

La dott.ssa **Agata Maggio** è demoetnoantropologa e bibliotecaria presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR), sede di Potenza. Le sue competenze riguardano la **demoetnoantropologia**, la **biblioteconomia** e **scienze dell'informazione**, la gestione dei beni culturali e la documentazione storico-antropologica, con particolare attenzione ai patrimoni materiali e immateriali delle aree rurali dell'Italia meridionale. La sua attività scientifica si colloca nell'ambito ERC SH5_8 ("Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage").

Ambiti di ricerca

La sua produzione scientifica e progettuale si concentra su:

- analisi storico-antropologiche dei paesaggi culturali rurali;
 - documentazione e valorizzazione dei patrimoni demoetnoantropologici;
 - biblioteconomia specialistica e catalogazione del patrimonio librario antico, moderno e manoscritto;
 - metodologie di ricerca applicate agli archivi, alle biblioteche, alle fonti cartografiche e alle digital humanities;
 - studio delle pratiche agricole tradizionali, con particolare riferimento ai settori vitivinicolo, olivicolo e della frutta a guscio;
 - fenomeni di vandalismo contro i beni culturali e tutela del patrimonio;
 - divulgazione scientifica.
-

Esperienza professionale e di ricerca

Dal 2014 svolge attività continuativa presso il CNR, dapprima all'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) e successivamente all'ISPC. Dal 2024 è **CTER V livello, responsabile del coordinamento scientifico delle attività del laboratorio digitale DILAH Digital Innovation Laboratory for Library and Archival Heritage**, della progettazione scientifica e della gestione della biblioteca.

Precedentemente ha ricoperto ruoli di supporto tecnico-scientifico alla ricerca nei settori della conservazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario, dello studio dei beni demoetnoantropologici e dello studio e valorizzazione di archivi storici. Ha svolto inoltre attività di progettazione, comunicazione, gestione di dati bibliografici, recupero di fondi librari e valorizzazione del patrimonio documentario.

Partecipazione a progetti di ricerca

Ha contribuito a numerosi progetti nazionali e regionali (PNRR, PRIN, PON, FESR, PSR, Convenzioni operative CNR-Enti pubblici), ricoprendo in più occasioni ruoli di **coordinamento scientifico**, responsabile d'unità o referente per attività metodologiche, bibliografiche e antropologiche.

Tra i principali ambiti progettuali:

- paesaggi culturali storici e identità territoriali (PNRR "CHANGES", PRIN);
- ricostruzione di fondi archivistici, digitalizzazione e analisi documentaria;

- studio storico-antropologico della vitivinicoltura, dell'olivicoltura e della frutta a guscio in area mediterranea (PSR);
 - ricerca su pratiche agricole tradizionali e loro evoluzione;
 - mappatura georeferenziata, catalogazione e studio delle fonti storiografiche (PON);
 - censimento del patrimonio demoetnoantropologico lucano;
 - analisi del fenomeno del vandalismo contro i beni culturali (PNRR "CHANGES");
 - gestione e coordinamento delle attività scientifiche (FESR).
-

Attività istituzionali

Svolge continuità di incarichi interni all'ISPC in qualità di:

- **Responsabile della Biblioteca** della sede di Potenza (per più anni consecutivi);
 - coordinatrice di attività del Comitato Editoriale dell'Area Territoriale CNR e realizzazione del nuovo sito web;
 - componente di commissioni inventariali, gruppi di lavoro e comitati di gestione;
 - referente per attività di promozione e divulgazione scientifica.
-

Attività didattica e formazione

Ha svolto attività di docenza in corsi di alta formazione e percorsi professionali dedicati a:

- biblioteconomia e catalogazione;
- archivi digitali e digital library;
- gestione delle biblioteche;
- storia delle biblioteche e metodologie documentarie.

È stata correlatrice di tesi universitarie (UNBAS-Università degli studi della Basilicata) e tutor di numerosi tirocini di formazione nei settori archivistico, bibliotecario e antropologico.

Attività editoriali, scientifiche e di valutazione

- Membro di comitati editoriali e scientifici in ambito CNR e presso enti culturali regionali.
 - Reviewer per riviste internazionali *MDPI* ("Heritage", "Remote Sensing").
 - Curatrice di volumi e mostre documentarie su temi antropologici, storici e archivistici.
 - Autrice di contributi scientifici su riviste peer reviewed nazionali ed internazionali, atti di convegno e capitoli di libri dedicati a antropologia culturale, archivi, paesaggi rurali, patrimoni documentari e biblioteconomia.
-

Produzione scientifica

La produzione comprende:

- articoli scientifici con peer review su beni culturali, paesaggi rurali, tecniche documentarie e alternanza scuola-lavoro;
 - saggi in volume dedicati a migrazioni, pratiche rituali, storia culturale lucana, cartografia storica, patrimoni librari antichi;
 - atti di convegno e rapporti tecnici CNR;
 - app per la fruizione del patrimonio culturale;
 - fascicolo di candidatura per indicazione geografica protetta (IGP);
 - contributi divulgativi (articoli, rubriche culturali, servizi televisivi).
-

Incarichi in commissioni concorsuali e comitati

Ha partecipato come membro effettivo o segretario a commissioni per il conferimento di incarichi di collaborazione e per procedure di selezione.

Esperienze nel settore biblioteconomico

Dal 2009 ha svolto numerosi incarichi di catalogazione professionale del patrimonio librario antico e moderno presso biblioteche nazionali, regionali, fondazioni e istituzioni culturali, con utilizzo di software Sebina SOL, Sebina Open Library, Sebina Next e standard ISBD, REICAT, MARC21.

Attività di comunicazione e divulgazione

Ha curato rubriche culturali su media televisivi e giornalistici (RAI, NUOVA TV), partecipato come relatrice a conferenze e presentazioni di libri e collaborato con biblioteche ed enti pubblici per attività di promozione della lettura.

Competenze tecniche

- Catalogazione bibliografica avanzata (standard nazionali e internazionali, SBN).
- Gestione e analisi di fonti archivistiche e cartografiche.
- Digital humanities e strumenti digitali per la ricerca.