

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

di

Antonietta detta Antonella Pellettieri

Research Director in Historical Sciences and Cultural Heritage CNR
Event planner and major cultural and scientific dissemination events
Advisory member World Gastronomy Institute
Pro-Rector of the Mediterranean Free Popular University
Journalist

1. Dati personali

2. Formazione

3. Qualifiche, funzioni ed incarichi in ambito CNR

4. Attività scientifica

4.1 Principali linee di ricerca

4.2 Partecipazione a progetti nazionali e internazionali

5. Organizzazione di attività scientifiche

5.1 Progetti e Commesse

5.2 Congressi

5.3 Mostre

5.4 Musei

6. Attività didattica e di formazione

6.1 Corsi universitari e post-universitari

6.2 Supervisione di tesi di laurea e dottorati

6.3 Formazione all'interno del CNR

7. Consulenze

8. Riconoscimenti e Varie

9. Elenco pubblicazioni

1. DATI PERSONALI

2. FORMAZIONE

- Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio “Quinto Orazio Flacco” di Potenza nel 1982.
- Diploma di laurea in Lettere moderne conseguito con il massimo dei voti in data 23 marzo 1987 presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” e tesi in Paleografia Latina dal titolo “*Le pergamene di Potenza conservate presso l’Archivio di Stato di Napoli*”.
- Corso di Specializzazione presso la Biblioteca centrale del CNR conseguito nel 1992 su “I servizi documentari e catalografici per l’utente scientifico, con particolare riguardo alla rete delle biblioteche e centri di documentazione del CNR”.
- Titolare di un contratto di ricerca ex art. 36 presso l’Istituto Internazionale di Studi federiciani del CNR con una ricerca dal titolo “*Reperimento delle pergamene edite ed inedite della Basilicata in età sveva*”, per gli anni 1990-1995.
- Titolare di un contratto di ricerca art. 23 presso l’Istituto Internazionale di Studi federiciani del CNR con una ricerca dal titolo “*Recupero e recensione delle pergamene inedite in età sveva della Basilicata*” per gli anni 1995-16 dicembre 1997.
- Corsi di formazione sulla lingua inglese frequentati a Malta nel luglio 2005 e nel settembre 2008.
- Seminario di formazione sull’argomento “Sapere e Comunicare” organizzati dalla Direzione Centrale Supporto alla Gestione delle Risorse e dall’Ufficio Formazione del Personale del CNR, tenutosi a Roma dal 4 al 7 marzo 2008.

3. QUALIFICHE, FUNZIONI ED INCARICHI IN AMBITO CNR

- Nomina in ruolo in qualità di vincitrice del concorso di ricercatore di III livello dal 16 dicembre 1997, presso l’Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR;
- Responsabile della Biblioteca Centrale dell’Area di Ricerca del CNR di Potenza dal 1993 al 1997;
- Membro del Consiglio Scientifico dell’Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR dal 28 dicembre 1995 al 2002;
- Componente effettivo di n.3 Commissioni per il reclutamento di n.2 posti complessivi con profilo ricercatore e n.1 posti di collaboratore tecnico enti di ricerca. Anno 2000;

- Componente effettivo della Commissione per la selezione pubblica di n.1 assegni di collaborazione ed attività di ricerca a tempo determinato. Anno 2000;
- Componente effettivo della Commissione per la selezione di n.1 posti profilo ricercatore Bando n.310.2.102/M codice settore PZ203/1. Anno 2001;
- Componente effettivo della Commissione per la selezione di n.2 posti profilo ricercatore Bando n.310.2.102/M codice settore PZ203/3. Anno 2001;
- Nomina di ruolo in qualità di vincitrice del concorso di Primo Ricercatore II fascia, dal 28 dicembre 2000, presso l'Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR;
- Capocommessa del progetto dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del CNR "Alle origini dell'Europa Mediterranea: gli Ordini religioso-cavallereschi". Marzo 2005;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionale del CNR, maggio 2005, per fa parte del Comitato di coordinamento del Progetto transnazionale "Crossing: Movements of Peoples and Movements of Cultures – Changes in the Mediterranean from Ancient and Modern Times (Culture 2000) - in qualità di responsabile scientifico per l'organizzazione di una mostra internazionale ed itinerante dal titolo "Crociate. Mito e Realtà" che si è tenuta a Cipro, in Grecia, a Malta e, in Italia, nelle sale espositive del castello di Lagopesole dal 24 giugno al 23 settembre 2005;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionale del CNR, maggio 2005, per fa parte del Comitato di coordinamento del Progetto transnazionale "Crossing: Movements of Peoples and Movements of Cultures – Changes in the Mediterranean from Ancient and Modern Times (Culture 2000) - in qualità di responsabile scientifico per l'organizzazione di un Convegno Internazionale dal titolo "Alle origini dell'Europa Mediterranea: l'Ordine dei Cavalieri giovanniti" che si svolto nell'Auditorium del Castello di Lagopesole nei giorni 25-26 giugno 2005 e i cui Atti sono stati pubblicati nel marzo 2007 nella Collana dell'Ufficio Pubblicazioni del CNR;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionali del CNR per l'organizzazione di un Workshop Internazionale dal titolo "Crociate: nuove prospettive di ricerca" tenutosi a Roma il 16-17 marzo 2006 presso l'Aula Marconi del CNR.
- Nomina di ruolo in qualità di vincitrice di concorso di Dirigente di ricerca nel giugno 2006 retroattivo al 1° gennaio 2001;
- Responsabile di Progetto "Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo" del Dipartimento Patrimonio Culturale da dicembre 2006 fino al 2012;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionali del CNR come Membro della Commissione per i Progetti bilaterali del CNR con enti omologhi nel mondo, da settembre 2009 al 2013;
- Presidente della Commissione di Concorso 354-86 per un posto da Dirigente di Ricerca presso il CNR maggio-giugno 2009;

- Direttore f.f. dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR dal 1° agosto 2010 al 15 novembre 2011;
- Presidente della Commissione di concorso 366.65 per tre posti di ricercatore terzo livello presso il CNR ottobre-dicembre 2019;
- Presidente della Commissione di Concorso della Lucana Film Commission per la concessione di aiuti per la produzione di cortometraggi e documentari con determina dirigenziale n.81 del 27/08/2018.
- Presidente della Commissione di Concorso per 1 posto di Dirigente di Ricerca Bando 315.62 DR Area concorsuale 33 Scienze Storiche per lo Studio di Culture e Civiltà in una prospettiva comparativa globale settembre-novembre 2024.

4. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

4.1 Principali linee di ricerca

L'attività scientifica ha riguardato e riguarda argomenti e campi strettamente interconnessi con le aree di ricerca dell'Istituto Internazionale di Studi Federiciani, poi con l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali e, in seguito, con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR.

Un primo nucleo tematico è stato finalizzato allo studio degli insediamenti, del territorio e delle trasformazioni di ambiente e paesaggio dal Tardo antico al Tardo medioevo entro vari contesti a cominciare dal Mezzogiorno d'Italia a tutto il bacino del Mediterraneo:

- Rapporti tra le trasformazioni della città tardo antica e medioevale e l'ubicazione delle Cattedrali all'interno della cinta muraria;
- Studio, analisi e reperimenti di fonti edite ed inedite per la ricostruzione della forma urbana dei centri demici dell'area del Mezzogiorno Mediterraneo con particolare riferimento ai centri scomparsi e ai borghi di nuova fondazione di età medioevale, tema di particolare attualità considerato lo spopolamento di alcune piccole città e di paesi. Trattasi di una problematica assai complessa sulla quale ormai da circa un quarantennio si interrogano gli Studiosi di tutta Europa. Va sottolineato che l'unico corretto accostamento al fenomeno dei *villages désertés*, ormai oggetto di studio anche in Italia dagli anni 70, implica il coinvolgimento di molte discipline e che, comunque, sulla base di studi specifici sull'evoluzione della storia del territorio, della sua economia e della sua società, la scomparsa di ogni singolo paese dovrebbe essere analizzata autonomamente perché

molteplici concause concorrono a definirne il suo spopolamento e in alcuni pochi casi la sua distruzione.

In Italia dagli anni 70 e con la nascita della rivista "Archeologia Medievale" molti studi e molte ricerche sono stati effettuati sull'argomento inizialmente in Liguria, in Piemonte, in Toscana, in Sardegna, in Sicilia. Senza dimenticare il primo contributo, importantissimo per l'Italia, su questo argomento di C.Klapisch-Zuber e J.Day, *Villages désertés en Italie. Esquisse*, in *Villages désertés et histoire économique*, Paris 1965 ;

- Il tema del popolamento rupestre dell'area mediterranea nell'intento di guadagnare alla vita storica consistenti strati di comunità umane liquidate come soggetti irrilevanti e collocate come entità subalterne nell'ambito del fenomeno del trogloditismo e dell'aggrottamento;
- Lo studio del territorio ha finalizzato conseguentemente anche ricerche mirate ai flussi di popolamento e agli stanziamenti di nuovi popoli in regioni a rischio di spopolamento come, ad esempio, gli Albanesi che dalla seconda metà del XIV secolo ripopolarono intere cittadine e paesi del tutto privi di popolazione; anche gli stanziamenti arabo-musulmani durante l'età altomedievale si andarono in parte ad integrare con le popolazioni autoctone con un particolare fenomeno iniziale che prevedeva la costruzione di piccoli stanziamenti fortificati, ribat o rabat, intorno alle quali in seguito si formarono villaggi e borghi.

Il secondo nucleo tematico si è saldamente interconnesso con le linee programmatiche perseguite dall'Istituto ed ha riguardato le metodologie finalizzate alla conoscenza, diagnosi ed interventi per la conservazione, restauro e presentazione del patrimonio archeologico e monumentale del Mediterraneo come la ricostruzione della forma urbis medioevale, le tecniche di indagine dell'ambiente rupestre, il G.I.S. per la catalogazione, gestione e valorizzazione dei Beni Culturali, l'analisi statistica per l'individuazione delle unità originarie delle misure dell'architettura storica, l'analisi, i rilievi e il modello architettonico tridimensionale finalizzati alla ricostruzione della facies storico-artistica medioevale, le metodologie di indagine per lo studio delle tecniche costruttive di un monumento.

Il terzo nucleo tematico attiene l'analisi e reperimento di fonti edite ed inedite per lo studio delle strutture religiose, come cattedrali e monasteri e delle strutture difensive, come castelli e cinte murarie fra il periodo normanno, svevo e angioino, con particolare riguardo all'opera di Federico II e collegato alla multidisciplinarietà e interdisciplinarietà attraverso anche le indagini archeologiche, le tecniche di prospezione e datazione, i metodi di rilievo statico e storico-artistico, le tecniche di diagnostica, le metodologie per la conoscenza e il restauro.

Il quarto nucleo tematico riguarda gli Ordini monastico militari considerato il costante interesse dimostrato dalla storiografia negli ultimi anni: fino a venti anni fa si trattava spesso di una letteratura prevalentemente autoreferenziale e, non rare volte, polarizzata intorno agli aspetti esteriori, appariscenti e folkloristici di carattere erudito, per cui ancora oggi si è lontani dal disporre di una storia esaustiva e sistematica delle complesse vicende che hanno interessato per circa mille anni i grandi Ordini radicati nella primigenia e originaria vocazione della *Militia Christi*, ancorché ambigua nei risvolti istituzionali, in quanto vedeva compresenti nella stessa persona la identità monastica e quella cavalleresca, cioè lo status del monaco e quello del laico. Anche in questo caso, la ricerca si basa principalmente sullo studio dei territori insediati dai *fratres* con uno spiccato interesse per le cittadine che furono da essi fondate e con la realizzazione di una mappatura di queste presenza in tutto il bacino del Mediterraneo. Linea di ricerca in collaborazioni con l'Università degli Studi di Porto e con l'Università degli Studi di Malta.

Il quinto nucleo tematico riguarda la storia dell'alimentazione attraverso le produzioni, esaminate nei differenti contesti socioeconomici e culturali della regione Basilicata tramite lo studio dei manufatti per la raccolta, la conservazione, la trasformazione, il trasporto, la cottura e il consumo degli alimenti nella storia. Questa raccolta di dati sulla regione lucana è strettamente interconnessa e oggetto di confronto con i dati provenienti da altre regioni del bacino del Mediterraneo.

4.2 Partecipazione a progetti

- Progetto di Ricerca dal titolo “Potenza. Fonti e metodologia di ricerca per la storia dell'architettura e della città” presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata. I risultati di questa ricerca sono stati pubblicati in un volume edito dalla Laterza nella collana “Le città nella storia d'Italia” nel 1994 diretta da Cesare De Seta (si veda elenco pubblicazioni);
- Progetto di Ricerca dal titolo “*Ricostruzione della Forma urbis del sito medievale di Satrianum*” in parte pubblicato nel 1995 nel volume “*Castra ipsa possunt et debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*” e “*Federico II-Mezzogiorno-Federico II*” (si veda elenco pubblicazioni);
- Progetto di Ricerca dal titolo “*Cattedrali di Basilicata*”; il volume è stato pubblicato nel 1995 (si veda elenco pubblicazioni);
- Progetto di Ricerca dal titolo “*Identificazione e recupero dei centri demici abbandonati nella Lucania medievale*”; la ricerca è ancora in corso considerata la difficoltà dell'argomento anche se diversi saggi e lavori sono stati già pubblicati (si veda elenco pubblicazioni);

- Progetto di Ricerca dal titolo “*Tecniche costruttive murarie e tipologie delle strutture fortificate*”; anche questo progetto di ricerca è ancora in corso ma sono stati pubblicati molti saggi ed articoli in riviste specialistiche (si veda elenco pubblicazioni);
- Convenzione tra l’Amministrazione comunale di San Marzano di S.G. (TA) e l’Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR di Potenza per la progettazione e realizzazione di un CD-Rom, di un volume, di 500 schede analitiche e di n. 500 cassette VHS riguardanti il Santuario Rupestre “Madonna delle Grazie” (1999-2003) riveniente dai fondi dell’Unione Europea relativi al POP Puglia 1999-2001, Misura 6.4 “Fruizione dei Beni Culturali” (si veda elenco pubblicazioni);
- Progetto dal titolo “Forma urbis e facies architettonica dei centri abitati medioevali della Basilicata” con un finanziamento erogato dal MIUR in base al D.M. n. 608 del 26 febbraio 1998, pubblicato sulla G.U. della Repubblica Italiana del 29/04/1998, concernente l’assegnazione di un contributo straordinario per il finanziamento strumentale ed attività di ricerca e/o formazione degli istituti scientifici e culturali non universitari nelle aree depresse dell’obiettivo 1 (2000-2003);
- Progetto Finalizzato Beni Culturali dal titolo “Sperimentazione di tecniche e metodologie innovative finalizzate all’elaborazione di una cartografia urbana e territoriale: ricostruzione storica, archeologica e monumentale dei Beni Culturali della regione del Vulture”, (1996-2000). Parte di questi studi sono confluiti nel volume “*Castra ipsa possunt ed debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture normanno-sveve*” (si veda elenco pubblicazioni);
- Progetto Mezzogiorno dal titolo “*Interventi informatici e multimediali per la rilevazione, conservazione e gestione dei beni artistici e culturali della Basilicata e della Provincia di Napoli*”, (1994-1999);
- Progetto dal titolo “Catalogo multimediale dei Beni Culturali - Rabatana di Tursi” con finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività culturali erogato attraverso la Fondazione Sassi di Matera che prevede la realizzazione di una banca dati con la ricerca, l’elaborazione e l’archiviazione dei risultati che caratterizzano l’area oggetto di studio e ne determinami la particolare identità. La Fondazione finanzia la ricerca e le fasi preliminari dello scavo e la pubblicazione di un saggio finale e conclusivo del lavoro effettuato (2001-2004 giusta convenzione del 12 dicembre 2001);
- Progetto di collaborazione scientifica con l’Università degli Studi di Malta e la National Library of Malta per l’espletamento di nuove metodologie storiche inerenti allo studio del territorio e alla presenza dell’Ordine dei Cavalieri di Malta nel bacino del Mediterraneo, con

l'organizzazione di seminari e workshop. La collaborazione è iniziata nel 2004 e si è conclusa nel 2009;

5. ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- CULTURE 2000, Progetto transnazionale (Grecia, Cipro, Malta, Italia) “Crossing: Movements of Peoples and Movements of Cultures – Changes in the Mediterranean from Ancient and Modern Times -, con in qualità di responsabile scientifico per l'Italia.
- Progetto di collaborazione scientifica con l'Università degli Studi di Oporto (Portogallo) per l'espletamento di nuove metodologie storiche inerenti allo studio del territorio e alla presenza dell'Ordine dei Cavalieri di Malta nel bacino del Mediterraneo, con l'organizzazione di seminari e workshop. La collaborazione è iniziata nel 2004 e si è conclusa nel 2013.
- Progetto di collaborazione scientifica con la Direzione Regionale per i Beni e le attività culturali e paesaggistici della Puglia per l'organizzazione di una mostra di cartografia storica dal titolo “La Puglia dei Cavalieri”, in occasione della redazione della Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia condotta congiuntamente con l'Assessorato al territorio della Regione Puglia. La mostra è stata inaugurata il 26 settembre 2009 con la realizzazione di un catalogo.
- Responsabile per l'Italia del Progetto Internazionale “Comendas das Ordens Militares: perfil nacional e inserção internacional” in Portogallo per l'Università di Oporto attraverso “Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE/UP)(2010-2013).

5.1 Progetti e Commesse

- Da dicembre 2006 e fino al 2012 è stata responsabile del Progetto del Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR dal titolo “Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo” in seguito a una riforma dell'Ente che prevedeva la nascita di una nuova figura professionale, quella appunto del responsabile di Progetto che ha il compito di coordinare Commesse afferenti a diversi Istituti del CNR.

a. Il progetto “Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo”.

Le commesse afferenti a questo progetto andavano a indagare storicamente, archeologicamente e con criteri di evolute metodologie di indagine scientifica le civiltà che in momenti diversi abitarono sulle

sponde del mar Egeo, in Anatolia e nel Vicino Oriente, in Libano, Turchia, Algeria, Italia, Spagna e Portogallo.

La multidisciplinarietà, l'interdisciplinarietà e l'extradisciplinarietà delle singole ricerche vedono il coinvolgimento di differenti professionalità e di scienziati con competenze settoriali di riconosciuta fama internazionale ma il cui unico obiettivo è la conoscenza-conservazione-valorizzazione e fruizione del Patrimonio Culturale Euro mediterraneo.

Il Progetto era composto dalle Commesse elencate nello schema sottostante:

PROGETTO

1) IL TERRITORIO E GLI INSEDIAMENTI IN EUROPA E NEL MEDITERRANEO

COMMESSE (8)	RESPONSABILE	ISTITUTO
1. Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Giuseppe Scardozzi <i>Idem</i>	*IBAM – Ist. per i beni archeologici e monumentali <i>Idem</i>
2. Le civiltà dell'Egeo preclassico nel quadro delle dinamiche politiche, sociali ed economiche del Mediterraneo nel II millennio a.C. <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Lucia Vagnetti <i>Idem</i>	*ICEVO – Ist. di studi sulle civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente <i>Idem</i>
3. Civiltà dell'Anatolia e del Vicino Oriente dal III al I millennio a.C. <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Marie-Claude Tremouille <i>Idem</i>	*ICEVO – Ist. di studi sulle civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente <i>Idem</i>
4. Le testimonianze della civiltà fenicia e punica in Italia e nei paesi del Mediterraneo, anche nel quadro delle interrelazioni con le altre civiltà dell'area <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Paolo Xella <i>Idem</i>	*ISCIMA – Ist. di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico <i>Idem</i>

5. Archeologia e società dell'informazione. Metodologie informatiche e modelli formali per una conoscenza arricchita del patrimonio archeologico <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Paola Moscati	*ISCIMA – Ist. di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico
	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
6. Il patrimonio culturale dell'area etrusco-italica: territorio, culture, dinamiche insediative, rapporti e scambi, produzioni artistiche e artigianali <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Paola Santoro	*ISCIMA – Ist. di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico
	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
7. Integrazione di tecniche avanzate di rilevamento, metodologie geofisiche, GIS e modelli numerici per la conoscenza dei siti archeologici e la caratterizzazione dei manufatti storici <i>Moduli (2)</i>	Salvatore Piro	*ITABC – Ist. per le tecnologie applicate ai beni culturali
	<i>a) titolo commessa</i>	<i>Idem</i> *ITABC – Ist. per le tecnologie applicate ai beni culturali
	<i>b) titolo commessa</i>	— IFAC – Ist. di fisica applicata “Nello Carrara”
2. Alle origini dell'Europa mediterranea: gli ordini cavallereschi <i>Moduli (2)</i>	Giovanni Serreli	*ISEM – Ist. per la storia dell'Europa Mediterranea
	<i>a) titolo commessa</i>	<i>Idem</i>
	<i>b) Politiche e sistemi di difesa negli stati dell'Europa mediterranea</i>	— <i>Idem</i>

Un punto strategico di notevole importanza considerata per questa riforma del CNR era la nascita di Commesse fra più Istituti o comunque, fra ricercatori provenienti da aree disciplinari differenti ma che tra loro possono operare.

È stato necessario stimolare la collaborazione fra i ricercatori con incontri e seminari ciclici. Per quanto detto, ha organizzato il 29 e il 30 aprile 2008 un workshop che si è svolto a Roma dal titolo “Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo: un progetto CNR tra approcci metodologici e prospettive” con la partecipazione di tutti i ricercatori che afferiscono alle Commesse inserite nel Progetto di cui era responsabile.

b. L’attività svolta all’interno del Dipartimento Patrimonio Culturale va ad integrarsi su due aspetti distinti ma, al contempo correlati: l’attività scientifica e quella istituzionale.

Per quanto attiene il primo aspetto ha organizzato un evento scientifico della durata di una settimana (Cagliari-Simaxis, 5-12 maggio 2007) in stretta collaborazione con l’Istituto per la Storia dell’Europa Mediterranea, e dal titolo “Territorio e Insediamento”, che ha avuto esiti estremamente positivi: in questa settimana sono state organizzate presentazioni di libri e un Convegno Nazionale con il tema “Il territorio e gli insediamenti dell’Ordine di san Giovanni di Gerusalemme attraverso le fonti”. All’interno di queste manifestazioni ho preso parte a tre iniziative specifiche:

- 1) Relazione al Convegno “Il territorio e gli insediamenti dell’Ordine di san Giovanni di Gerusalemme attraverso le fonti” dal titolo “Prima e dopo i cabrei. L’Ordine di San Giovanni di Gerusalemme e le sue fonti”;
- 2) Presentazione volume *Alle origini dell’Europa Mediterranea: l’Ordine dei Cavalieri giovanniti*, (a cura di) Antonella Pellettieri, Firenze 2007;
- 3) Relazione conclusiva all’intera settimana di studio sugli insediamenti e il territorio

Ha partecipato all’incontro seminariale “La ricerca presso l’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea” svoltosi a Cagliari il 10 e l’11 novembre 2008.

Presentazione della collana di studio del Centro di Documentazione e Comunicazione del Medio Campidano in collaborazione con l’ISEM di Cagliari, svoltasi a Las Plassas il 12 novembre 2008 con la relazione scientifica sul tema “La battaglia di Sanluri: momento di scontro ed incontro fra culture”.

Ho partecipato ad una iniziativa scientifica internazionale in collaborazione con l’Università di Porto e con l’Università della Luisiada in Portogallo che è maturata con la partecipazione a due Convegni Internazionali a giugno del 2007 con una relazione in collaborazione con studiosi dell’Università di Porto e il 2-5 novembre 2008 al Seminário Internacional sobre Comendas das Ordens Militares con

una relazione dal titolo “Il Gran Priorato di Capua: fondazione e sviluppo territoriale tra XII e XVIII secolo” svoltosi all’Università Luisiada di Oporto;

Dal 22 settembre al 13 ottobre 2007 è stata ospite del Mediterranean Institute e dell’History Department dell’Università di Malta con un finanziamento legato alla Short Term Mobility del CNR: in questa occasione sono state poste le basi per ulteriori collaborazioni e è stato possibile effettuare studi e ricerche presso la National Library di Malta per terminare il censimento completo della documentazione conservata in questo archivio inerente all’Italia meridionale.

Per quanto attiene l’aspetto istituzionale, molto intensa è stata la mole di lavoro relativa all’incarico di Responsabile del Progetto. In seno a tale incarico, è membro della commissione scientifica che si occupa dell’organizzazione per la partecipazione del Dipartimento Patrimonio Culturale al Salone del Restauro di Ferrara nel febbraio 2007.

In particolare, si segnala l’organizzazione della Conferenza di Dipartimento che si è svolta a novembre 2007 a Roma. Si è previsto di organizzare un forum attraverso il quale potessero venire alla luce suggerimenti o particolari problemi per migliorare le linee strategiche del Dipartimento: in questo forum, si è occupata della moderazione della sezione relativa ai rapporti con gli Enti esterni al CNR. Tale moderazione si è conclusa in una relazione su questo argomento che ha tenuto in occasione della Conferenza di Dipartimento tenutasi a Roma, presso il CNR –Aula Marconi-, il 25 novembre 2007.

c. La Commessa “Alle origini dell’Europa Mediterranea: gli Ordini monastico-cavallereschi”.

È stata responsabile della Commessa “Alle origini dell’Europa Mediterranea: gli Ordini monastico-cavallereschi” da marzo 2005 a dicembre 2006.

Le ricerche condotte nell’ambito della commessa erano articolate in 4 aspetti diversi ma tra loro strettamente correlati ed integrati:

- Reperimento delle fonti edite ed inedite sugli ordini religioso-cavallereschi

- studio storico ed architettonico dei castelli crociati e delle strutture monumentali cavalleresche del Mediterraneo
- individuazione di tutte le strutture religiose e dei possedimenti fondiari che appartenevano agli Ordini e che si svilupparono su molti territori di alcuni paesi del bacino euromediterraneo.
- Politiche difensive e sistemi di difesa degli Stati del Mediterraneo

Oltre la realizzazione di alcuni convegni e di una mostra, segnalati nel punto 5.2 e 5.3, è stato organizzato, tra il 20 e il 24 settembre 2005, un altro evento internazionale: il convegno tenutosi tra Villasimius e Santa Maria Navarrese-Baunei dal titolo “*Contra Moros y Turcos*. Politiche e sistemi di difesa degli Stati mediterranei della Corona di Spagna in Età Moderna” con la partecipazione di 42 studiosi europei e non solo, e con la pubblicazione degli Atti.

A questi eventi bisogna aggiungere la pubblicazione del catalogo della mostra sulle Crociate in lingua italiana e di un mini-catalogo uscito proprio in occasione della mostra nel 2005; i contributi di studiosi provenienti da università e istituzioni di ricerca di alcuni paesi del Mediterraneo; alcune monografie e un lungo elenco di saggi e studi apparsi su riviste nazionali e internazionali di settore.

d. Responsabile scientifica del PO FESR Regione Basilicata 2007-2013 “MENSALE. Mense storico-artistiche lucane”: inizio luglio 2012 – dicembre 2015.

Il progetto si propone di indagare le peculiarità

- ambientali,
- naturali,
- culturali,
- paesaggistiche

attraverso lo studio storico di

- prodotti di consumo,
- oggetti,
- strutture,
- modi di rappresentazione artistica

L'intento è quello di qualificare il territorio regionale e accrescerne l'attrattività turistica e culturale a vari livelli.

- Obiettivo generale del progetto:
 - Sviluppare reti di conoscenza, comunicazione, divulgazione, capitalizzazione, fruizione delle storie e dei luoghi della cultura alimentare Euro-mediterranea

- Obiettivi specifici del progetto:
 - Ricostruire la storia dell'alimentazione attraverso le produzioni, esaminate nei differenti contesti socioeconomici e culturali della regione Basilicata tramite lo studio dei manufatti per la raccolta, la conservazione, la trasformazione, il trasporto, la cottura e il consumo degli alimenti nella storia;
 - Studio delle politiche economiche agrarie e commerciali correlate;
 - Studio delle tradizioni agricole, alimentari e culinarie oggetto di produzioni artistiche e documentarie o tramandate oralmente;
 - Proposte progettuali finalizzate ad una rifunzionalizzazione e al riuso delle strutture e dei relativi contesti.

Il partner del Progetto è stato l'Istituto di Ricerca Storica della Fondazione Ellenica della Ricerca.

Hanno collaborato l'Università di Roma "Tor Vergata", l'Università di Cagliari, l'Università della Basilicata, l'Università di Bologna, l'Università di Sassari, l'Università di Teramo, l'Università di Trento, l'Università degli Studi di Napoli, l'Università di Perugia, l'Università di Catania, l'Università della Calabria, l'Università di Porto, l'Università di Malaga, l'Università di Valencia, Università di Barcellona, l'Università di Tolosa III, l'Università di Tizi-Ouzou (Algeria), l'Università di Lodz (Polonia), l'Università della Tracia, Ministero Ellenico della Cultura, l'Università di Parigi IV – Sorbona, l'Università di Atene, l'Ecole des Haute Etudes en Sciences Sociales di Parigi, gli Istituti IMAA, ISEM, ITABC, IBAM e ISA del CNR, Cerealia, la Fondazione Leonardo Sinisgalli, l'AIPAI, la RAI, il Museo Archeologico e Civico di Mondragone, la Lucana Film Commission, il MIBACT, il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

e. Membro dell'equipe di ricerca e partner del Progetto "En los orígenes de la integración y el conflicto en sociedades multiculturales de Europa y el Mediterráneo" (PO FEDER Andalucía 2014-2020)
 Università di Malaga

f. Membro del Comitato scientifico del Workshop *Política y sociedad en el Mediterráneo. Imágenes de conflictos seculares*, Sala de Juntas del Rectorado, Universidad de Málaga, Malaga, 27-28 de septiembre de 2018 .

g. Membro del Comitato Scientifico del Workshop Internacional Migraciones y Sociedades multiculturales en América y el Mediterráneo, Sala de Juntas del Rectorado Universidad de Màlaga, 12-13 de diciembre de 2019

5.2 Congressi

- Ha partecipato come relatore a circa 150 seminari, workshop e congressi nazionale e internazionali
- Invitata a molti convegni nazionali e internazionali per relazioni e lectio magistralis. Si segnala, in particolare, l'invito del Dipartimento della Cultura del Governo della Navarra per la XLVIII Settimana Internazionale di Studi Medievali di Estella in collaborazione con l'Università di Pamplona che si è tenuta dal 19 al 22 Luglio 2022 sul tema "Milites Dei. Las Órdenes Militares: Encaje social y peculiaridades religiosas".
- Ha fatto parte dell'organizzazione del Convegno Internazionale *Mezzogiorno- Federico II – Mezzogiorno* (Potenza-Avigliano-Castel Lagopesole-Melfi, 18-23 ottobre 1994);
- Ha fatto parte dell'organizzazione del Convegno Internazionale *Castra ipsa possunt et debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve* (Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997);
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Alle origini dell'Europa Mediterranea: l'Ordine dei Cavalieri giovanniti* che si svolse nell'Auditorium del Castello di Lagopesole nei giorni 25-26 giugno 2005 e i cui Atti sono stati pubblicati nel marzo 2007 nella Collana dell'Ufficio Pubblicazioni del CNR;
- Ha organizzato il Workshop Internazionale dal titolo *Crociate: nuove prospettive di ricerca* tenutosi a Roma il 16-17 marzo 2006 presso l'Aula Marconi del CNR;
- Ha organizzato un evento scientifico della durata di una settimana (Cagliari-Simaxis, 5-12 maggio 2007) in stretta collaborazione con l'Istituto per la Storia dell'Europa Mediterranea, e dal titolo *Territorio e Insediamento* che ha previsto una serie di seminari e di incontri e la presentazione di volumi;
- Ha organizzato il 29-30 aprile 2008 un workshop che si è svolto a Roma dal titolo *Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo: un progetto CNR tra approcci metodologici e prospettive*;
- Organizzazione di un incontro scientifico internazionale in occasione dell'inaugurazione della mostra *La Puglia dei Cavalieri* il 26 settembre 2009, a Bari;
- Ha organizzato il Convegno Nazionale *La Lingua e le Lingue d'Italia a 150 dall'Unità* tenutosi a Potenza, presso il Teatro "Francesco Stabile", il 10 dicembre 2010;

- Ha organizzato il Workshop Internazionale *Territori e insediamenti templari. Il casale di San Martino de pauperibus di Forenza* tenutosi a Forenza il 29 gennaio 2011;
- Ha organizzato il Convegno Nazionale ... *la compagnia moresca e turchesca vestiti. Battaglia, corsari e feste rievocative nel Mediterraneo dei secoli XV-XVII*, svoltosi a Potenza, Teatro “Francesco Stabile”, il 19 febbraio 2011;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale Itinerante dal titolo *A chi appartiene il passato? 150 anni di Attività di Ricerca e Tutela Archeologica* tenutosi a Catania-Lecce-Potenza dal 1 al 5 giugno 2011;
- Ha organizzato il Seminario Internazionale sul Progetto Mensale all’interno delle Giornate dell’Europa tenutosi a Matera il 10 maggio 2013;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Identità euromediterranea e paesaggi culturali del vino e dell’olio*, Potenza 8-10 novembre 2013;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Testamentum Porcelli. Storie, consuetudini e valori culturali* tenutosi a Cancellara il 14-15 febbraio 2014;
- Ha organizzato il Workshop Nazionale, *DIES FESTUS Le tradizioni festive della Lucania tra persistenza, resilienza e mutamento*, Potenza, 28 maggio 2014;
- Ha organizzato la Presentazione Cortometraggio di Annalisa Venditti *La voce di San Gerardo. Giornalisti lucani clandestini a Biala Podlaska*, Potenza, 28 maggio 2014;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale ... *come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo* tenutosi a Matera il 5-7 settembre 2014;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *2015 Anno Europeo del Patrimonio Industriale e Tecnico*, tenutosi a Tito Scalo presso il CNR, il 30 aprile 2015;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale Itinerante *Panta rei. La memoria dell’acqua*, tenutosi in 8 diverse località lucane dal 18 al 23 giugno;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Latte e Lattcini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dall’Antichità al Medioevo*, tenutosi ad Atene dal 1 al 3 ottobre 2015;
- Ha organizzato il Convegno Nazionale *Archeologia Industriale e patrimonio dell’alimentare tra Basilicata e Puglia* dal 15 al 17 ottobre 2015
- Ha organizzato il Simposio *A Tavola nel 1534. Masterchef con la Storia* tenutosi a Potenza il 19 febbraio 2016;
- Ha organizzato il Workshop Internazionale *Archeologia Industriale tra quadri normativi regionali e confronti nazionali e internazionali*, tenutosi a Tito Scalo il 7 ottobre 2016.

5.3 Mostre

- Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Federico II e l'Italia" che si è tenuta a Roma a Palazzo Venezia nel 1994 e nel 1995;
- Ha organizzato la Mostra internazionale ed itinerante dal titolo "Crociate. Mito e Realtà" che si è tenuta a Cipro, in Grecia, a Malta e, in Italia, nelle sale espositive del castello di Lagopesole dal 24 giugno al 23 settembre 2005 con la realizzazione del Catalogo in lingua italiana e di un mini-catalogo divulgativo;
- Ha organizzato la Mostra di cartografia storica dal titolo "La Puglia dei Cavalieri" che è stata inaugurata a Bari, presso l'Archivio di Stato, il 26 settembre 2009 con la pubblicazione del relativo catalogo di cui è curatrice;
- Ha organizzato la Mostra di documenti e fotografie dal titolo "Edizione Straordinaria. I Turchi in prima pagina" tenutasi a Potenza, dal 18 maggio al 31 luglio 2012, presso le Scale Mobili di Santa Lucia, Viale Marconi e Via Armellini.
- Ha organizzato la mostra "Nelle contrade della mia infanzia" con 21 pastelli di Leonardo Sinisgalli, presso il Corridoietto delle Esposizioni dell'Area di Ricerca del CNR di Potenza in collaborazione con la Fondazione Leonardo Sinisgalli (7 dicembre 2018 – 7 marzo 2019).

5.4 Musei

Progettazione e direzione scientifica e artistica del Museo scenografico della Città di Banzi "Divina Bantia" inaugurato il 5 maggio 2013.

6. ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE

6.1 Corsi universitari e post-universitari

- Ha tenuto Corsi di Paleografia Latina e Diplomatica presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi della Basilicata negli anni 1998-1999 e 1999-2000;
- Dal 1988 e fino al 2013 ha insegnato in numerosi corsi di Alta Formazione Professionale e Master inerenti la formazione di figure professionali legate al Patrimonio Culturale.

6.2 Supervisione di tesi di laurea e dottorati

Particolare attenzione è stata riservata alla interazione con il sistema universitario e con il sistema sociale attraverso la presentazione di progetti di master, l'accoglienza di unità di Dottorati di ricerca dell'Università della Basilicata e l'assistenza alle tesi di laurea finalizzate all'edizione del Codice Diplomatico della Basilicata, negli anni 1998-2005.

È stata tutor di 3 Dottorandi di ricerca per l'Istituto di provenienza

All'interno dell'Istituto è stata accolta un'unità del XVI ciclo del Dottorato di ricerca in *Storia del Mezzogiorno e dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea* dell'Università degli Studi di Basilicata, con una ricerca dal titolo “*La milizia giannaria nel Mezzogiorno d'Italia dalle origini al XVI secolo. Il Priorato di Barletta*”.

All'interno del XIX ciclo dello stesso dottorato di ricerca sono state accolte altre due unità di dottorato con tesi dal titolo “*Le istituzioni ecclesiastiche in Basilicata*” e “*I ceti nobiliari tra campagna e città nella Basilicata medioevale*”.

All'interno di un accordo fra la cattedra di Storia medievale dell'Università degli Studi della Basilicata e l'Istituto Internazionale di Studi Federiciani, per la realizzazione del Codice Diplomatico della Basilicata, ha seguito per l'Istituto di provenienza, 11 tesi di laurea che prevedessero l'edizione critica di fondi pergamenei conservati sia negli archivi locali sia nell'Archivio di Stato di Napoli, negli anni 1999-2005.

6.3 Formazione all'interno del CNR

Nell'ambito delle attività dell'Istituto di appartenenza, dove svolge attività di formazione non istituzionalizzata, ha sempre dedicato particolare impegno all'attività tutoriale seguendo e coordinando l'attività di borsisti italiani e stranieri, sia inserendoli in progetti di Istituto, sia esercitando un'attività di supervisione nei confronti di borsisti con temi di ricerca propri.

7

. CONSULENZE

- Consulente per l'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata per la realizzazione di un volume dal titolo “I segni dei Cavalieri in Basilicata” nella Collana “Basilicata in tasca” e di un pieghevole sullo stesso argomento fra il 2007 e il 2008.
- Presidente del Comitato tecnico-scientifico e organizzativo della Storica Parata dei Turchi su incarico del Sindaco della città di Potenza dal 2010 al 2014. A luglio 2011, la Storica Parata dei Turchi è risultata vincitrice del Premio del Ministero del Turismo “Eccellenze d'Italia per

la tradizione” e a gennaio 2012 è stata dichiarata “Meraviglia Italiana” dal Forum Nazionale dei Giovani. La Storica Parata dei Turchi è stata proposta nella categoria Cultura Immateriale per il riconoscimento Patrimonio Immateriale dell’UNESCO a novembre 2012.

- Nominata come consulente scientifica circa i dati biografici del Beato Egidio, nella Commissione per la ricognizione canonica e il trattamento scientifico-conservativo del venerato Corpo del Beato Egidio da Laurenzana, con decreto dell’Arcivescovo Francesco Sirufo del 29 giugno 2017.

8. RICONOSCIMENTI E VARIE

- È risultata vincitrice della V edizione del premio di saggistica storica “Etnia Arbereshe” (21 ottobre 1995) con un lavoro dal titolo “*Gli insediamenti albanesi nel territorio del Regno di Napoli: convivenza ed integrazione*”;
- Nel 2005, il saggio *Popolamento e insediamenti rupestri*, in AA.VV, *Dalla difesa di San Giorgio alla lama della Madonna delle Grazie*, Galatina 2001, pp.47-59 è stato segnalato fra i migliori prodotti CIVR dell’Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali;
- Fa parte del Comitato Scientifico del Progetto “L’Accessibilità dei Beni Culturali dell’ambito della zona del Basento alle persone con disabilità” Progetto Welcome-Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Centro per il libro e la lettura - Cancellara (PZ);
- Aderisce a numerose associazioni per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, in particolare è socia fondatrice dell’Associazione Culturale “Amici del Baliaggio” di Venosa (PZ)) e presidente dell’Accademia delli Cruschi;
- Attraverso una nuova ricerca, nuove acquisizioni documentarie e alcune pubblicazioni sull’argomento, si è fatta promotrice dell’elevazione di “Grassano città dei Cavalieri di Malta”. Tale intitolazione della città è stata deliberata durante il Consiglio Comunale di Grassano del 28 marzo 2009;

- Il saggio storico *La Storica Parata dei Turchi. Patrimonio d'Italia per la tradizione*, in AA.VV., *Basilicata. I luoghi della narrazione (1861-2011)* ha ottenuto la menzione Speciale per la Saggistica Storica Nazionale del Premio Basilicata 2012;
- Ha ideato e dirige la Collana MenSALe – Documenta et Monumenta dal 2013;
- Il volume *Le Città dei Cavalieri. Grassano e i suoi Cinti* di Antonella Pellettieri e Marcello Corrado ha ricevuto una menzione come opera finalista nel I° concorso nazionale sulla divulgazione scientifica organizzato dall'Associazione Italiana del Libro e il CNR, nel 2013;
- Vincitrice della IX edizione del Premio Internazionale Universun Donna per la sezione cultura, ritirato a Lugano il 13 ottobre 2013;
- L'8 febbraio 2014, è nominata membro del Comitato Scientifico Internazionale della Universum Academy;
- Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Leonardo Sinisgalli dal 26 marzo 2015 al 2 luglio 2020;
- Vincitrice del Premio TASSELLO 2015, ritirato a Latronico il 10 settembre 2015;
- Membro della Commissione per l'assegnazione del Premio "Lucani Insigni 2016" che, come recita la legge regionale n. 18 del 25 febbraio 2005, dovrà vagliare le candidature delle personalità da premiare che vivono in Italia o all'estero e che si sono distinte per i meriti raggiunti nel campo sociale, scientifico, artistico e letterario e per la diffusione e la conoscenza dell'identità lucana;
- Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Lucana Film Commission dal 26 novembre 2016 al 7 Gennaio 2020;
- Attraverso il Progetto Internazionale MenSALe, è promotrice della legge sull'Archeologia Industriale approvata dal Consiglio Regionale della Basilicata nel novembre 2017;
- Advisory member World Gastronomy Institute dal 17/02/ dal 2018;

- Vincitrice del Premio Speciale Corti in Cantina in qualità di ricercatrice storica nel cinema, 8 agosto 2018 Festival del Corto, Sant'Angelo le Fratte;
- Nomina a Pro-Rettore di Mediterranea libera università popolare, 27/02/2019;
- Nella serie giallistica de Il maresciallo Filiberto Nunziogallo scritta da Giampiero D'Ecclesiis, Antonella Pellettieri è uno dei protagonisti con il nome d'arte scelto dall'autore di Gabriella Tappezzieri. I primi sei volumi della serie sono editi da Hermanion editrice, fra il 2022 e il 2023, e mettono in evidenza le qualità di Gabriella Tappezzieri di "detective di fatti storici" che aiuta il Maresciallo ad arrivare alla soluzione dei casi polizieschi;
- Le due vedute di San Mauro la Bruca e Rodio pubblicate nel volume "Le Città dei Cavalieri. Rodio e San Mauro la Bruca", Matera 2007, sono state selezionate per diventare le immagini di due carte-valori del Sovrano Militare Ordine di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi di Malta. Le poste e filatelia dello SMOM ha emesso e annullato i due francobolli il 24 Novembre 2023 e l'articolo di accompagnamento alla cartella da collezione è stato scritto da Antonella Pellettieri;
- Iscritta all'Ordine dei Giornalisti della Basilicata dal 10 ottobre 2024;
- Nominata componente della Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Gestione dell'impresa, dell'amministrazione e della società nella dimensione internazionale" ciclo XXXVII presso l'Università degli Studi di Teramo, con decreto del Rettore Christian Corsi, del 29/04/2025 prot. N. 0027145, rep: DR 194/2025.

9. ELENCO PUBBLICAZIONI

a. Monografie

- F. Patroni Griffi, A. Pellettieri, V. Verrastro, *Minoranze etniche del Melfese*, Milano 2002
- N. Masini, A. Pellettieri, *L'urbanistica medievale nei paesi del Vulture*, Milano 2002
- N. Montesano, A. Pellettieri, *La Commenda di Grassano attraverso un inedito cabro del 1737*, Taranto 200454.

- A. Pellettieri, *Militia Christi in Basilicata. Storia e diffusione degli Ordini religioso-cavallereschi (secc. XII-XIX)*, Anzi 2005.
- A. Pellettieri, *I segni dei Cavalieri in Basilicata*, Potenza 2008.
- A. Pellettieri N. Montesano, *Gli insediamenti giovanniti a Matera e Grassano attraverso un inedito manoscritto di Giuseppe Gattini*, in "Leukanikà", VII/1 (2008), numero monografico.
- A. Pellettieri e Marcello Corrado, *Le Città dei Cavalieri. Grassano e i suoi Cinti*, Foggia 2013.
- Giuseppina Laurino e Antonella Pellettieri, *Guido Spera. "La processione dei Turchi di Potenza"*, Matera 2013.
- A. Pellettieri e Antonio Rubino, *Tra il Casale e la Città. Santa Maria del Santo Sepolcro di Potenza e la vicenda dei Frati Minori in Basilicata*, Foggia 2016.
- A.M. Malatesta, A. Pellettieri, Antonio Rubino, *Spiritualità Arte Potere. Il Beato Egidio da Laurenzana*, Lagonegro 2017.

b. Curatele

- *Città Cattedrali e Castelli in età normanno-sveva: storia, territorio e tecnica di rilevamento* – Miscellanea di studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca, a cura di A. Pellettieri e N. Masini, in "Tarsia" 19, numero speciale, Rionero in Vulture 1996
- *Alle origini dell'Europa Mediterranea. L'ordine dei Cavalieri giovanniti*, Atti del Convegno Internazionale (Lagopesole, 25-26 giugno 2005), a cura di Antonella Pellettieri, Firenze 2007;
- *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007;
- *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Presentazione di Michel Balard, Matera 2008.
- *La Puglia dei Cavalieri. Il territorio pugliese nelle fonti cartografiche del sovrano Militare ordine di Malta*, Catalogo della mostra Internazionale di Cartografia Storica, a cura di Antonella Pellettieri ed Emilio Ricciardi, Viterbo 2009.
- *Edizione Straordinaria. I Turchi in prima pagina*, Catalogo della mostra a cura di Antonella Pellettieri Foggia 2012.
- *Identità euro-mediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio*, Atti del Convegno Internazionale (Potenza, 8-10 novembre 2014), a cura di Antonella Pellettieri, Foggia 2014.
- *Testamentum Porcelli*, Atti del Convegno Internazionale (Cancellara, 14-15 febbraio 2014), a cura di Antonella Pellettieri, Foggia 2014.
- *... come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale (Matera, 5-7 settembre 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014.
- *πάνταρῆ. La memoria dell'acqua*, Atti del Convegno Internazionale (Monticchio, Matera, Nova Siri, Senise, San Severino Lucano, Latronico, Maratea, 18-23 giugno 2015), a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016.
- *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Atene, 2-3 ottobre 2015), a cura di Ilias Anagnostakis e Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016.
- *Impareremo il futuro fra ucronie e utopie. Il virus del 2020*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2020.
- *Il futuro senza tempo fra eterocronie ed eterotopie. Il virus e le sue varianti (2020-2021)*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2020.
- *Il miraggio del futuro fra Covid e Fata Morgana*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2023.

- *Dal Casuentus al Basento. La città di Potenza e il suo fiume*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2026.

c. Articoli su riviste, atti di congresso e volumi miscellanei

- A.Pellettieri, *Ugo Sanseverino, un feudatario della Basilicata nella lottatra Angioini Durazzeschi*, in "Rassegna Storica Lucana", 14 (1992), pagg.61-78
- A.Pellettieri, *Itinerari e centri urbani nel Mezzogiorno normanno-svevo*, in "Rassegna Storica Lucana", 14 (1992), pagg.107-112
- A.Pellettieri, *Benevento pontificia*, in "Rassegna Storica Lucana", 15 (1992), pp.139-140
- A.Pellettieri, *Un tentativo di cronistoria sismica per la città di Potenza dall'antichità all'anno 1000*, in "Bollettino Storico della Basilicata", 8 (1992), pp.195-200
- A.Pellettieri, *Le biblioteche dell'area di Ricerca del CNR di Potenza*, in "Basilicata Regione" n.4 (1993), pp.77-80
- A.Pellettieri, *La regione del Vulture rivisitata da Robert Mallet*, in "Tarsia", 15 (1994), pp.33-43
- A.Pellettieri, *Il reportage di Bernoud e Mallet sul terremoto del 1857 in Basilicata*, in "Basilicata Regione", n.5 (1994), pp.51-52
- A.Pellettieri, *La Basilicata di Edrisi nel "Libro del Re Ruggero"*, in "Basilicata Regione", n.6 (1994), pp.29-34
- A.Pellettieri, *L'Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR di Potenza*, in "Dimore Storiche", anno XI, 1, Roma 1995.
- A.Pellettieri, *Gli insediamenti albanesi nel territorio del Regno di Napoli tra il XV e il XVIII secolo: convivenza ed integrazione*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata", anno 1992- 1993, Potenza 1995, pp.233-257
- A.Pellettieri, *Le mura di Potenza in età angioina*, in "Tarsia", 16, 1995, pp.22-31
- A.Pellettieri, *Ubicazione e dedicazione delle Cattedrali lucane dalle origini al XII secolo*, in *Città Cattedrali e Castelli in età normanno-sveva: storia, territorio e tecnica di rilevamento* – Miscellanea di studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca, a cura di A.Pellettieri e N.Masini, in "Tarsia" 19, numero speciale, Rionero in Vulture 1996, pp.31-48
- A.Pellettieri, *Dai casali della valle di Vitalba alla nascita della Terra di Atella*, in AA.VV., *Dal casale alla Terra di Atella*, Collana dell'Istituto Internazionale di Studi Federiciani – Acta et Documenta, 3, Venosa 1996, pp.21-50
- N.Masini- A.Pellettieri – M.R.Potenza, *La cartografia finalizzata alla ricostruzione del disegno urbano dei centri demici abbandonati della Lucania medioevale*, in "Bollettino dell'Associazione Italiana di Cartografia", 96-97 (1996), pp. 43-54
- A.Pellettieri, *Dall'Alto medioevo al dominio normanno-svevo*, in AA.VV., *Potenza. Le città nella storia d'Italia*, a cura di A. BUCCARO, Potenza 1997, pp.15-18
- A.Pellettieri, *L'età angioina*, in Idem, pp.18-21
- A.Pellettieri, *L'edilizia ecclesiastica fino al XIV secolo*, in Idem, pp.32-40
- C.D. Fonseca, L.Cinquegrana de Divitiis, N.Masini, A.Pellettieri, M.R.Potenza, *Reconstruction of the medieval forma urbis of some demic sites in terra of Lucania (Basilicata-Italy)*, in *New concepts, technologies and materials for the conservation and managment of historic cities, sites and complexes*, a cura di A.Moropoupou, F.Zezza, E.Kollias, I.Papachristodolou, (Proceedings 4th International Symposium on the conservation of monuments in the Mediterranean, Rhodes, 6-11 May 1997), 1997, vol.3, pp.515-531
- L.Cinquegrana de Divitiis – N.Masini – A.Pellettieri –M.R.Potenza, *Architectural photogrammetry in the study of the building and period techniques. La Chiesa Madre di Atella*

- in Basilicata*, in "ISPRS", vol.XXXII, T.6W1, (Proceedings of the Workshop *International cooperation and technology transfer*, Padova 3-7 febbraio 1997), 1997, pp.103-106
- A.Pellettieri, *Le fonti storiche per lo studio dell'architettura fortificata*, in Atti dei Colloqui internazionali "Castelli e Città Fortificate" dal titolo *De castelli di pietra e di ...cristallo* [Tricesimo (UD), 20-21 novembre 1998], pp.177-180
 - A.Pellettieri, *Castelli e nuclei demici della regione del Vulture tra normanni, svevi e angioini*, in "Castra ipsa possunt et debent reparari." *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, a cura C. D. Fonseca, [Atti del Convegno Internazionale di Studio Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997], Roma, Edizioni De Luca, 1998, tomo I, pp. 41-58.
 - A.Pellettieri, *Castelli e direttrici viarie nella Basilicata in età sveva*, in Convegno nazionale di Studi "Monasteri e castelli nella formazione del paesaggio italiano. La viabilità" (Benevento, 20 novembre 1998), in "Archivio Storico del Sannio", V (2000), pp.119-126
 - A.Pellettieri, *Istituto Internazionale di Studi Federiciani*, in *La ricerca in Basilicata*, Regione Basilicata anno undicesimo, 1998, pp.157-160
 - N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Satriano: città fortificata*, in "Castra ipsa possunt et debent reparari." *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, a cura C. D. Fonseca, [Atti del Convegno Internazionale di Studio Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997], Roma, Edizioni De Luca, 1998, tomo II, pp. 779-786.
 - N.Masini- A.Pellettieri – M.R.Potenza, *Ricostruzione della forma urbis medievale di due città della Basilicata: note storico-topografiche, analisi morfologica, fotointerpretazione e fotogrammetria aerea del centro storico della città di Potenza e dell'antica Satrianum*, in atti del I International Congress on Sciences and technology for the Safeguard of cultural heritage in the mediterraneanbasin" (Catania-Siracusa, 27 novembre – 2 dicembre 1995), Catania 1998
 - A. Pellettieri, *Diocesi e cattedrali di Basilicata*, in *Itinerari del sacro in Terra lucana – La Basilicata verso il Giubileo*, Regione Basilicata, anno XXIV n.2, 1999, pp.21-26
 - Pellettieri, *Storia e diffusione del Sovrano Militare Ordine di Malta in Basilicata*, in Idem, pp.199-204
 - Delli Santi M., Gizzi F.T., Masini N., Pellettieri A., Potenza M.R., Santagata P. (1999), *Il G.I.S. nella fotointerpretazione aerea di un territorio: Monte Serico in Basilicata*, in *Informazioni territoriali e rischi ambientali*, Terzo convegno nazionale Asita, (9-12 novembre, Napoli), Napoli 1999, Vol .II, pp.703-708
 - F.T. Gizzi, N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Historical cities and seismic risk: protection and conservation by a cross-disciplinary approach*, in Art '99 6th International Conference on "Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Rome 17-19 May 1999. Vol. I, pp. 781-796.
 - F.T. Gizzi, N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Protection and conservation of Acerenza's cathedral by a study of materials, seismic hazard assessment, morphological and constructive techniques analysis and photogrammetry approach*", in Atti del Sixth International Conference on Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings, Stremah 99, 22-24 June 1999, Dresden, Germany, pp.353-364.
 - Derosa L., Fonseca C.D., Gizzi F.T., Masini N., Pellettieri A., Potenza M.R., *Survey and analyses for the study of the rupestrian environment Santa Maria delle Grazie di San Marzano di San Giuseppe*. 2th International Congress on Science e technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin. CNRS-CNR. Paris. 5-9 July 1999, pp.795-798, Roma 2000
 - F.T. Gizzi, N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Il GIS tra catalogazione e ricerca: I Beni Culturali nel territorio del Vulture (Basilicata)*, in Atti della II Conferenza Nazionale ASITA:

Rilevamento, rappresentazione e gestione dei dati territoriali e ambientali [Bolzano, 24-27 novembre] 1998, vol. II, pp. 97-100.

- A. Pellettieri, *Popolamento e insediamenti rupestri*, in AA.VV, *Dalla difesa di San Giorgio alla lama della Madonna delle Grazie*, Galatina 2001, pp.47-59
- M. Delli Santi, N. Masini, N. Montesano, A. Pellettieri, M. R. Potenza, *Il GIS e i Beni Culturali: I centri scomparsi della Basilicata*, in La qualità nell'Informazione Geografica, Atti della 5^a Conferenza Nazionale dell'ASITA, Rimini, 9-12 ottobre 2001, in CD-Rom;
- C.D. Fonseca, G. Colesanti, M. Delli Santi, E. Geraldì, F.T. Gizzi, N. Masini, N. Montesano, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Un G.I.S. per la catalogazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali nel territorio del Vulture in Basilicata*, in "Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin. Proceedings of the 3rd International Conference", CNR (Italia) – Universidad de Alcalá (Spagna), Alcalá de Henares 2001;
- A. Pellettieri, *La Commenda dei SS. Giovanni e Stefano di Melfi e la sua grancia di Potenza*, in "Studi Militensi" (2001), pp.123-139
- G. Colesanti, M. Delli Santi, F.T. Gizzi, N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *La forma urbis degli insediamenti demici della Basilicata tra XI e XV secolo*, in Atti del XVII Congrès d'Historia de la Corona d'Aragò "El monurbà a la Corona d'Aragò del 1137 als decrets de nova planta", (Barcellona – Lleida, 7 – 12 settembre 2000), Barcellona 2003.
- A. Pellettieri, "... et per Sarracenos casali S. Jacopi": *gli insediamenti islamici in Basilicata*, in La Rabatana di Tursi. Catalogazione multimediale integrata dei Beni Culturali, a cura di C.D. Fonseca, Matera 2004, pp.15-27
- A. Pellettieri, *I Frati predicatori a Potenza*, in *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, Bari 2004, pp.817-827
- C.D. Fonseca – A. Pellettieri, *Il popolamento rupestre nel regno di Napoli: dinamiche sociali ed esiti urbanistici (secc. XIII-XVI). Il caso della "Civitas Genusii"*, in "Leukanikà" IV n.1-4 (2004), pp.37-43
- A. Pellettieri, *Gli archivi per la storia delle istituzioni e degli insediamenti del Sovrano Militare Ordine di Malta in Basilicata*, in Atti del III Conegno Internazionale di Studi Melitensi "Gli archivi per la Storia del Sovrano Militare Ordine di Malta" (Taranto, 18-21 ottobre 2001), Taranto 2005, p.65-84
- N. Montesano – A. Pellettieri, *La Commenda di Grassano attraverso un inedito cabreo del 1737*, in Idem, pp.85-140
- C.D. Fonseca – A. Pellettieri, *Il popolamento rupestre nel regno di Napoli: dinamiche sociali ed esiti urbanistici (secc. XIII-XVI). Il caso della "Civitas Genusii"*, in *La Mediterrània de la Corona d'Aragò, segles XIII-XVI. Centenari de la Sentència Arbitral de Torrellas, 1304-2004*, XVIII Congrès de la Corona d'Aragò, (Valencia, 9-14 settembre 2004), Valencia 2005, a cura di R. Barbona Vizcaino, vol.2, pp.1881-1894
- A. Pellettieri, *Borghi nuovi e centri scomparsi*, in *Storia della Basilicata*, a cura di C.D. Fonseca, Bari-Roma 2006, pp.132-164
- Pellettieri, *Gli ordini cavallereschi*, in Idem, pp. 321-346
- A. Pellettieri, "...quod casale fiat ibidem vel villa", *i borghi di nuova fondazione in Basilicata*, in *Città e vita cittadina nei Paesi dell'area mediterranea. Secoli XI-XV*, Convegno Internazionale in onore di Salvatore Tramontana (Adrano, Bronte, Catania, Palermo 18-22 novembre 2003), Roma 2006, pp. 82-123
- *Presentazione del volume di R. Perrone, ...Populus Petre que cognominatur de Augustalda. Da Pietra Castalda a Sasso di Castalda*, Napoli 2006, pp.11-14
- A. Pellettieri, *Presentazione*, in *Alle origini dell'Europa Mediterranea. L'ordine dei Cavalieri giovaniti*, Atti del Convegno Internazionale (Lagopesole, 25-26 giugno 2005), a cura di Antonella Pellettieri, Firenze 2007, pp. 7-9;

- A. Pellettieri, *I Giovanniti nell'Italia Meridionale*, in *Alle origini dell'Europa Mediterranea. L'ordine dei Cavalieri giovanniti*, Atti del Convegno Internazionale (Lagopesole, 25-26 giugno 2005), a cura di Antonella Pellettieri, Firenze 2007, pp. 67-91;
- A. Pellettieri, *Il Monastero di san Tommaso di Rutigliano: la documentazione medioevale*, in *L'esperienza monastica fiorentina e la Puglia*, Atti del secondo Convegno internazionale di studio (Bari-Laterza-Matera, 20-22 maggio 2005), Roma 2007, pp. 125-133;
- A. Pellettieri, *Borghi nuovi e centri scomparsi fra Terra d'Otranto e Terra di Bari*, in *Puglia tra grotte e borghi*, Atti del II Convegno internazionale sulla civiltà rupestre (Savellettri di Fasano (BR), 24-26 novembre 2005), Spoleto 2007, pp. 39-56.
- *Introduzione*, di Antonella Pellettieri, in *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007, pp.15-18;
- A. Pellettieri, *San Mauro la Bruca e Rodio: città di fondazione dei Cavalieri*, in *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007, pp. 30-42
- A. Pellettieri, *Il cabreo del 1626*, in *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007, pp. 60-67.
- A. Pellettieri, *Capua e l'Ordine dei Cavalieri di San Giovanni*, in *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2008, pp.39-58
- A. Pellettieri, *I registri patrimoniali capuani*, in *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2008, pp.101-115
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2008, pp.21-24
- A. Pellettieri, *La presenza diffusa sul territorio*, in *Patrimonio Culturale e Ricerca Scientifica dalla domanda storica all'offerta tecnologica*, Roma 2008
- A. Pellettieri, *I Cavalieri del Tempio e la Basilicata*, in AA.VV., *Normanni e Templari tra nord Europa e sud Italia*, Atti del convegno "Normanni in terra di Lucania" (Forenze 5 giugno 2008), Potenza 2008, pp. 17-28
- A. Pellettieri – *Il Gran Priorato di Capua: fondazione e sviluppo territoriale tra XII e XVIII secolo*, in Seminário Internacional "Comendas das Ordens Militares na Idade Média" (Porto, 3 e 4 Novembre 2008), Collana *Militarium Ordinum Analecta* – Fontes para o estudio das Ordens religioso-militares, n.11, Porto 2009, pp.57-74.
- A. Pellettieri, *Le città dei Cavalieri*, in *La Puglia dei Cavalieri. Il territorio pugliese nelle fonti cartografiche del sovrano Militare ordine di Malta*, Catalogo della mostra Internazionale di Cartografia Storica, a cura di Antonella Pellettieri ed Emilio Ricciardi, Viterbo 2009, pp.67-74.
- A. Pellettieri ed Emilio Ricciardi, *Introduzione*, in *La Puglia dei Cavalieri. Il territorio pugliese nelle fonti cartografiche del sovrano Militare ordine di Malta*, Catalogo della mostra Internazionale di Cartografia Storica, a cura di Antonella Pellettieri ed Emilio Ricciardi, Viterbo 2009, pp.9-10.
- A. Pellettieri, *Introduzione. Ai confini dell'Impero*, in *Viaggio in Basilicata. Una guida Gourmart che si legge come un libro*, Firenze 2009, pp.5-11
- A. Pellettieri, *L'impareggiabile vicenda di Federico II tra scienza e coscienza*, in *Viaggio in Basilicata. Una guida Gourmart che si legge come un libro*, Firenze 2009, pp.84-91.
- A. Pellettieri, "...sub armorum obtentu cura pauperum": *gli Ordini cavallereschi e la difesa della Cristianità*, in Convegno Internazionale di Studio "Contra Moros y Turcos. Politiche e sistemi di difesa degli Stati mediterranei della Corona di Spagna in Età Moderna", (Villasimius-Baunei, 20-24 settembre 2005), a cura di B. Anatra - M.G. Mele – G. Murgia – G. Serreli, Cagliari 2010, pp.81-90.

- A. Pellettieri, *Territori e insediamenti: le città dei Cavalieri nel Regno di Napoli*, in AA.VV., *Il dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali*, Napoli-Roma 2010, pp.871-884
- A. Pellettieri, *Il Templarismo al tempo di Facebook*, in Convegno Internazionale “Imitazioni ed imitatori di Ordini Cavallereschi nella storia e la mancata applicazione degli articoli 7 e 8 della legge 3 marzo 1951 n°178”, (21 novembre 2009, Palermo), Bologna 2010, pp.67-73
- A. Pellettieri, *La conoscenza storica e del territorio per valorizzare, fruire e gestire il patrimonio delle fortificazioni*, in Convegno nazionale di studi “Il restauro e la valorizzazione delle opere fortificate”, (Civitacampomariano, 14 maggio MMX), 2011
- A. Pellettieri, *La Storica Parata dei Turchi. Patrimonio d'Italia per la Tradizione. Le ragioni della mostra*, in Catalogo della mostra Edizione Straordinaria. *I Turchi in prima pagina*, a cura di A. Pellettieri, pp. 11-18
- A. Pellettieri, Maurizio Delli Santi, *A geographical information system for the safeguard of cultural heritage in the Apulia of knights*, in *Proceedings of 5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, Vol. I, Istanbul (Turkey) 22 - 25 November 2011, pp. 165 – 170.
- A. Pellettieri, *Il regno del silenzio*, Introduzione al romanzo storico. *La donna di rugiada*, di Giarrocco Guerriero, Viterbo 2012, pp.1-8.
- A. Pellettieri, *La Storica Parata dei Turchi. Patrimonio d'Italia per la tradizione*, in AA.VV., *Basilicata. I luoghi della narrazione (1861-2011)*, Menzione Speciale per la Saggistica Storica Nazionale del Premio Basilicata 2012, Lagonegro 2012, pp.123-128.
- J. Bronstein – P. Pinto Costa – A. Pellettieri, *Relacones entre a cabeca da Orden e as Comendas*, in *Comendas das Ordens Militares: perfil nacional e insercao internacional. Noudar e Vera Cruz de Marmelar*, coordenacao Luis Adao da Fonseca, Porto 2013, pp.37-54.
- A. Pellettieri, *Introduzione* al volume *La chiesa matrice Immacolata Concezione di Fagnano Castello: storia e restauri* di Albino Gallo, Ladispoli 2014.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Identità euro-mediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio*, Atti del Convegno Internazionale (Potenza, 8-10 novembre 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Testamentum Porcelli*, Convegno Internazionale (Cancellara, 14-15 febbraio 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *... come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo*, Convegno Internazionale (Matera, 5-7 settembre 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014
- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *MenSALe: Mense Storiche ed Artistiche Lucane*, in 6th International Congress Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", Athens (Greece), 22-25 Ottobre 2013, Roma 2014;
- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *Historic cellars of Basilicata, the Cinti of Grassano*, in 6th International Congress: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Athens (Greece), 22-25 Ottobre 2013, Roma 2014
- A. Pellettieri, *Introduzione* al volume *Ipnotiche oscillazioni* di Giampiero D'Ecclesiis, Potenza 2015
- M. Corrado, A. Monte, A. Pellettieri, *Material culture and industrial heritage, wineries, mills and furnaces for bread in the Sassi of Matera*, in III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico (Valencia, settembre 2015), abstract p.281, Valencia 2015.

- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *πάντα ῥεῖ. La memoria dell'acqua*, Atti del Convegno Internazionale (Monticchio, Matera, Nova Siri, Senise, San Severino Lucano, Latronico, Maratea, 18-23 giugno 2015), a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016, pp. 9-11.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Atene, 2-3 ottobre 2015), a cura di Ilias Anagnostakis e Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016, pp. 7-14.
- A. Pellettieri, *Il disegno dell'acqua in Basilicata*, in *πάντα ῥεῖ. La memoria dell'acqua*, Atti del Convegno Internazionale (Monticchio, Matera, Nova Siri, Senise, San Severino Lucano, Latronico, Maratea, 18-23 giugno 2015), a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016, pp. 193-226.
- A. Pellettieri, "... potendosi dire Tempio fabricato di Miracoli". *La chiesa di San Francesco di Potenza*, in "Quei maledetti Normanni". *Studi offerti a Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici*, a cura di Jean-Marie Marin e Rosanna Alagia, Ariano Irpino – Napoli 2016, pp. 845-855.
- A. Pellettieri - A. Rubino, *La vicenda terrena del Beato Egidio da Laurenzana*, in A.M. Malatesta, A. Pellettieri, Antonio Rubino, *Spiritualità Arte Potere. Il Beato Egidio da Laurenzana*, Lagonegro 2017, pp. 11-43.
- A. Pellettieri, *I luoghi del Beato Egidio: Santa Maria dal Ciel Calata*, in A.M. Malatesta, A. Pellettieri, Antonio Rubino, *Spiritualità Arte Potere. Il Beato Egidio da Laurenzana*, Lagonegro 2017, pp. 149-161.
- A. Pellettieri, *I luoghi del Beato Egidio: Santa Maria ad Nives*, in A.M. Malatesta, A. Pellettieri, Antonio Rubino, *Spiritualità Arte Potere. Il Beato Egidio da Laurenzana*, Lagonegro 2017, pp. 162-175.
- A. M. Malatesta - A. Pellettieri, *Gli affreschi del Corriturello di Santa Maria ad Nives di Laurenzana*, in A.M. Malatesta, A. Pellettieri, Antonio Rubino, *Spiritualità Arte Potere. Il Beato Egidio da Laurenzana*, Lagonegro 2017, pp. 190-217.
- A. Pellettieri, *Controllo del territorio e direttrici viarie: i castelli federiciani della Basilicata*, in *Centri di potere nel Mediterraneo occidentale. Dal Medioevo alla fine dell'Antico regime*, a cura di Lluís J. Guàrdia Marín, Maria Grazia Rosaria Mele, Giovanni Serreli, Milano 2018, pp. 87-95.
- A. Pellettieri, *Introduzione* al volume *Musica e libertà* di Mimma Spadafora, Viggiano 2018, pp. 4-7.
- A. Pellettieri, *Il Regno di Napoli disegnato dai Cavalieri di Malta*, in *Mediterraneo e città. Discipline a confronto*, a cura di Maria Grazia Mele, Milano 2019, pp. 71-94.
- A. Pellettieri, *Fonti per la storia delle epidemie e rappresentazioni della morte. Paralipomeni lucani*, in *Impareremo il futuro fra ucronie e utopie. Il virus del 2020*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2020, pp. 199-214.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Impareremo il futuro fra ucronie e utopie. Il virus del 2020*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2020, pp. 11-14.
- A. Pellettieri, *Il Mediterraneo fra le due sponde adriatiche. Le migrazioni albanesi fra i secoli XV e XVIII*, in Bravo Caro, Juan Jesús; Roldán Paz, Lorena e Ybáñez Worboys, Pilar (eds.), *El Mediterráneo: sociedades y conflictos*, Silex, Madrid 2020, pp. 83-116.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Il futuro senza tempo fra eterocronie ed eterotopie. Il virus e le sue varianti (2020-2021)*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2020, pp. 11-13.
- A. Pellettieri, *Da paesi abbandonati a mete turistiche. Oscillazioni e fluttuazioni demografiche in Puglia e Basilicata fra XIV e XV secolo*, in *Il futuro senza tempo fra eterocronie ed eterotopie. Il virus e le sue varianti (2020-2021)*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2020, pp. 85-106.

- A. Pellettieri, *La primigenia energia dell'acqua e degli angeli a Pignola*, in F. Rinaldi, *Pignola. Ritratti di Pietra*, Lagonegro 2021, pp.9-29.
- A. Pellettieri, *L'amore sacro e l'amore profano di Suor Violante*, in AA.VV. *Lucani per sempre. Viaggio emozionale nel cuore della Basilicata*, a cura di F. Valicenti e I.L. Valicenti, Roma 2022, pp.101-105.
- A. Pellettieri, *...in finibus Lucaniae. Historical cartography of the Tyrrhenian coast and demographic fluctuations*, in "Monitoring of Mediterranean coastal areas: problems and measurement techniques" Ninth International Symposium (Livorno, 14-16 Giugno 2022), a cura di L. Bonora-D. Carboni – M. De Vincenzi – G. Matteucci, Firenze University Press 2022, pp.855-864.
- A. Pellettieri, *Le città dei Cavalieri nel Mezzogiorno d'Italia*, in XLVIII Semana Internacional de Estudios Medievales "Milites Dei. La órdenes militares: Encaje social y manifestaciones religiosas" (Estella-Lizarra, 19-22 Luglio 2022), Estella-Lizarra 2023, pp.231-234.
- A. Pellettieri, *Il Mediterraneo di Innigo de'Guevara tra il 1432 e il 1462*, in *Sociedades Multiculturales en Iberoamérica y el Mediterráneo (Siglos XV-XXI)*, a cura di Juan Jesus Bravo Caro e Pilar Ybanez Wordboys, Madrid 2023, pp.487-501.
- A. Pellettieri, *Inigo de' Guevara Conte di Potenza e viaggiatore del Mediterraneo*, in *Il miraggio del futuro fra Covid e Fata Morgana*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2023, pp.137-151.
- A. Pellettieri, *Parole introduttive*, Prefazione in F. D'Amato, *Rodio e San Mauro la Bruca. L'ultimo Cabreo dei Cavalieri di Malta (1763)*, Lagonegro 2024, pp.5-9.
- A. Pellettieri, *Prefazione*, Prefazione in Giampiero D'Ecclesiis in *Strane Occasioni*, Lagonegro 2024, pp.9-12.
- G. D'Ecclesiis – A. Pellettieri, *When geology becomes cultural wealth: Praia a mare, town of caves*, in *Tenth international symposium monitoring of mediterranean coastal areas: problems and measurement techniques* Atti del Convegno Internazionale (Livorno, 11-13 giugno 2024), pp- 601-613.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Dal Casuentus al Basento. La città di Potenza e il suo fiume*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2026, pp.11-16;
- A. Pellettieri, *Quando la storia di Potenza gorgoglia nel fiume Basento*, in *Dal Casuentus al Basento. La città di Potenza e il suo fiume*, a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2026, pp.89-98;
- A. Pellettieri e Tina Zappacosta, *La raffinata bellezza dell'acqua in città. Acquedotti, fontane e fontanili a Potenza*, pp.99-133

d. Voci di enciclopedia e repertori

- A. Pellettieri, *La Cattedrale di Potenza*, in AA.VV. *Cattedrali di Basilicata*, Potenza 1995:
 - *La Cattedrale di Satriano*
 - *La Cattedrale di Melfi*
 - *La Cattedrale di Rapolla*
 - *La Cattedrale di Venosa*
 - *La Cattedrale di Montemilone*
- A. Pellettieri, voce *Lagopesole*, in *Enciclopedia Federiciana Treccani*, Roma 2005, II tomo, pp.131-133

e. Ha scritto e scrive sulle seguenti riviste

- Almanacco Della Scienza, Rivista Web del CNR, numero 2 del 6 febbraio 2019, Numero speciale per Matera 2019, *Gutta cavat lapidem* intervista ad Antonella Pellettieri.

-Almanacco della Scienza, Rivista Web del CNR, Focus Natale, 12 dicembre 2022, *Santa Claus: un turco-lappone, molto americano*, di Antonella Pellettieri.

-Almanacco della Scienza, Rivista Web del CNR, Focus *Svanire*, numero 8 del 7 settembre 2023, *Scrivere sotto pseudonimo al tempo dei Social*, intervista ad Antonella Pellettieri

Dal 2012 al 2014, per il Quotidiano della Basilicata, scrive sul Roma della Basilicata, Cronache Lucane e sul Magazine Totem.

Dal 2022 collabora con la testata Cronache del Mezzogiorno scrivendo quasi ogni settimana.