

Lisa Volpe

CONSERVATION SCIENTIST – CULTURAL HERITAGE

Anno di nascita

1984

Residenza

Rovigo (Italia)

E-mail

lisa.volpe@cnr.it

- **Analisi, ricerca ed attività di laboratorio** rivolte allo studio di materiali inorganici di diversa tipologia nel settore dei Beni Culturali: indagini tramite microscopia ottica ed elettronica (SEM/EDS), EDXRF.
- **Attività didattica** rivolta sia a studenti universitari (lezioni frontali, laboratori di analisi, tutorato etc.) sia a studenti di scuola primaria e secondaria (laboratori didattici ed insegnamento).
- Partecipazione **comitato organizzatore di corsi formativi ed eventi divulgativi** in vari ambiti tra cui il settore della valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale ed ambientale.



Esperienza lavorativa

02/01/2024 –
oggi

Ricercatore III liv. presso ente pubblico di ricerca

- CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche (Italia), contratto a **tempo indeterminato**
- Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale (CNR ISPC), sede Firenze (Sesto Fiorentino, Firenze)

09/09/2019 –
01/01/2024

Ricercatore III liv. presso ente pubblico di ricerca

- ENEA – Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (Italia), contratto **tempo indeterminato**
- Dipartimento Unità Efficienza Energetica (DUEE-SPS-ESU), Centro Ricerche Casaccia (Roma)

27/09/2018 –
30/06/2019

Contratto Insegnante di sostegno presso Scuola Secondaria II grado

- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
- **Attività:** attività didattica svolta presso IIS Remo Brindisi (Lido degli Estensi, Ferrara) - materia: Sostegno in Matematica, Fisica, Inglese, Francese, Scienze degli alimenti, Italiano e Storia, laboratorio Cucina e servizio Sala.

01/09/2018 –
26/09/2018

Borsa di ricerca *post lauream*

- Università di Ferrara I Dipartimento di Architettura, CIAS
- **Attività:** tecniche di decontaminazione microbiologica, fisica e chimica per la tutela ambientale e dei beni culturali.
- Note: la durata annuale della borsa è stata interrotta a seguito dell'incompatibilità per accettazione contratto lavorativo in ambito scolastico (accordi precedenti con responsabile di ricerca).

Maggio 2018 –
Agosto 2018

Contratto collaborazione occasionale

- Consorzio Futuro in Ricerca I Università di Ferrara
- **Attività:** consulenza tecnica ed elaborazione dati relativi a monitoraggio biologico in ambito ambientale e a tutela del patrimonio culturale.

01/05/2017 –
30/04/2018

Assegno di ricerca (ssd ING-IND/10)

- Università di Ferrara I Dipartimento di Architettura
- **Attività:** trattamento dati per la valutazione di procedure di decontaminazione microbiologica, fisica e chimica per la tutela ambientale e dei beni culturali.

Skills

- Organizzazione
- Comunicazione
- Problem solving

Lingue

- Inglese



- Francese



Informatica

- Office
- Archiviazione
- Grafica
- Video

Febbraio 2017
Marzo 2017

Consulenza per studio di datazione dipinto Arte

Contemporanea (attività non retribuita)

- CNR ISAC - Bologna I Università di Ferrara
- Attività: analisi, elaborazione ed interpretazione dati di campioni pittorici per supporto a studio di datazione del dipinto "Englishman in Moscow" (remake?, XX sec. Collezione privata) attribuito a Kazimir Malevič.

01/02/2011 –
31/01/2017

Assegno di ricerca (ssd GEO/07)

- Università di Ferrara I Dipartimento Fisica e Scienze Terra
- Attività: **analisi** chimiche-fisiche e mineralogiche su diverse tipologie di materiali inorganici (rocce, pigmenti, cementi, malte, vetri, laterizi, etc.), gestione e partecipazione **attività promozionale** eventi e fiere espositive (Restauro Ferrara dal 2011 al 2015; R2B dal 2011 al 2014; SAIE dal 2011 al 2014, REMTECH dal 2013 al 2014), collaborazione attività **comitato organizzativo** (ved. capacità organizzative), collaborazione e redazione **proposte progettuali** (T.E.A. grant agreement n. 228330 - 7FP EU Charisma, e3D H2020refl. 7-14 n.665106, eMuvi H2020refl. 6-15 n. 693603), **attività didattica** lab. analisi.

Settembre 2015
Dicembre 2015
(20 ore)

Contratto Supporto alla didattica

- Università di Ferrara
- Attività: laboratorio per il corso "Petrografia per i Beni Culturali" (studenti laurea triennale in "Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali", a.a. 2015/2016).

Settembre 2014
Gennaio 2015
(20 ore)

Contratto Supporto alla didattica

- Università di Ferrara
- Attività: laboratorio per il corso "Petrografia per i Beni Culturali" (studenti laurea triennale in "Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali", a.a. 2014/2015).

Novembre 2013
Gennaio 2014
(20 ore)

Contratto Supporto alla didattica

- Università di Ferrara
- Attività: laboratorio per il corso "Petrografia per i Beni Culturali" (studenti laurea triennale in "Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali", a.a. 2013/2014).

Novembre 2011
Gennaio 2012
(20 ore)

Contratto Supporto alla didattica

- Università di Ferrara (attività non retribuita)
- Attività: laboratorio per il corso "Petrografia per i Beni Culturali" (studenti laurea triennale in "Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali", a.a. 2011/2012).

Novembre 2011
Gennaio 2012
(20 ore)

Contratto Tutorato didattico

- Università di Ferrara
- Attività: laboratorio cartografia per il corso "Scienze della Terra" (studenti laurea triennale in "Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali", a.a. 2011/2012).

Ottobre 2010 -
Gennaio 2011
(10 ore)

Contratto Tutorato didattico

- Università di Ferrara
- Attività: laboratorio litologia per il corso "Scienze della Terra" (studenti laurea triennale in "Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali", a.a. 2010/2011).

Febbraio 2010 –
Dicembre 2010

Borsa di ricerca

- Global Grant Spinner I ENEA - Bologna
- Attività: redazione proposta progettuale finanziata (A.I.D.A.) relativa alla valorizzazione del patrimonio culturale, redazione business plan, attività promozionale, ricerca e sviluppo (analisi laboratorio).

Divulgazione scientifica

Laboratori didattici rivolti a
minori

Luglio 2009 –
Dicembre 2009

Collaboratore – campagna catalogazione Beni Architettonici

- Arch. Luisa Astori I Regione Veneto I Consorzio Bonifica Padana Polesana (Ro) I Consorzio Delta Po Adige (Ro)
- Attività: catalogazione beni architettonici (XIX-XX d.C.) secondo normative ICCD, ricerche archivistiche per studio cartografico, documentazione fotografica. (Attività non retribuita)

Attività divulgazione scientifica (volontariato)

October 2014 –
today

Attività e lezioni laboratoriali rivolte a minori (NOVA APS, CNR, Università di Ferrara)

- Associazione [NOVA Aps](#) (membro dal 2018 al 2024)
- Educational workshop e attività laboratoriali per minori nei seguenti eventi:
 - Scienza Estate 2024, CNR – ISPC attività “Sfida a colori” (Area Ricerca CNR Sesto F.no -Fi);
 - Festival della Scienza “How I met science” 2022 (Università di Ferrara - Scienziati Irriducibili), attività laboratoriale/workshop NOVA Aps (sezione Scienze della terra) “Cristallomagia: pitturiamo con i minerali”;
 - UniJunior Ferrara 2019 (Università di Ferrara), attività laboratoriale/workshop NOVA Aps (in collaborazione con Scienziati Irriducibili) su pigmenti pittorici;
 - attività laboratoriale/workshop NOVA Aps HIMS “Art-CSI: autentico o falso? Ci può aiutare la Scienza?” per studenti Liceo Scientifico Ariosto (Ferrara);
 - attività laboratoriale/workshop NOVA Aps Summer Camp UISP 2019, etc.
 - Festival della Scienza “How I met Science” (Università di Ferrara – Scienziati Irriducibili), ed. 2018, 2019 – attività laboratoriale/workshop Scienze Geologiche NOVA Aps;
 - UniJunior Ferrara (Università di Ferrara - Scienziati Irriducibili) 2017;
 - Progetto “How I met Science” (Scienziati Irriducibili - Università di Ferrara), a. a. 2017/2018 (laboratorio Chimica), 2018/2019 (laboratorio Scienze geologiche e laboratorio Biologia);
 - Festival della Scienza HSI 2018, 2019 (Scienziati Irriducibili - Università di Ferrara), attività laboratoriale/workshop Geologia;
 - attività laboratoriale/workshop sui pigmenti (Dip. Scienze geologiche) evento «Porte Aperte al Polo Università Ferrara» - 2017, 2016, 2015, 2014;
 - attività laboratoriale/workshop sui pigmenti (Dip. Scienze geologiche) evento «Una Notte da Scienziato 2016».



Formazione

- Percorso formativo 24 cfu per FIT
- Dottorato di Ricerca
- Laurea specialistica
- Laurea triennale
- Corsi formazione sicurezza
- Stage in ambito nazionale ed internazionale

Gennaio 2018 -
Luglio 2018

Percorso formativo 24 CFU (per percorso FIT – Formazione Iniziale Tirocinio insegnanti) ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017, n.59

- Università di Bologna
- Esami sostenuti:
 - Psicologia (22/06/2018, voto: 30/30),
 - Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione (21/06/2018, voto: 24/30);
 - Antropologia (19/07/2018, voto: 30/30 e la lode);
 - Metodologie e tecnologie didattiche generali (20/07/2018, voto: 30/30).

01 Gennaio 2010 -
22 Marzo 2013

Dottorato di ricerca in Scienze della Terra con certificazione aggiuntiva **Doctor Europaeus**

- Università di Ferrara (dottorato senza borsa di ricerca)
- Attività: creazione di un database interattivo a supporto dello studio e movimentazione di opere d'arte mobili. Sperimentazione su 6 dipinti attribuiti ad importanti artisti (De Pisis, Modigliani, Boldini, Picasso e Sargent).
- Giudizio: **Eccellente**.
- **Premio:** Migliore Tesi di Dottorato in Scienze della Terra XXV ciclo

Ottobre 2006 -
24 Marzo 2009

Laurea Specialistica in “Conservazione e Diagnostica di Opere d’Arte moderna e Contemporanea” (LS 12/S)

- Università di Ferrara
- Tesi di laurea: analisi chimiche e petrografiche finalizzate alla caratterizzazione dei materiali pittorici delle pitture murali del basamento di Casa Vasari (Firenze).
- Voto: **110/110 e la lode**

Settembre 2003–
19 ottobre 2006

Laurea Triennale in “Tecnologie per i Beni Culturali” (LT 41)

- Università di Ferrara
- Tesi di laurea: analisi biologiche e petrografiche finalizzate alla sperimentazione di un innovativo metodo di pulitura basato su rocce magmatiche idro-termalizzate.
- Voto: **110/100 e la lode**

Settembre 1998–
Agosto 2003

Diploma di maturità scientifica, indirizzo P.N.I.

- Liceo Scientifico Statale “P. Paleocapa” (Rovigo, RO)
- Indirizzo P.N.I. (Piano Sperimentale Matematico, Fisico ed Informatico)
- Voto: **80/100**

Corsi di formazione (sicurezza ambienti lavoro)

Febbraio 2018
(Ferrara)

Corso base di primo soccorso (12 ore)

- Corso base ai sensi del D.Lgs. 81/08 e del DMS n.388 del 15/07/2003”
- organizzato da TekneHub, Technology Safety & Health, Università di Ferrara, Consorzio Futuro in Ricerca.

2024, 2015

Corso di Formazione in radioprotezione sul luogo di lavoro –modulo formazione specifica (CNR, 2 ore, 08/05/2024; - modulo formazione di base e modulo di formazione specifica (Università di Ferrara, 6 ore, 28/05/2015).

04/09/2012- 30/09/2012	Laboratorio AGLAE (laboratori C2RMF Louvre, Parigi) <ul style="list-style-type: none">▪ Centre de Recherche et de restauration des musées de France▪ <u>Attività</u>: analisi IBA (PIXE) per approfondimento ricerche tesi di dottorato (proposta progettuale "T.E.A" redatta dalla candidata e finanziata da programma EU CHARISMA)
08/07/2012- 20/07/2012	GLOGE 2012 – Erasmus Intensive Program Spagna <ul style="list-style-type: none">▪ Università di Salamanca (Spagna)▪ <u>Attività</u>: studio di materiali lapidei utilizzati in edifici storici presenti a Salamanca, rilevamento degrado e redazione report. Progetto formativo finanziato (GLOGE 2012).
28/05/2012- 01/07/2012	PhD visiting Granada (Spagna) <ul style="list-style-type: none">▪ Università di Granada I Dipartimento di Mineralogia e Petrologia▪ <u>Attività</u>: approfondimento ricerche dottorato
05/07/2011- 22/07/2011	PhD visiting València (Spagna) <ul style="list-style-type: none">▪ Università di València I Science Material Institut▪ Vincitrice borsa di mobilità IUSS per dottorandi UniFe▪ <u>Attività</u>: analisi EDXRF in situ (Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias <i>González Martí</i>).
18/02/2010 – 28/01/2013	PhD stage - ENEA <ul style="list-style-type: none">▪ ENEA – Bologna I Laboratorio Microscopia Elettronica▪ <u>Attività</u>: analisi SEM/EDS su materiale proveniente dal patrimonio culturale. Collaborazione progetto per il piano di ricostruzione del centro storico di Arsita (Teramo) – ENEA UTSISM.
Maggio 2009 – Febbraio 2010	Stage post lauream - ENEA <ul style="list-style-type: none">▪ ENEA – Bologna I Laboratorio Microscopia Elettronica▪ <u>Attività</u>: analisi SEM/EDS di materiale proveniente dal patrimonio culturale, elaborazione dati e redazione report.
Ottobre 2008 – Gennaio 2009	Stage extracurriculare - ENEA <ul style="list-style-type: none">▪ ENEA – Bologna I Laboratorio Microscopia Elettronica▪ <u>Attività</u>: preparazione campioni di materiale proveniente dal patrimonio culturale per analisi SEM/EDS, microscopia ottica; n. ore 95.
Estate 2008	Stage curriculare – Laurea Specialistica <ul style="list-style-type: none">▪ Università di Ferrara I Dipartimento di Scienze della Terra▪ Attività: microscopia ottica, preparazione campioni per analisi XRF (scavo archeologico di Porta Paula –Ferrara); n ore 80.
Maggio 2006 – Luglio 2006	Stage curriculare – Laurea Triennale <ul style="list-style-type: none">▪ Università di Ferrara I Dipartimento di Citofisiologia▪ Attività: colture tradizionali di microrganismi (batteri, alghe, funghi) in ambiente axenico, osservazione OM e preparazione campioni per TEM; n. ore 75.
Settembre 2004	Campagna di scavo archeologico <ul style="list-style-type: none">▪ Università di Ferrara I Dipartimento di Studi Umanistici▪ Attività: operazioni di scavo, vaglio ed archiviazione reperti – depositi epigravettiani e musteriani (sito "Riparo Tagliente", Grezzana, Verona).

Lingue

- Inglese
- Francese
- Spagnolo

Informatica

- Office
- Immagine e grafica
- Video
- Database

Skills

- Organizzazione
- Comunicazione
- Problem solving
- Team-oriented e lavoro individuale
- Ricerca archivistica e scientifica



Conoscenze linguistiche

	Inglese	Francese
Capacità di lettura	B2	A2
Capacità di scrittura	B2	A2
Capacità di espressione orale	B2	A2

Certificazione:

- Cambridge FirstCertificate English (FCE) - Dicembre 2010: esito della prova D (punteggio 57/100). Da Gennaio 2011, Istituto Cambridge English conferisce a valutazione D il certificato 'Council of Europe Level B1'.



Competenze informatiche

- Suite Office for Window e for Mac (Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Microsoft Access, Pages, Calc, Keynote, Chrome, Safari), piattaforma M. Teams e M. Forms.



- Programmi di elaborazione d'immagine e grafica (es. Gimp), video (iMovie).



- Programmi per catalogazione per Beni Culturali (SIGEC-CAT 2009, RVG-RDO).



- **Certificazione informatica: ECDL Core** (European Computer Driving License) certificato n. IT1397850, Febbraio 2011.



Capacità e competenze personali

- Attitudine sia al **lavoro in team** sia **individuale**.
- Capacità di **problem solving** migliorate con l'esperienza acquisita nei diversi settori lavorativi tra cui laboratori di analisi e ambito scolastico.
- **Capacità relazionali** e **doti comunicative** migliorate grazie all'interdisciplinarietà delle esperienze lavorative (collaborazioni con gruppi di ricerca in ambito accademico ed enti di ricerca, personale Ministero, didattica con lezioni frontali e laboratori, eventi e fiere, corsi di formazione per educatori, speaker in occasione di convegni nazionali ed internazionali).



Capacità organizzative

- **Capacità organizzative** acquisite nel corso degli anni, migliorate con diversificate esperienze organizzative (es. Corsi di Formazione ENEA DUEE Energy Manager, Energy Referent per Ministero della Difesa 2021, 2022, 2023; Summer School ENVIMAT 2015 (Ferrara, 30/06/2015 – 02/07/2015); Summer School WARBO 2013 (Ferrara, 02/09/2013 - 06/09/2013); 16°International Conference on Image Analysis and Processing ICIAP 2011 (Ravenna 14/09/2011 -16/09/2011); HeritageTec (Ferrara 22/11/2010 - 25/11/2010).

Qualifiche

- Collaboratore restauratore
- Elenco Esperti diagnostica BC (MIBAC) – I° fascia
- Elenco figure tecnico-scientifiche La Venaria Reale
- Membro ANEDbc
- Membro NOVA A.P.S.

Premi

- Menzione Speciale Niccolò Copernico
- Miglior Tesi di Dottorato

Altro

- Patente B
- Pubblicazioni



Qualifiche/elenchi professionali/associazioni

- Qualifica di **“Collaboratore restauratore dei beni culturali – tecnico del restauro”** (Decreto del MiBACT n.38 del 23/03/2016) ed inserimento nel corrispettivo elenco redatto dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Appartenenza a **Elenco nazionale profilo professionale “Esperti di diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai Beni Culturali” – I° fascia (EQF 8)** (MIBAC-UDCM REP. Decreti 20/05/2019 n.244), in possesso dei requisiti individuati ai sensi della Legge 22 luglio 2014, n. 110 (Modifica al codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo n. 42 del 2004, in materia di professionisti dei beni culturali, e istituzione di elenchi nazionali dei suddetti professionisti).
- Iscrizione a **Elenco di figure tecnico-scientifiche valutate idonee** al conferimento di incarichi professionali nell'ambito delle **attività di diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali di competenza dei laboratori scientifici della Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro “La Venaria Reale”**: periodo 2017-2020 e successivo valido fino al 28/02/2023.
- **Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali** (ANEDbc - tessera socio n.93), membro dal 2017 ad oggi.
- **Associazione di Promozione Sociale NOVA A.P.S. (Ferrara)** rivolta alla promozione e divulgazione scientifica - materie STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) tramite attività didattico-laboratoriali, rivolte anche a minori; membro dal 2018 a Gennaio 2024.
- **Associazione Italiana di Archeometria (AIAR)**, socio ordinario dal 2024 ad oggi.



Premi

- **Menzione Speciale “Niccolò Copernico” 2014** per innovative tesi di Dottorato in Scienze e Tecnologie.
- **Migliore Tesi di Dottorato in Scienze della Terra XXV ciclo (2013)** – Università degli Studi di Ferrara. Pubblicazione della Tesi negli Annali 2013/2014 dell’Università di Ferrara.



Altro

- **Patente: B** (automunita).
- Lista delle **pubblicazioni** in allegato.

La sottoscritta acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Consapevole, inoltre, delle sanzioni penali previste nel D.P.R. 28/12/2000 n. 445, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum sono veritiere.

Firenze, 02/02/2026

Firma
Lisa Volpe



1. S. Di Turi, D. Palladino, G. Caffari, G. Centi, F. Margiotta, L. Ronchetti, P. Signoretti, **L. Volpe** (2023). “Efficientamento energetico di complessi di edifici storici e vincolati: caratterizzazione di casi studio reali (LA1.4)”, Report Ricerca di Sistema Elettrico, Accordo di Programma Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica – ENEA, Piano Triennale di Realizzazione 2022-2024.
2. M. Zinzi, **L. Volpe**, C. Romeo, A. Castaldo, E. Gambale, G. Vitiello, S. Agnoli (2023). “Stato dell’arte e analisi preliminari di materiali e componenti per sistemi di involucro edilizio dinamici e ad alte prestazioni (LA1.8)”, Report Ricerca di Sistema Elettrico, Accordo di Programma Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica – ENEA, Piano Triennale di Realizzazione 2022-2024.
3. E. Marrocchino, C. Telloli, F. Faccia, A. Rizzo, **L. Volpe** (2021). “Morphological and chemical analysis of tremolite related to natural asbestos in the road paving”, Episodes, 2021, 43(3), pp. 869–879, DOI: 10.18814/epiugs/2020/0200s05.
4. P. Bellintani, N. De Gasperi, M. Bassetti, N. Martinelli, O. Pignatelli, M. Marchesini, S. Marvelli, S. Biagioni, E. Rizzoli, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2021). “Il sito fusorio di Segonzano località Piciapian. Ricerche 2007, 2008, 2011, 2013” in P. Bellintani, E. Silvestri (2021) “Fare Rame. La metallurgia primaria della tarda età del Bronzo in Trentino: nuovi scavi e stato dell’arte della ricerca sul campo”, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza Beni Culturali – Ufficio beni archeologici, pp. 13-78, 2021. ISBN 978-88-7702-506-7.
5. P. Bellintani, N. De Gasperi, M. Bassetti, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2021). “I siti fusori di Transacqua località Pezhe Alte e Acquedotto del Faoro. Ricerche 2007 e 2008” in P. Bellintani, E. Silvestri (2021) “Fare Rame. La metallurgia primaria della tarda età del Bronzo in Trentino: nuovi scavi e stato dell’arte della ricerca sul campo”, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza Beni Culturali – Ufficio beni archeologici, pp. 117-144, 2021. ISBN 978-88-7702-506-7.
6. A. Impallaria, S. Mazzacane, F. Petrucci, F. Tisato, **L. Volpe** (2020). “Portable XRF device reveals the artistic palette of Carlo Bononi, Baroque artist from Ferrara”, X-Ray Spectrometry, Volume 49, Issue 3, 1 May 2020, pp. 442-450. DOI: 10.1002/xrs.3139.
7. A. Amato, N. Calabrese, C. Lavinia, **L. Volpe** (2020). “Riqualificazione energetica del patrimonio immobiliare di edilizia residenziale pubblica”, ENEA Energia, Ambiente e Innovazione, 03/2020, pp. 87-91. DOI: 10.12910/EAI2020-075.
8. H. Gomes, P. Rosina, N. Guidon, C. Buco, T. dos Santos, **L. Volpe**, C. Vaccaro, G. H. Nash, S. Garcês (2019). “Identification of organic binders in pre-historic pigments through multiproxy archaeometric analyses from the Toca do Paraguaio and Boqueirão da Pedra Furada Shelters (Serra da Capivara National park, Piauí, Brazil)”, Rock Art Research, Vol. 36, Number 2, pp. 000-000.
9. E. Caselli, S. Pancaldi, C. Baldisserotto, F. Petrucci, A. Impallaria, **L. Volpe**, M. D’Accolti, I. Soffritti, M. Coccagna, G. Sassu, F. Bevilacqua, A. Volta, M. Bisi, L. Lanzoni, S. Mazzacane (2018). “Characterization of biodegradation in a 17th century easel paintin and potential for a biological approach”, PLoS ONE 13(12): e0207630. [https:// doi.org/10.1371/journal.pone.0207630](https://doi.org/10.1371/journal.pone.0207630).
10. P. Rosina, H.F. Gomes, H.G. Collado, M. Nicoli, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2018). “Micro-Raman spectroscopy for the characterization of rock-art pigments from Abrigo del Aguila (Badajoz – Spain)”, Optics and Laser Technology 102, 274-281. <https://doi.org/10.1016/j.optlastec.2018.01.015>.
11. H.G. Collado, J.J. Garcia Arranz, I.D. Garcia, S. Cura, S. Palomo, M. Nicoli, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2017). “Sondeos arqueológico en la Cornisa de la Calderita: resultados preliminares” in H.G. Collado, J.J. Garcia Arranz, I.D. Garcia “Corpus de arte rupestre en Extremadura”, Vol. 4, ISBN: 978-84-9852-532-8.
12. P. Holakoei, M. Ahmadi, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2016). “Early opacifiers in the glaze industry of first millenium BC Persia: Persepolis and Tepe Rabat”, Archaeometry ••, •• (2016) ••–••, DOI: 10.1111/arc.12255
13. J. Arnaud, S. Benazzi, M. Romandini, A. Livraghi, D. Panetta, P. A. Salvadori, **L. Volpe**, M. Peresani (2016). “A Neanderthal deciduous human molar with incipient carious infection from the Middle Palaeolithic De Nadale cave, Italy”, Am. J. Phys. Anthropol., 161 (2), 1-7. DOI: 10.1002/ajpa.23111.

Articoli scientifici

14. F. Buccheri F., D. F. Bertè, G.L.F. Berrutti, I. Cáceres, **L. Volpe**, M. Arzarello (2016). "Taphonomic analysis on fossil remains from the Ciota Ciara cave (Piedmont, Italy) and new evidence of cave bear and wolf exploitation with simple quartz flakes by Neanderthal", *Research in Paleontology and Stratigraphy*, 122(3), 41-54. ISSN: 2039-4942
15. G. Nash, S. Garcés, H. Gomes, P. Rosina, M. Nicoli, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2016). "Assessing the geochemistry of possibile inorganic applied pigments within cathole cave, gower peninsula, South Wales", *Proc. Univ. Bristol Spelaeol. Soc.*, 27 (1), 81-94. ISSN: 0373-7527.
16. H. Gomes, H. Collado, A. Martins, G.H. Nash, P. Rosina, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2015). "Pigment in western Iberian Schematic rock art: An analytic approach", *Mediterranean Archaeology & Archaeometry (MAA)*, Vol. 15 (1), pp. 163-175. ISSN (online version): 2241-8121. DOI: 10.5281/zenodo.15050
17. **L. Volpe** (2013). "Earth Science and Modern-Contemporary art: fingerprints for the safeguard of artworks in view of Fine Arts transportation", extended abstract Tesi Dottorato, *Plinius (Italian suppl. Eur. J. Mineralogy)*, 39 vol., 121-125
18. S. Bruni, G. Maino, E. Marrocchino, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2013). "A study of the Civic Tower in Ravenna as an example of medieval towers' preservation problems". *Eur. Phys. J. Plus* (2013) 128: 33. DOI 10.1140/epjp/i2013-13033-1
19. S. Bruni, G. Maino, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2012). "Investigation and characterization of artistic techniques in works of Modern and Contemporary Art". *EAI-Energia, Ambiente e Innovazione*, bimestrale ENEA – Special Issue Knowledge, Diagnostics and Preservation of Cultural Heritage
20. **L. Volpe**, M. Leis, C. Vaccaro (2012) "Valorizzazione del patrimonio monumentale della Certosa di Bologna attraverso analisi biologiche e petrografiche", *Annali of University of Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica*, Vol.8/1 (2012), pp. 83-90. ISSN 1824-2707
21. M. Leis, E. Marrocchino, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2012) "Ricerche storiche e conservative del patrimonio rurale della provincia di Ferrara: il caso studio di villa La Mensa (Sabbioncello San Vittore, Copparo, Ferrara)", *Annali dell'Università di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica*, Vol.8/1 (2012), pp. 91-98. ISSN 1824-2707
22. N. Abu Zeid, A. Pancaldi, G. Santarato, **L. Volpe** (2012) "Un esempio di diagnostica non invasiva integrata: indagini georadar e termografiche per la caratterizzazione di una parete di Villa "La Mensa" di Sabbioncello San Vittore (Ferrara)", *Annali dell'Università di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica*, Vol.8/1 (2012), pp. 125-131. ISSN 1824-2707
23. E. Marrocchino, R. Tassinari, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2008). "Studio petroarcheometrico di pani metallici provenienti dallo scavo di Porta Paula" in "Un approdo a Ferrara tra Medioevo ed Età Moderna: La barca di Porta Paula" a cura di Guarnirei Chiara. Editore Ante Quem soc. coop. ISBN 978-88-7849-030-7.

Collaborazione (svolgimento analisi SEM/EDS):

1. Posenato R., Bassi D., Nebelsick J.H. (2013). "Opisoma excavatum Boehm, a Lower Jurassic photosymbiotic alatoform-chambered bivalve", *Lethaia Volume 46, Issue 4*, pp. 424–437. DOI: 10.1111/let.12020.

Convegni (talk)



Congressi e proceedings

Partecipazione convegni (talk)

1. S.M.E. Mangani*, E. Cantisani, L. Cappuccini, A. Gaucci, C. Moscardo, C. Trevisanello, **L. Volpe**, S. Raneri (2025). "Archaeometric Analysis of Cu-Alloys in 1st Millennium BCE Northern Apennines: Exploring Etruscan Settlements and Resource Use", talk XIII Congresso Nazionale AIAR 2024 (Palermo);
2. C. Vaccaro*, R. Punturo, **L. Volpe**, E. Marrocchino, M. Rizzo, C. Ricchiuti, M. Mannino (2018). "Tremolite-bearing marbles from Namibia exploited as dimension stone: preliminary mineralogical and petrographic characterization", talk Congresso SGI – SIMP Catania 2018, Catania 12-14 settembre 2018.
3. A. Impallaria*, **L. Volpe**, F.C. Petrucci, F. Tisato (2018). "The artistic palette of Carlo Bononi, Baroque artist of Ferrara", talk 10th Congresso Nazionale AIAR, Torino 14-17 Febbraio 2018.
4. **L. Volpe**, G. Maino, C. Vaccaro* (2016). "Multianalytical investigation for dating purpose of contemporary artworks: test case on "Cubist Figure", attributed to Pablo Picasso", 88th -Congresso della Società Geologica Italiana (Napoli, 7-9 Settembre 2016), in Rendiconti online della Società Geologica Italiana, volume 40/2016 - Sessione S 34. Cultural Heritage in marine and subaerial environment: knowledge, development, fruition and protection, DOI: 10.3301/ROL.2016.79
5. **L. Volpe***, C. Vaccaro, M. Leis (2015). "Art CSI: When Science Solves the Puzzle of Forgery. The Case Study "Vase of Flowers", Painting Attributed to Filippo De Pisis (1896-1956)", 7° Interdisciplinary Art Crime Conference - ARCA (Association for Research into Crimes against Art), Amelia (TR), 26-28 giugno 2015.
6. **L. Volpe***, C. Vaccaro (2014). "New proposed solution for the safeguard of artworks", proceedings CEUR WS Horizon2020 and Creative Europe vs Digital Heritage – A European Projects Crossover. Flash News, Pre-Conference Workshop at Museums and the Web Florence 2014, 18 febbraio 2014, Firenze - IT, Paola Ronzino e Franco Niccolucci (editors), pp. 33-37, ISSN 1613-0073, <http://ceurws.org/Vol-1336/paper6.pdf>
7. S. Bruni, G. Maino, C. Vaccaro, **L. Volpe*** (2011). "Brick and mortar composition of the Torre Civica in Ravenna", XCVII Convegno nazionale SIF Società Italiana di Fisica – Section Physics for Cultural Heritage, L' Aquila, 26-30 settembre 2011.
8. S. Bruni, G. Maino, C. Vaccaro, **L. Volpe*** (2011). "Diagnostic Investigation on Cultural Heritage", 1° "Russian-Italian Joint Seminar on Mathematical and Physical Models Applications to Condensed Matter and Preservation of the Cultural Heritage" (talk), Ravenna, 12-13 settembre 2011.
9. L. Baraldi, S. Bruni*, G. Maino, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2011). "Stereomicroscope and SEM microanalysis study on parchments sec. XVI", talk in "Conference on studies of ancient parchments" (talk; speaker: L. Volpe), evento satellite ICIAP 2011, Ravenna, 14 settembre 2011.
10. S. Bruni, G. Maino, E. Marrocchino, C. Vaccaro, **L. Volpe*** (2011). "Diagnostic methodologies and characterization of artistic techniques in modern and contemporary artworks", Proceedings Convegno nazionale AIAR Science for Contemporary Art, Ferrara, 1-4 marzo 2011.

* speaker

Convegni (poster)

Partecipazione convegni (poster)

1. **L. Volpe**, E. Cantisani, L. Cappuccini, A. Gaucci, S.M.E. Mangani, C. Trevisanello, S. Raneri (2025). "Archaeometric study Etruscan Coarse Ware from Northern Apennines (6th-4th century BCE): Preliminary Results", poster XIII Congresso Nazionale AIAR 2024 (Palermo);
2. **L. Volpe** (2018). "Pigment analysis as dating tool: multi-analytical study of the painting Fiori (oil on canvas, 20th century), alleged to Filippo De Pisis" (poster), 3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology (InART), Parma 26-29 marzo 2018.

3. M. Nicoli, C. Vaccaro, P. Rosina, H. Gomes, H. Collado Giraldo, **L. Volpe**, M. Leis (2015). "Rock-Art Pigments and Biodegradation: New Biocide Products", poster 11° Congresso Iberico de arqueometria (Evora, 14-16 Ottobre 2015).
4. **L. Volpe**, C. Vaccaro (2014). "Can Microscopy help in the identification of counterfeit artworks? Test on Vase of flowers, attributed to Italian artist Filippo De Pisis", proceedings of IMC 2014 (18th International Microscopy Congress) – symposium ID-7. Microscopy in arts, restoration and archeology, Praga (Rep. Ceca) 7-12 settembre 2014, p. 4080-4081. ISBN 978-80-260-6720-7.
5. C. Soffritti, **L. Volpe**, E. Fabbri, M. Merlin, A. Fortini, G.L. Garagnani (2014). "I falsi nell'arte africana: caso studio di una figura da reliquiario (Mbulu-Ngulu) proveniente dal Gabon", proceedings 35° Conferenza nazionale AIM, Roma 5-7 novembre 2014.
6. L. Di Bianco, **L. Volpe**, U. Thun Hohenstein (2014). "Engravings or natural marks? The case of the pebbles from the Epigravettian layers of Grotta del Mezzogiorno (Positano, Campania, South-Western Italy)", in 7° International Meeting "Taphonomy and Fossilization - TAPHOS 2014", Ferrara 10-13 settembre 2014, abstract book online Annali UniFe, pp. 29. ISSN 2385-2828.
7. **L. Volpe**, S. Bruni, M. Leis, R. Sbroggiò, C. Vaccaro (2014). "Analysis of the state of conservation of funeral mural painting dedicated to Ignatius Magnani (Cimitero "La Certosa", Bologna, Italy)", in 8° Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive, Bologna, 5-7 febbraio 2014.
8. **L. Volpe**, A. Garcia, M.D. Pereira Gómez, M. Sequeira, Á. Török, A. Vattai, C. Vaccaro (2014). "Study of conservative conditions of El Patio de Escuela Menores (Salamanca, Spain)", in 8° Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive, Bologna, 5-7 febbraio 2014.
9. Sasani, F. C. Petrucci, **L. Volpe**, C. Vaccaro (2014). "Identification of old wall painting material in Iranian Safavid building, Isfahan", in 8° Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive, Bologna, 5-7 febbraio 2014.
10. C. Soffritti, **L. Volpe**, M.T. Camerada, C. Vaccaro, M. Leis, G.L. Garagnani (2014). "The memorial to Natale Magnani (Certosa of Bologna, 1906): state of conservation in 8° Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive, Bologna, 5-7 febbraio 2014.
11. E.L. Algarra Cruz, N. Barbier, S. Bruni, G. Maino, G. Marghella, E. Papalazarou, **L. Volpe** (2013). "Alteration phenomena on surface of stained glasses by Masters from XIII to XV century", in: InterM 2013 proceedings (International Multidisciplinary Microscopy Congress - Antalya (Turkey), 10-13 ottobre 2013), Springer Proceedings in Physics 154, Chapter 23, Springer International Publishing Switzerland, 2014, pp.171-176. DOI: 10.1007/978-3-319-04639-6_23.
12. V. Nizzo, C. Draghici, **L. Volpe** (2013). "Ricerche preliminari sui vetri rinvenuti nello scavo dell'insediamento rustico romano di Ca' de' Fabbri, Minerbio (BO)", in: L. Mandruzzato, T. Medici, M. Ubaldi "Il vetro in Italia Centrale dall'antichità al contemporaneo", Proceedings of 17° Giornate Nazionali di Studio – Association Internationale pour l'Histoire du Verre – Comitato Nazionale Italiano (Massa Martana/ Perugia, 11-12 maggio 2013). ISBN: 9788890729744.
13. **L. Volpe**, C. Vaccaro (2015). "Multi-disciplinary analysis on artistic pigments for dating studies and restoration actions. The case study " Lettrice sul letto ed anziano signore" (oil on canvas), painting attributed to Giovanni Boldini (1842-1931)", in V. E. S. Bonino (2016) Proceedings 7th International Congress "Color and Conservation", Milano (MI) 13-14 novembre 2015, pp. 287-289, ISBN 978-88-6336-328-9.
14. C. Soffritti, E. Fabbri, **L. Volpe**, G.L. Garagnani (2012). "Analisi preliminari di monete romane rinvenute nel settore nord-occidentale della Provincia di Ferrara", proceedings 34° National Conference AIM (Trento, 7-9 settembre 2012), AIM Ed., Milano, cd-rom.

15. M. Indirli, S. Bruni, E. Candigliota, F. Geremei, F. Immordino, L. Moretti, D. Abate, G. Furini, S. Pierattini, A. Screpanti, M. Angelini, T. Gambatesa, C. Massaia, A. Formisano, G. Florio, R. Fonti, A. Marzo, A. Tralli, C. Vaccaro, **L. Volpe**, E. Spacone, E. Miccadei, M. Cavaliera (2012). "Assessment of historic centres through a multidisciplinary approach based on the simultaneous application of Remote Sensing, GIS and quick procedures for survey and vulnerability evaluation: the Arsita case", EACH proceedings 5° International Congress "Science and technology for the safeguard of Cultural heritage in the Mediterranean basin", Istanbul (Turchia) 22-25 novembre 2011, Vol. II, No. 1, pp. 189-196.
16. S. Bruni, G. Maino, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2011). "Pigmenti di origine artificiale. Il Bianco di Titanio, artisti a confronto: J. S. Sargent - Cafè sulla Riva degli Schiavoni e P. Picasso Figura cubista", proceedings 8° Convegno nazionale IGIIC Lo stato dell'Arte, Cosenza, 13-15 ottobre 2011, EAN code: 9788840441993.
17. S. Bruni, M.R. Bovolenta, V. Finoli, M. Leis, C. Vaccaro, **L. Volpe** (2011). "Study of conservative conditions of "Great graffito" made by Rosario Murabito in Villa Ottolenghi (Acqui Terme, Alessandria - Italy)", Proceedings Convegno nazionale AIAr Science for Contemporary Art, Ferrara, 1-4 marzo 2011, pp. 5.13-CR. ISBN 978-88-555-3159-7.
18. R. Cianciulli, G. Maino, S. Massari, L. Roversi, **L. Volpe** (2010). "Historical and structural studies for physical preservation of Medieval towers and belfries", talk XCVI Convegno nazionale della Società Italiana di Fisica - Section 5 B - Physics for Cultural Heritage, Bologna, 20-24 settembre 2010.
19. S. Bruni, G. Maino, C. Vaccaro, **L. Volpe**, E. Marconi (2010). "Stereomicroscope and SEM microanalysis study of musical instruments from the Correr Museum in Venice", talk 1° International Workshop "Diagnostics and Preservation of Musical Instruments", Ravenna, 20-21 maggio 2010.
20. **L. Volpe**, E. Marrocchino, M. Bonora, M.R. Bovolenta, S. Bruni, S. Botticelli, C. Vaccaro (2010). "Characterization of mural paintings of the base of the Great Hall of the Casa Vasari (Florence)", in 6° Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria Scienze e Cultura, Pavia, 15-18 febbraio 2010.

Tesi di laurea

▪ Correlatore/ relatore

▪ A.a. 2015/2016 (sessione Marzo 2016):

1. Dr. Elisa Sandalo, correlatore (LT Tecnologie per i Beni Culturali, Università di Ferrara);
2. Dr. Sara Ricci, correlatore (LM 89 Storia e conservazione delle opere d'arte, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Ravenna Campus).

▪ A.a. 2013/2014 (sessione Marzo 2015):

3. Dr. Maria Nicoli, correlatore (LM2 Quaternario, preistoria ed archeologia, Università di Ferrara));
4. Dr. Carlotta Baldini, correlatore (LM Geologia, georisorse e territorio, Università di Ferrara).

▪ A.a. 2011/2012 (Dicembre 2012/Marzo 2013):

5. Dr. Emanuela D'Avossa, relatore (LT 43 Tecnologie per i beni culturali, Università di Ferrara));
6. Dr. Roberta Finessi, correlatore (LM11 Conservazione e diagnostica del patrimonio culturale, Università di Modena-Reggio Emilia e Università di Ferrara).

▪ A.a. 2010/2011 (sessione Marzo 2012):

7. Dr. Clara Boaretto, correlatore (LS Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, Università di Ferrara);
8. Dr. Maria Teresa Camerada, correlatore (LS Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, Università di Ferrara);
9. Dr. Elettra Fabbri, correlatore (LS Scienze geologiche, georisorse e territorio, Università di Ferrara);
10. Dr. Francesco Pio Perla, correlatore (LM11 Conservazione e diagnostica del patrimonio culturale, Università di Modena-Reggio Emilia e Università di Ferrara);
11. Dr. Alessandro Tattini, correlatore (LM11 Conservazione e diagnostica del patrimonio culturale, Università di Modena-Reggio Emilia e Università di Ferrara).

▪ A.a. 2009/2010 (sessione Marzo 2011):

12. Dr. Carletti Marta, correlatore (LT 41 Tecnologie per i beni culturali, Università di Ferrara);
13. Dr. Faroni Giovanni, correlatore (LT 41 Tecnologie per i beni culturali, Università di Ferrara);
14. Dr. Spirandelli Elena, correlatore (LS 12/S Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, Università di Ferrara);
15. Dr. Sbroggiò Raissa, correlatore (LT 41 Tecnologie per i beni culturali, Università di Ferrara).

▪ A.a.2008/2009 (sessione Marzo 2010):

16. Dr. Finoli Valerio, correlatore (LT 13 Scienze dei beni culturali e ambientali, Università di Ferrara).