei rapporti con i referenti di InnovaPuglia per la segnalazione di criticità e anomalie tecniche del Portale Turistico Regionale, e la definizione dei criteri redazionali da adottare per la pubblicazione dei contenuti multimediali avanzati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01 luglio 2009 - 30 settembre 2009

Links Management and Technology SpA
 55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
 Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
 Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 99/2009/pe del 29 giugno 2009, nell'ambito del **Progetto PIS 12 Polo di Brindisi**)

- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture*, alla navigazione del Portale, alla definizione dello schema XSD per

lo scambio di dati in formato XML, propedeutici all'integrazione del sistema del PIS con il Portale Turistico Regionale.

- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, virtual book).
- Responsabile del coordinamento dei vari attori coinvolti nel progetto per le attività di produzione dei contenuti testuali e multimediali.
- Responsabile della struttura di Redazione Periferica del Polo di Brindisi.
- Responsabile della validazione delle schede da pubblicare nel Portale Turistico Regionale.
- Responsabile delle attività di popolamento del Portale Turistico Regionale attraverso il CMS di Viaggiareinpuglia.it.
- Responsabile delle attività di popolamento del Portale del PIS 12, utilizzando il CMS sviluppato nell'ambito del progetto.
- Responsabile delle attività di coordinamento con la Redazione Centrale del Portale Turistico Regionale.
- Responsabile dei rapporti con i referenti di InnovaPuglia per la segnalazione di criticità e anomalie tecniche del Portale Turistico Regionale, e la definizione dei criteri redazionali da adottare per la pubblicazione dei contenuti multimediali avanzati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

31 gennaio 2009 - 30 giugno 2009

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Contratto di lavoro a progetto (Prot. n. 172/2009/pe del 31 dicembre 2009, nell'ambito del **Progetto Centro Servizi Territoriale per il Turismo-CSTT – Comune di Sannicandro**).

- Responsabile della definizione dei tracciati delle schede e delle metodologie da adottare per la catalogazione dei beni culturali oggetto del progetto.
- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture* e alla navigazione del Portale web.
- Responsabile della stesura delle schede dei beni culturali, delle risorse paesaggistiche, degli oggetti digitali e popolamento del portale del Museo online.
- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (docufiction, ricostruzioni 3D e visite virtuali).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21 novembre 2008 - 31 dicembre 2008

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Incarico di consulenza (Prot. n. 48/2008/pe del 21 novembre 2008, nell'ambito del **Progetto MUSENET – APQ Beni Culturali – Comune di Foggia**).

- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture* e alla navigazione del Portale Musenet.
- Responsabile dell'analisi propedeutica alla progettazione della piattaforma di gestione del catalogo delle schede dei beni custoditi nei Musei di Foggia, Bovino e Torremaggiore, predisposte nel rispetto degli standard ICCD.
- Responsabile della definizione degli standard di catalogazione dei beni museali per la successiva fruizione telematica.
- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, visite telematiche).

- Responsabile della individuazione delle principali evidenze culturali ed ambientali del territorio da pubblicare nella sezione Percorsi di Capitanata.
- Responsabile della stesura delle schede scientifiche dei beni culturali ed ambientali individuati, con relativa bibliografia a corredo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01 luglio 2008 - 30 settembre 2008

Links Management and Technology SpA
55, Via R. Scotellaro, I-73100 Lecce (LE)
Tel (39) 0832 443911 - Fax (39) 0832 443926
Società di consulenza nel settore ICT.

Incarico di consulenza (Prot. n. 48/2008/pe del 21 novembre 2008, nell'ambito del **Progetto MUSENET – APQ Beni Culturali – Comune di Foggia**;

- Supporto alla progettazione della banca dati, alla definizione dell'*information architecture* e alla navigazione del Portale Musenet.
- Responsabile dell'analisi propedeutica alla progettazione della piattaforma di gestione del catalogo delle schede dei beni custoditi nei Musei di Foggia, Bovino e Torremaggiore, predisposte nel rispetto degli standard ICCD.
- Responsabile della definizione degli standard di catalogazione dei beni museali per la successiva fruizione telematica;
- Supporto alla progettazione e alla realizzazione dei contenuti multimediali (virtual tour, ricostruzioni 3D, visite telematiche).
- Responsabile della individuazione delle principali evidenze culturali ed ambientali del territorio da pubblicare nella sezione Percorsi di Capitanata.
- Responsabile della stesura delle schede scientifiche dei beni culturali ed ambientali individuati, con relativa bibliografia a corredo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2007

I. I. S. S. "L: Pepe – A. Calamo"
Via T. Nobile, I-72017 Ostuni (BR)
Tel (39) 0831/332291, Fax (39) 0831 332405

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore, mandatario dell'A.T.S. denominata "Esperti in tecniche di gestione ed automazione di biblioteche".

Incarico di docenza (Prot. n. 3041, del 29 giugno 2007)).

Lezioni d'aula, n. 15 ore. Unità didattica: *Decorazione del libro*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2003 - Novembre 2003

Istituto Centrale di Patologia del Libro (ICPL Roma).
76, Via Milano, I-00184 ROMA (RM)
Tel. (39) 06 48 29 11, Fax (39) 06 481 49 68

Istituto Centrale di Patologia del Libro: organismo del Ministero per i beni e le attività culturali che svolge attività di ricerca, indirizzo e coordinamento tecnico nel settore della conservazione e del restauro librario (ora Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario).

Stage retribuito

- Progettazione di una banca dati per la catalogazione del *corpus* di lastre fotografiche dei manoscritti miniati esposti in occasione della Mostra Storica Nazionale della Miniatura – Roma, Palazzo Venezia, 1953-54;
- Studio degli standard di catalogazione dei beni fotografici e dei relativi strumenti terminologici; delle norme nazionali ed internazionali per la descrizione dei manoscritti e del sistema di classificazione iconografica *iconclass*;
- Progettazione del sito web per l'erogazione online dei contenuti;
- Data entry delle schede nella banca dati

- Date (da – a) **Ottobre 1997 - Maggio 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università degli Studi di Lecce
 - Facoltà di Beni Culturali
 - Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea
 - Monastero degli Olivetani
 - Viale San Nicola, I-73100 Lecce (LE)
 - Tel. (39) 0832 29 67 75, Fax (39) 0832 29 67 91
- Tipo di azienda o settore
 - Università
- Tipo di impiego
 - Collaborazione professionale**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Catalogazione informatica** del fondo librario USAF.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **20, 24, 26, 28 maggio 2021 - 8 giugno 2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - CNR, GARR, Eosc-Pillar, OPERAS, Competence Centre di ICDI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Management dei dati scientifici per le scienze umane e del patrimonio culturale nel rispetto dei principi FAIR
 - Attestato di frequenza e partecipazione al corso di formazione "*Scienza aperta e gestione dei dati per le scienze umane e del patrimonio culturale*". Supervisione Scientifica: Dott.ssa Francesca Di Donato, Dott.ssa Elena Giglia, Dott.ssa Emma Lazzeri

- Date (da – a) **Novembre 2003 - Novembre 2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Università del Salento
 - Facoltà di Beni Culturali
 - Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia
 - Monastero degli Olivetani
 - Viale San Nicola, I-73100 Lecce (LE)
 - Tel. (39) 0832 29 67 75, Fax (39) 0832 29 67 91
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Settore Generale**
 - Storia dell'Arte nel Mezzogiorno d'Italia, dal Medioevo all'Età Moderna
 - Settore Professionale**
 - Storia dell'Arte Medievale
 - Storia della Miniatura
 - Storia del Manoscritto
 - Codicologia
- Qualifica conseguita
 - Titolo di Dottore di Ricerca in *Storia dell'arte meridionale tra Medioevo ed Età Moderna nei rapporti con Mediterraneo Orientale ed Occidentale* conseguito in data 08 giugno 2007.
 - Titolo della Tesi: *Il "Pontificale di Salerno": La miniatura in età proto-angioina*. Tutor Prof.ssa Lucinia Speciale.
 - Commissione giudicatrice composta da: prof. Francesco Abbate (Università del Salento), prof. Fulvio Cervini (Università di Firenze), prof. Giuseppe Olmi (Università di Bologna), dott. ssa Antonella Cucciniello (Soprintendenza Beni Culturali Salerno e Avellino).
 - Giudizio finale espresso all'unanimità: Ottimo.

- Date (da – a) **Dicembre 2002 - novembre 2003**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Consorzio AFOR – Consorzio per l'Alta Formazione
 - 51, Via Gandhi, I-85100, Potenza (PZ)
 - Sito Internet: www.consorzioafor.com
 - Tel. (39) 0971 517 00, Fax (39) 0971 44 07 47

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settore Generale

- strumenti di internet working
- definizione della strategia e del piano editoriale di un sito WEB
- ideazione dei contenuti
- ricerca, analisi e gestione delle informazioni provenienti da fonti esterne
- controllo della forma e dello stile dei contenuti da pubblicare
- progettazione delle modalità di fruizione
- gestione del processo di aggiornamento

Settore Professionale

- progettazione, produzione e pubblicazione dei contenuti
- coordinamento del gruppo di lavoro sui contenuti: web writer, web publisher, content packager, redattore web, web copywriter, content specialist, web editor

• Qualifica conseguita

Master KNOW "Knowledge's Needs on the Web" per l'acquisizione delle competenze di "Web Content and Community Manager".

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ottobre 1993 - novembre 2000

Università degli Studi di Lecce
Facoltà di Beni Culturali
Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia
Monastero degli Olivetani
Viale San Nicola, I-73100 Lecce (LE)
Tel. (39) 0832 29 67 75, Fax (39) 0832 29 67 91

Settore Generale

- Storia dell'Arte
- Storia
- Letteratura Italiana

Settore Professionale

- Storia della Miniatura

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Laurea in Beni Culturali con votazione di 110/110 e lode conseguita in data 23/11/2000.
Tesi di Laurea in Storia della Miniatura dal titolo: *L'Ottateuco Padovano: Rovigo, Biblioteca Accademia dei Concordi, ms. 212.*
Relatore: Prof.ssa Lucinia Speciale, Correlatore: Prof. Marco Tanzi
Come deliberato dal Consiglio di Facoltà di Beni Culturali il 17 gennaio 2008 (nota Prot. n. 87, Class. V/2 del 22/01/2008), e dal documento prot. n. 2022-UNLECLE-0040490 del 24 febbraio 2022 rilasciato dal Rettore, Fabio Pollice, vi è "**Piena e totale equipollenza, a qualsiasi fine e per qualsiasi effetto, della Laurea in "BENI CULTURALI" con la Laurea in "CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI"**".

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Spirito di gruppo
Ottima capacità di comunicazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Coordinamento di team multidisciplinari

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

- Ottima conoscenza del CIDOC-CRM e dei modelli compatibili per la descrizione di concetti impliciti ed espliciti e delle relazioni nel campo dei beni culturali.
- Buona conoscenza delle ontologie e del linguaggio di markup per la rappresentazione del significato e della semantica di termini con vocabolari e relazioni tra gli stessi - Web Ontology Language (owl)
- Conoscenza di base dello Standard Resource Description Framework (RDF) per la codifica, lo scambio e il riutilizzo di metadati strutturati che consentono l'interoperabilità semantica tra applicazioni che condividono le informazioni sul web.
- Buona conoscenza del metalinguaggio XML e delle tecnologie di supporto per la creazione di nuovi linguaggi XML: Document Type Definition (DTD) e XML schema (XSD).
- Ottima conoscenza degli standard catalografici definiti dall'istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD): normative, tipi di schede, strumenti terminologici, ecc.
- Conoscenza di base degli standard internazionali ISAD (G) per la descrizione archivistica e ISAAR -(CPF) per la descrizione e l'identificazione univoca dei produttori di archivio.
- Conoscenza di base dello standard nazionale NIERA per l'elaborazione dei record di autorità dei produttori d'archivio (ente, persona, famiglia).
- Conoscenza di base dello standard internazionale ISBD per la descrizione e l'identificazione delle risorse bibliografiche; delle REICAT (regole italiane di catalogazione) e dello standard SBN.
- Conoscenza delle norme nazionali ed internazionali per la descrizione dei manoscritti.
- Buona conoscenza degli standard e dei protocolli per lo scambio di dati e/o l'interoperabilità fra sistemi differenti: EAD e EAC, UNIMARC, SBNMARC, DUBLIN CORE, MAG, METS e MODS.
- Ottima conoscenza di CMS opensource.
- Buona conoscenza dei programmi di fotoritocco Adobe Photoshop e Gimp.
- Competenze di base della modellazione HDM di applicazioni web.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Ottima conoscenza delle tematiche inerenti la gestione, l'accesso, il riuso, la riproducibilità e l'interoperabilità dei dati della ricerca scientifica, nonché dei processi di standardizzazione delle procedure, dei protocolli operativi e di definizione di modelli di metadati per la descrizione di dataset scientifici.

Ottima capacità di stesura di proposte progettuali nel campo dell'Heritage Science.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Chirivì, A., Pietroni, E., Greco, M., Pandurino, A., Bucciero, A., *An Evolving Scenario in the Study of Illuminated Manuscripts: Innovative Approaches to Research Questions, in Innovative Digital Methodologies to Enhance Documentation, Knowledge and Accessibility to Manuscripts*, in *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, 40 (2026, e00496) <https://doi.org/10.1016/j.daach.2026.e00496>

Bucciero, A., Chirivì, A., Colella, R., Emara, M., Greco, M., Jaziri, M.A., Muci, I., Pandurino, A., Taurino, F. V., Zecca, D., *IoT-Based Platform for Wireless Microclimate Monitoring in Cultural Heritage*, *Heritage*, 2026, 9(2), 57, <https://doi.org/10.3390/heritage9020057>

Pietroni, E., Chirivì, A., Greco, M., Pandurino, A., Bucciero, A., Lupinacci, A., Aloisi, R., Cozza, M., *The Illuminated Manuscripts pilot project: a hub dedicated to the interdisciplinary study of ancient codices, integrated into the DigiLab-IT platform*, in *DIGITAL HERITAGE* (2025), 8 – 13 September 2025 Siena, Italy
<https://doi.org/10.2312/dh.20253210>
<https://diglib.eg.org/handle/10.2312/dh20253210>

Bucciero, A., Chirivì, A., Ferrari, I., Giuri, F., Greco, M., Pandurino, A., Pescarin, S., Scardozi, G., Taurino, F. V., Zecca, D. 2025, *Il Museo Archeologico di Ugento fra valorizzazione e fruizione*, «Archeologia e Calcolatori», 36.1, 375-392 (<https://doi.org/10.19282/ac.36.1.2025.19>)

Emara, M., Castellini, M., Riminesi, C., Jaziri, M. A., Pandurino, A., Conti, A., Fiorini, L., Meucci, A., Colella, R., Taurino, F., Zecca, D., Giuri, F., Greco, M., Chirivì, A., Tucci, G., & Bucciero, A. (2025). IoT-Driven Digital Twin Based on VR for Smart Monitoring of Cultural Heritage Sites: La Grotta degli Animali in Florence Case Study. In *Lecture Notes in Computer Science* (pp. 496–515). Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-97775-6_32

Bucciero, A., Castellini, M., Chirivì, A., Colella, R., Conti, A., Emara, M. S., Fiorini, L., Greco, M., Jaziri, M. A., Metrangolo, M., Muci, I., Najafragheb, N., Pandurino, A., Riminesi, C., Sabato, S. S., Taurino, F. V., Tucci, G., Zecca, D., *Real-Time Environmental Monitoring in Historical Semiconfined Spaces: A Case Study of the SENNSE IoT Deployment in Florence*. *SoftCOM 2025*: 1-7

Gola, S.; Capaldi, D.; Chirivì, A.; Jaziri, M. A.; Leopardi, L.; Malatesta, S. G.; Muci, I.; Orlandini, A.; Umbrico, A.; Bucciero, A., *Integrating Temporal Planning and Knowledge Representation to Generate Personalized Touristic Itineraries*, in Artale, A., Cortellessa, G., Montali, M. (eds) *AIxIA 2024 – Advances in Artificial Intelligence*. *AIxIA 2024. Lecture Notes in Computer Science*, vol 15450, pp. 188-199
https://doi.org/10.1007/978-3-031-80607-0_15

Pietroni, E., Botteon, A., Buti, D., Chirivì, A., Colombo, C., Conti, C., Di Carlo, A.L., Magrini, D., Mercuri, F., Orazi, N., Realini, M., *“Codex 4D” Project: Interdisciplinary Investigations on Materials and Colors of De Balneis Puteolanis (Angelica Library, Rome, Ms. 1474)*, *Heritage* **2024**, 7, 2755-2791. <https://doi.org/10.3390/heritage7060131>

Bucciero, A.; Chirivì, A.; Amadei, C. F.; Jaziri, M. A.; Muci, I.; Nuzzo, B. L.; Pandurino, A., *HerMeS: A New Approach to Enjoy Tangible and Intangible Point of Interests of Culture Heritage*, 2024 9th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Bol and Split, Croatia, 2024, pp. 1-6, doi: 10.23919/SpliTech61897.2024.10612579

Bucciero, A.; Chirivì, A.; Colella, R.; Emara, M.; Greco, M.; Palama, D. M.; Pandurino, A.; Taurino, F.; Zecca, D., *H2IOSC Project: The Italian Federated Cluster for IoT-Based Monitoring and Digital Twinning of Cultural Heritage*, 2024 9th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Bol and Split, Croatia, 2024, pp. 1-6, doi: 10.23919/SpliTech61897.2024.10612510.

Pietroni, E.; Orazi, N.; Ferdani, D.; Chirivì, A., *The Codex4D Project: a Virtual*

Multidimensional and Interdisciplinary Journey into the Manuscript, in Gómez Chova L.; González Martínez C.; Lees J. (eds), Proceedings ICERI, 16th annual International Conference of Education, Research and Innovation, Seville, Spain. 13-15 November, 2023, 8898- 8907, ISBN: 978-84-09-55942-8, DOI 10.21125/iceri.2023

Pietroni, E.; Amadei, C. F.; Chirivì, A.; Fanini, B.; Ferdani, D.; Orazi, N.; Pagano, A.; Schettino, P., *Il progetto Codex 4D: viaggio in quattro dimensioni nel manoscritto miniato*, in *Medioevo digitale. Documenti e archivi Arte e architettura*, a cura di Ambrosio, A.; Vitolo P., ISBN 979-12-5469-203-5, Roma 2023, pp. 121-141.

Bucciero, A.; Chirivì, A.; Jaziri, M. A.; Muci, I.; Orlandini, A.; Umbrico, A.; *HerMeS - HERitage sMart social mEdia aSsistant: from Requirement Elicitation to Data Modelling for Feeding Artificial Intelligence Recommendation System*, in Bucciero, A., Fanini, B., Graf, H., Pescarin, S., Rizvic, S. (eds), *GCH 2023 - Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage*, Lecce, 4-6 September 2023, doi.org/10.2312/gch.20231151

Bucciero, A.; Capaldi, D.; Chirivì, A.; Codella M.; Jaziri, M.A.; Leopardi, L.; Malatesta, S.G.; Muci, I.; Orlandini, A.; Palombini, A.; Pandurino, A.; Panizzi E.; Umbrico, A.; *HerMeS: HERitage sMart Social mEdia aSsistant*. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) *Extended Reality. XR Salento 2023. Lecture Notes in Computer Science*, vol 14219. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-43404-4_8

Bucciero, A.; Chirivì, A.; Anglada, G.; Demetrescu, E.; Fanini, B.; Paraciani, N.; *DataSpace-ISPC: a Semantic Platform for Heritage Science*, in Bucciero, A., Fanini, B., Graf, H., Pescarin, S., Rizvic, S. (eds), *GCH 2023 - Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage*, Lecce, 4-6 September 2023, pp. 109-117 <https://doi.org/10.2312/gch.20231166>

Pietroni E., Chirivì A., Fanini B., Bucciero A., *An Innovative Approach to Shape Information Architecture Related to Ancient Manuscripts, Through Multi-layered Virtual Ecosystems. From Codex4D to DataSpace Project*. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) *Extended Reality. XR Salento 2023. Lecture Notes in Computer Science*, vol 14219. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-43404-4_16

Bucciero, A.; Demetrescu, E.; Fanini, B.; Chirivì, A.; Taurino, F., *An approach to extend the metadata schema of Zenodo for Cultural Heritage datasets*, in *Research Ideas and Outcomes* 9: e93859, 2023. <https://doi.org/10.3897/rio.9.e93859>

Fanini B., Demetrescu E., Bucciero A., Chirivì A., Giuri F., Ferrari I., Delbarba N., *Building Blocks for Multi-dimensional WebXR Inspection Tools Targeting Cultural Heritage*, in De Paolis L.T., Arpaia P., Sacco M. (eds) *Extended Reality. XR Salento 2022. Lecture Notes in Computer Science*, vol 13446. Springer https://doi.org/10.1007/978-3-031-15553-6_26

Bucciero A., Chirivì A., Fanini B., Massidda M., Pescarin S., Taurino F., *Soluzioni integrate web-based per il Patrimonio Culturale: una prospettiva*, Conferenza GARR 2022 - *CondiVisioni - La rete come strumento per costruire il futuro - selected Papers*, Conferenza GARR, Palermo, 18-20 maggio 2022 10.26314/GARR-Conf22-proceedings

Chirivì, A., *Ancora sui manoscritti del Museo Diocesano di Salerno: le Enarrationes in Psalmos di Sant'Agostino*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 18 (2014), pp. 17-30, ISSN 1126-4772.

Chirivì, A., *La miniatura a Salerno dal periodo tardo-normanno all'età primo-angioina: l'Omiliario e l'Ordinario della Cattedrale*, in *Kronos* 14 (2012), pp. 5-26, ISBN 9788880869672

Chirivì, A., *Il "Pontificale" di Salerno: nuove riflessioni*, in *Rivista di Storia della Miniatura*,

12 2008, pp. 61-66, ISSN 1126-4772.

Chirivì, A., *Le Storie di San Matteo nel Pontificale di Salerno*, in *Ottant'anni di un Maestro. Omaggio a Ferdinando Bologna*, a cura di F. ABBATE, Foggia – Roma 2006, pp. 83-95, ISBN 88-87111-55-3.

Chirivì, A., *Un Ottateuco gotico: La "Bibbia Istorata Padovana*, in *Qvinio. International Journal on the History and Conservation of the Book*, Istituto Centrale di Patologia del Libro, 3 (2001), pp. 181-187.

RAPPORTI TECNICI SCIENTIFICI - DELIVERABLES DI PROGETTI

Rossi, I., Scarpa, E., Valente, R., Chirivì, A., Bucciero, A., Pandurino, A., Greco, M. (2025). D4.10 Workflow and requirements to ensure interoperability for Cultural Heritage Resources. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15007236>

Monachini, M., Quochi, V., Luzietti, R. B., Moscati, P., Caravale, A., Chirivì, A., Degl'Innocenti, E., Spadi, A., Caradonna, M. (2025). D2.1 First report on the H2IOSC Landscapes. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14680021>

Bucciero, A., Chirivì, A. Muci, I., Pandurino A. (2022). Hermes project - D1.1 - Report di elicitazione dei requisiti della soluzione e sulla definizione dell'architettura in the large. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8155202>

Schmidle, W., Demetrescu, E., Fanini, B., Bucciero, A., Chirivì, A., Ferrari, I., Giuri, F., Giovannini, E. C., *Report on the archaeological case study* (Deliverable 5.18, SSHOC Project). Waiting EC approval.

Schmidle, W., Pescarin, S., Demetrescu, E., Fanini, B., Gabellone, F., Bucciero, A., Chirivì, A., Ferrari, I., Giuri, F., *Implementation plan for the archeological case study* (Deliverable 5.17, SSHOC Project). This deliverable has been accepted by the European Commission on - 03 November 2020

Felicetti, A., Di Giorgio, S., Castelli, L., Chirivì, A., Niccolucci, F., *E-RIHS – Metadata Model for Heritage Science*, Technical report, march 2019, (Prot. CNR-ISPC, n. 0005506/2022, del 17/06/2022).

Chirivì, A., *PARTHY: stato dell'arte e linee di ricerca. Un approccio integrato in prospettiva della nascita del DIGILAB*, v. 3.2, giugno 2018 (Prot. CNR-INO n. 0005260/2022 del 21/06/2022).

Fedi, M., Chirivì, A., *Datazione con il metodo ¹⁴C-AMS. Procedure, workflow, metadati*, marzo 2018, *Rapporto tecnico scientifico* (Prot. CNR-INO n. 3953, del 11/05/2022).

Andreassi, E., Chirivì A., *Analytical Scientific Data in Cultural Heritage Field: State-of-Art, Trends Issues, Requirements, febbraio 2018* (Prot. CNR-INO n. 3953, del 11/05/2022).

Cantisani, E., Chirivì, A., *XRPD - Diffrazione a raggi X su polveri. Procedure, normative, metadati, dicembre 2017. Rapporto tecnico scientifico* (Prot. CNR-INO n. 3953, del 11/05/2022).