



Una città fra due mari Nuove ricerche per Taranto I risultati dei PRIN 2022 Archita e Taras

Saluti istituzionali ore 9.30
Coffe break 10.00

ARCHITA ore 10.30

Monica Livadiotti (Politecnico di Bari): *Il PRIN ARCHITA: introduzione*
Davide Falco (Unitelma Sapienza Università di Roma): *Dall'archivio alla mappa: costruire un sistema di conoscenza per la tutela e la valorizzazione della città di Taranto*

Chiaramaria Spinelli (Politecnico di Bari): *Costruire il dato GIS per la topografia di Taranto antica: metodo e risultati preliminari*

Roberta Di Bari (Politecnico di Bari): *Cartografia e Sistemi Informativi Geografici come strumenti per la ricostruzione del paesaggio storico di Taranto*

Alessandro Labriola (Università degli Studi di Bari): *Approdare a Taras: proposta metodologica per una ricostruzione dell'immagine della città antica dal mare*

Rita Sassu, Stefania Golino (Unitelma Sapienza Università di Roma): *Taranto tra archeologia del culto e archeologia pubblica. Spazi sacri, pratiche rituali e comunità*

Riccardo Pecori (Università e-campus): *Tecnologie dell'informazione e Intelligenza Artificiale a servizio di Archeologia e Architettura*

Luca Liparulo (Università e-campus): *Dai dati GIS alla piattaforma web. ARCHITA come infrastruttura digitale per l'archeologia urbana di Taranto*

Pausa pranzo ore 12.30

TARAS ore 13.30

Roberta Belli (Politecnico di Bari): *Il PRIN TARAS. Introduzione*
Sabrina Grassi (Politecnico di Bari): *Taras: la necropoli e le tombe monumental. La ricerca d'archivio*

Alessandro Laera (Politecnico di Bari): *Il naiskos di Corso Italia a Taranto. Catalogo dei frammenti architettonici e ipotesi di ricostruzione*

Valentina Santoro, Alessandro Iacovelli, Giuseppe Martino (Politecnico di Bari): *Riproducibilità digitale avanzata per il restauro e la valorizzazione del patrimonio archeologico antico: criteri e procedure*

Katia Casavola, Vincenzo Moramarco, Michele Angelo Attolico (Politecnico di Bari): *Caratterizzazione meccanica e modellazione numerica di una lega a memoria di forma per il restauro architettonico*

Giorgia Di Fusco¹, Alessandro Laera², Giovanni Quarta¹, Angela Calia¹, Giulia Germinario¹ (CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – ISPC Lecce, ²Politecnico di Bari): *Le finiture dell'architettura funeraria Tarantina tra il IV e il III secolo a.C. Il caso studio dei Naiskoi.*

Giorgia Di Fusco, Giovanni Quarta, Angela Calia (CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – ISPC Lecce): *Studio preliminare delle cave di provenienza delle calcareniti impiegate nei Naiskoi Tarantini*

Simonetta Todisco (Politecnico di Bari): *Verso la costruzione di un database digitale: le tombe a camera della necropoli di Taranto*

Giorgio Rocco (Politecnico di Bari; Centro Studi per la Storia dell'Architettura): *Originalità del linguaggio architettonico dei naiskoi funerari tarantini*

Tavola rotonda

Coordina: Giorgio Rocco (Politecnico di Bari; Centro Studi per la Storia dell'Architettura)

Partecipanti: Antonietta Dell'Aglio (già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto); Francesco Defilippis (Politecnico di Bari); Stella Falzone (MARTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto); Laura Masiello (già Soprintendenza Nazionale per i Patrimonio Culturale Subacqueo); Nicola Martinelli (Politecnico di Bari); Giacomo Martines (Politecnico di Bari); Angelo Raguso (Soprintendenza Nazionale per i Patrimonio Culturale Subacqueo); Antonio Zunno (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto).

Venerdì 20 febbraio 2025
Aula Magna *Domus Sapientiae* - Dipartimento ArCoD
è possibile seguire da remoto, collegandosi al link <https://t.ly/Z4kiZ>