



# Una città fra due mari

## Nuove ricerche per Taranto

### *I risultati dei PRIN 2022 Archita e Taras*

Saluti istituzionali ore 9.30  
Coffe breack 10.00

ARCHITA ore 10.30

**Monica Livadiotti** (Politecnico di Bari): *Il PRIN ARCHITA: introduzione*  
**Davide Falco** (Unitelma Sapienza Università di Roma): *Dall'archivio alla mappa: costruire un sistema di conoscenza per la tutela e la valorizzazione della città di Taranto*  
**Chiaramaria Spinelli** (Politecnico di Bari): *Costruire il dato GIS per la topografia di Taranto antica: metodo e risultati preliminari*  
**Roberta Di Bari** (Politecnico di Bari): *Cartografia e Sistemi Informativi Geografici come strumenti per la ricostruzione del paesaggio storico di Taranto*  
**Alessandro Labriola** (Università degli Studi di Bari): *Approdare a Taras: proposta metodologica per una ricostruzione dell'immagine della città antica dal mare*  
**Rita Sassu, Stefania Golino** (Unitelma Sapienza Università di Roma): *Taranto tra archeologia del culto e archeologia pubblica. Spazi sacri, pratiche rituali e comunità*  
**Riccardo Pecori** (Università e-campus): *Tecnologie dell'informazione e Intelligenza Artificiale a servizio di Archeologia e Architettura*  
**Luca Liparulo** (Università e-campus): *Dai dati GIS alla piattaforma web. ARCHITA come infrastruttura digitale per l'archeologia urbana di Taranto*

Pausa pranzo ore 12.30

TARAS ore 13.30

**Roberta Belli** (Politecnico di Bari): *Il PRIN TARAS. Introduzione*  
**Sabrina Grassi** (Politecnico di Bari): *Taras: la necropoli e le tombe monumentali. La ricerca d'archivio*  
**Alessandro Laera** (Politecnico di Bari): *Il naiskos di Corso Italia a Taranto. Catalogo dei frammenti architettonici e ipotesi di ricostruzione*

**Valentina Santoro, Alessandro Iacovelli, Giuseppe Martino** (Politecnico di Bari): *Riproducibilità digitale avanzata per il restauro e la valorizzazione del patrimonio archeologico antico: criteri e procedure*  
**Katia Casavola, Vincenzo Moramarco, Michele Angelo Attolico** (Politecnico di Bari): *Caratterizzazione meccanica e modellazione numerica di una lega a memoria di forma per il restauro architettonico*  
**Giorgia Di Fusco<sup>1</sup>, Alessandro Laera<sup>2</sup>, Giovanni Quarta<sup>1</sup>, Angela Calia<sup>1</sup>, Giulia Germinario<sup>1</sup>** (<sup>1</sup>CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – ISPC Lecce, <sup>2</sup>Politecnico di Bari): *Le finiture dell'architettura funeraria Tarantina tra il IV e il III secolo a.C. Il caso studio dei Naiskoi*  
**Giorgia Di Fusco, Giovanni Quarta, Angela Calia** (CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – ISPC Lecce): *Studio preliminare delle cave di provenienza delle calcareniti impiegate nei Naiskoi Tarantini*  
**Simonetta Todisco** (Politecnico di Bari): *Verso la costruzione di un database digitale: le tombe a camera della necropoli di Taranto*  
**Giorgio Rocco** (Politecnico di Bari; Centro Studi per la Storia dell'Architettura): *Originalità del linguaggio architettonico dei naiskoi funerari tarantini*

Tavola rotonda

Coordina: **Giorgio Rocco** (Politecnico di Bari; Centro Studi per la Storia dell'Architettura)

Partecipanti: **Antonietta Dell'Aglio** (già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto); **Francesco Defilippis** (Politecnico di Bari); **Stella Falzone** (MARTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto); **Laura Masiello** (già Soprintendenza Nazionale per i Patrimonio Culturale Subacqueo); **Nicola Martinelli** (Politecnico di Bari); **Giacomo Martines** (Politecnico di Bari); **Angelo Raguso** (Soprintendenza Nazionale per i Patrimonio Culturale Subacqueo); **Antonio Zunno** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto).

Venerdì 20 febbraio 2025  
Aula Magna *Domus Sapientiae* - Dipartimento ArCoD  
è possibile seguire da remoto, collegandosi al link <https://t.ly/Z4kiZ>