

Cultura, Innovazione e Ricerca

# 1<sup>A</sup> CONFERENZA

del Dottorato Nazionale in Heritage Science

12·13·14  
FEBBRAIO  
2026



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5,  
00185 - Roma

## PROGRAMMA DEFINITIVO

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma

### Giovedì 12 febbraio 2026

08:30 - 09:00 • Registrazione dei partecipanti

#### 09:00 - 11:00 • CERIMONIA D'APERTURA

Aula di Geografia, Secondo Piano

Intervengono

**Francesca Romana Stasolla** • Direttrice del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**Paolo Carafa** • Coordinatore Nazionale e Prorettore per i Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma

I coordinatori e le università capofila

**Grazia Tucci** • curriculum 1 - Università degli Studi di Firenze

**Renata Picone** • curriculum 2 - Politecnico di Milano

**Alessandro Vergara** • curriculum 3 - Università di Bologna

**Mattia Patti** • curriculum 4 - Università di Pisa

**Grazia Semeraro** • curriculum 5 - Università del Salento

**Elisabetta Zendri** • curriculum 7 - Università Ca' Foscari di Venezia

**Emanuele Pellegrini** • curriculum 8 - Scuola IMT Alti Studi Lucca

**Gianluca Genovese** • curriculum 9 - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

**Pasquale Miano** • curriculum 10 - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Maria Alessandra Panzanelli Fratoni** (in rappresentanza) • curriculum 11 - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

11:00 - 11:30 • Pausa caffè

11:30 - 13:30 • SESSIONI PARALLELE

#### SESSIONE 1 • Conoscenza come processo: costruire, integrare, negoziare dati

Aula V, Primo Piano

Chair: **Maria Teresa D'Alessio** (Sapienza Università di Roma)

11:30 - 11:45

**Cecilia Romagnoli** • La fabbrica crociata della Basilica del Santo Sepolcro di Gerusalemme. Analisi e ricostruzione delle fasi di cantiere attraverso la lettura degli elevati e l'uso delle moderne tecnologie BIM

11:45 - 12:00

**Mariano Prodomo** • San Vincenzo al Volturno applied Extended Matrix Methodology and 3D reconstruction

12:00 - 12:15

**Lara Meazza** • Extended Matrix e documentazione stratigrafica: un approccio integrato al sito di Cencelle (Tarquinia, VT)

12:15 - 12:30

**Elena Belgiovine** • Lo studio del sepolcreto della chiesa della Beata Vergine Annunciata in Cà Granda a Milano: un approccio multidisciplinare

12:30 - 12:45

**Maria Parente** • Un protocollo per la classificazione dei danni strutturali e la valutazione della loro evoluzione: sviluppo in ambiente HBIM

12:45 - 13:00

**Alessia Boccuto, Gloria Adinolfi, Rodolfo Carmagnola, Annalaura Casanova Municchia, Maria Catrambone, Marine Cotte, Valeria Di Tullio, Marco Ferretti, Loredana Luvidi, Georgina Robertson, Barbara Salvadori, Maria Cristina Tomasetti, Costanza Miliani** • Multi-analytical study of hypogeal pre-roman mural paintings

13:00 - 13:15

**Lorena Bravi** • SHARED: Semantic-based Heterogeneous Archive for Reusable Exchangeable Data in archaeology and archaeometry

13:15 - 13:30

**Leonardo Adam di Nardo, Chiara Masnata, Antonina Pirrotta, Antonella Saisi** • Analisi teorico-sperimentale di dispositivi innovativi di controllo delle vibrazioni indotte sugli edifici storici e algoritmi di identificazione per la protezione del patrimonio culturale

## **SESSIONE 2 • Digitale come ambiente e AI**

Aula XXII, Terzo Piano

Chair: **Pasquale Miano** (Università degli Studi di Napoli Federico II)



11:30 - 11:45

**Shiva Talaei Koochehbagh** • Digital Documentation, Typological Analysis, and AI-assisted Schematic Reconstruction of Historic Urban Buildings in Landshut

11:45 - 12:00

**Giulia Ursino** • Modelli digitali per l'arte contemporanea. Tecnologie emergenti per la conservazione, rappresentazione e valorizzazione

12:00 - 12:15

**Aly ElGabaly** • Geometry, Ornament, and Computation: Opening Pathways for Islamic Design in Virtual Space

12:15 - 12:30

**Marco Calò** • Nuove tecnologie per conoscere e valorizzare i paesaggi della Messapia ellenistica: la fattoria fortificata di Acquarica di Lecce dallo scavo alla fruizione immersiva 3D

12:30 - 12:45

**Martina Empler** • IA e murature antiche: verso un metodo di riconoscimento e datazione preliminare

12:45 - 13:00

**Martina Naso** • Integrated approaches combining geometric methods and non-destructive technologies for the automation of ceramics study

13:00 - 13:15

**Jasmin Jalil** • AI Musei: una piattaforma collaborativa per una nuova esperienza museale

13:15 - 13:30

**Giandamiano Fiore** • Verso un restauro digitalmente inteso: un approccio alla conservazione del patrimonio tramite Digital Twin e AI

11:30 - 13:30

**TAVOLA ROTONDA 1 • L'Heritage Scientist: una nuova figura nel panorama della ricerca e della conservazione del patrimonio culturale o un'evoluzione inevitabile della comunità scientifica?**

Aula II, Primo Piano

Chair: **Elisabetta Zendri** (Università Ca' Foscari di Venezia), **Carlo Bianchini** (Università Sapienza di Roma) e **Rosarosa Manca** (ANEDbc)

Moderatori: Angela Calderan, Stefano Guadagno

**13:30 - 15:00 • PRANZO LIBERO e SESSIONE POSTER**

**15:00 - 17:00 • SESSIONI PARALLELE**

**SESSIONE 3 • Materialità attiva: materia, degrado, trasformazione**

Aula V, Primo Piano

Chair: **Grazia Tucci** (Università degli Studi di Firenze)

15:00 - 15:15

**Emma L. E. Hücker** • Innovative consolidation of heritage buildings in tuff stone based on the pozzolanic reaction

15:15 - 15:30

**Teresa Brancolini, Giulia Ciabattini, Monica Galeotti, Lucrezia Sepiacci, Simone Porcinai, Angelo Agostino** • X-ray Fluorescence applications aimed to stratigraphic and compositional study of multilayer system

15:30 - 15:45

**Giulia D'Agostino** • From inverse Pickering emulsion to polyhydroxybutyrate gel loaded with chelators for cleaning of copper surfaces: the stabilization effect of hydrophobized halloysite clay nanotubes

15:45 - 16:00

**Federica Ravizza** • Paesaggio storico urbano a rischio idraulico: tra conoscenza e strategie preventive

16:00 - 16:15

**Jessica Bergamini, Roberto Germano, Luca Bondioli, Alfredo Coppa, Giorgio Manzi, Alessandro Vanzetti, Paola Cerrito, Alessia Nava** • Infant health histories in Ancient Samnium: enamel microstructures reveal stress and growth at Alfedena (Abruzzo - Italy, 6th-4th century BCE)

16:15 - 16:30

**Massimiliano Puntin** • La vita dei pigmenti: dalla materia prima alla messa in opera. Studio archeometrico sugli intonaci dipinti romani tra l'Etruria settentrionale e il mare

16:30 - 16:45

**Letizia Berti** • The Dual Nature of Biocolonization: from Laboratory Insights to Sustainable Strategy for Built Heritage Conservation

16:45 - 17:00

**Alessia Verniero** • Development of Geopolymer Binders for the Conservation of Built Cultural Heritage

#### **SESSIONE 4 • Memoria, identità, nuovi sguardi**

Aula XXII, Terzo Piano

Chair: **Renata Picone** (Università di Napoli)

15:00 - 15:15

**Andrea di Giovanni** • Heritage scientist: la nuova frontiera professionale tra soft science e hard science. Un esempio di ricerca tra l'Abruzzo e la Sicilia

15:15 - 15:30

**Clotilde Maria Jovino Podestà** • La bellezza offesa: la falsificazione documentaria come emergenza culturale

15:30 - 15:45

**Gianluca Pintus** • Utilitarismo architettonico tra materia e memoria. Le fabbriche eterotopiche della reclusione e le istanze igieniche-sanitarie tra Sette e Ottocento: prospettive di conservazione, restauro e riuso

15:45 - 16:00

**Maria Cristina Tanzi** • Patrimonio linguistico vissuto: un'investigazione sul mantenimento dell'italiano regionale nella popular music italiana

16:00 - 16:15

**Eraldo Avanzo** • Pompei VII, 9, 63. La Casa della Pescatrice dal II secolo A.C. a 79 D.C. tra contesti ceramici ed edilizia residenziale

16:15 - 16:30

**Emanuela Bruno** • Il destino delle statue a Roma e Ostia durante la tarda antichità: tra tradizione e iconoclastia. Verso un nuovo metodo di indagine dell'iconoclastia e della distruzione deliberata delle statue nei contesti templari e termali

16:30 - 16:45

**Matilde Astrella** • Applicazione di tecniche introspettive non invasive per lo studio delle architetture religiose medievali romane

16:45 - 17:00

**Laura Favero-Fransos** • Teatri Nazionali e FNSV: l'impatto sulla produzione dei metodi di assegnazione dei finanziamenti statali

15:00 - 17:00

**TAVOLA ROTONDA 5 • Politiche dei beni culturali. Il ruolo della legislazione nel riconoscimento, tutela, conservazione e gestione dell'Heritage**

Aula II, Primo Piano

Chair: **Emanuele Pellegrini** (Scuola IMT Alti studi di Lucca)

Moderatori: Marco Comunian, Michele Pirro Leo

**18:00 - 20:00 • APERITIVO SOCIALE**

## **Venerdì 13 febbraio 2026**

**08:30 - 09:00** • Registrazione dei partecipanti

**09:00 - 11:00 • SESSIONI PARALLELE**

**SESSIONE 5 • Dal dato al racconto: visualizzare, interpretare, comunicare**

Aula V, Primo Piano

Chair: **Ermanno Malaspina** (Università di Torino)

09:00 - 09:15

**Sara Cenatiempo** • Acquisizione e metadattazione: i metodi di valorizzazione, tutela, conservazione e fruizione del patrimonio dei cataloghi relativi al sistema espositivo nazionale nell'era delle innovazioni digitali

09:15 - 09:30

**Fabio Mercanti** • Partecipazione al patrimonio culturale bibliotecario: servizi digitali innovativi per la didattica e l'apprendimento

09:30 - 09:45

**Santina Serraino** • «Nuovi spazi» per una storia del collezionismo privato italiano tardo ottocentesco e primo novecentesco: contesti, storie personali

09:45 - 10:00

**Irene Muci, Alberto Bucciero, Matteo Greco** • ReXplora, Research data eXploration and discovery: A context-aware approach to represent information

10:00 - 10:15

**Valentina Pannini** • Uso delle fonti archivistiche per la valorizzazione del patrimonio immateriale. Il caso della Luminara di San Ranieri

10:15 - 10:30

**Federica Faggiano** • Curatela digitale open-air per siti archeologici. Il caso di studio di Hierapolis di Frigia

10:30 - 10:45

**Erika Maddalena, Giulia Cherchi, Valeria Pracchi** • Prevenzione e tutela negli ambienti semi-confinati di tre contesti climatici: esperienze integrate di architettura e restauro

10:45 - 11:00

**Antonio Festa** • Assisi fortificata. La costruzione della conoscenza per la conservazione programmata delle mura urbane

## **SESSIONE 6 • Musei come infrastrutture culturali dinamiche**

Aula XXII, Terzo Piano

Chair: **Maria Alessandra Panzanelli Fratoni** (Università di Torino)

09:00 - 09:15

**Lidia Abenavoli** • La comunicazione istituzionale nel museo contemporaneo

09:15 - 09:30

**Luca Contardi** • The participatory museum for intercultural development: innovative enjoyment of South-Asian Art Collections in Italy

09:30 - 09:45

**Antonio Puzzi** • Musealizzare al tempo di “Meta”. Le tecnologie digitali per esporre l’immateriale

09:45 - 10:00

**Maria Serena Matarrese** • Beni culturali e memoria digitale: un campo di indagine aperto per la museologia contemporanea



10:00 - 10:15

**Ludovica Tirone, Francesca Frasca, Paola Dalla Torre, Federica Pozzi, Maria Gargano, Tommaso Poli, Dominique Scalarone** • Display Cases as Microenvironments: A Case Study at the National Museum of Cinema, Turin, Italy

10:15 - 10:30

**Roberta Manzollino, Saverio Giulio Malatesta, Jessica Liu, Gianluca Genovese, Caroline Wilkinson, Alice Paladin** • Pubblico museale e resti umani scheletrici: il caso studio delle approssimazioni computerizzate dei tratti facciali

10:30 - 10:45

**Mariangela Palomba** • L'Epistola napoletana di Boccaccio. Per uno studio della tradizione

09:00 - 11:00

**TAVOLA ROTONDA 3 • La sostenibilità tra imperativo globale e retorica: verso un cambiamento concreto o una narrazione vuota?**

Aula II, Primo Piano

Chair: **Grazia Semeraro** (Università del Salento) e **Grazia Tucci** (Università degli Studi di Firenze)

Moderatori: Serena Spadavecchia, Martina di Carlo

**11:00 - 11:30 • Pausa caffè**

**11:30 - 13:30 • SESSIONI PARALLELE**

**SESSIONE 7 • Patrimonio e comunità: pratiche partecipative**

Aula V, Primo Piano

Chair: **Monica Calcagno** (Università Ca' Foscari)

11:30 - 11:45

**Camilla Donà dalle Rose** • Ripensare la biblioteca come luogo di comunità: il progetto della Nuova Biblioteca Cottolengo

11:45 - 12:00

**Aurora Cairolì** • Study of the contribution and impact of intrinsic and extrinsic factors on the state of conservation of outdoor contemporary mural paintings in Painted Villages in Italy

12:00 - 12:15

**Maria Rosaria Cocozza** • Le Ville Vesuviane come laboratorio di rigenerazione territoriale: approcci interdisciplinari per la valorizzazione integrata del patrimonio

12:15 - 12:30

**Francesco D'Antoni** • Lucca Medievale: le trasformazioni del centro urbano tra VI e XVI secolo

12:30 - 12:45

**Maria Belen Iliev** • Narrare i paesaggi: la forma del territorio e il patrimonio archeologico della Puglia

12:45 - 13:00

**Jennifer Cutrì** • Riflessi Mediterranei: costruire luoghi. La casa a patio di Luis Barrágan

13:00 - 13:15

**Francesco Bucci Casari degli Atti di Sassoferrato, Francesco Lucchini, Maria Bocioaga Cerasela, Caterina Fanucchi, Nico Magliozzi, Cristiana Ruggini, Enza Elena Spinapolice** • L'industria litica Pontiniana tra archeologia e paesaggio: tracce neandertaliane nel Lazio meridionale

13:15 - 13:30

**Stefania d'Ottavio, Elena Manzo, Emanuel Bojórquez-Quintal, Chiara Alisi** • Mucillagine di *Opuntia ficus-indica*: approcci sperimentali per la conservazione sostenibile del Patrimonio Culturale

## **SESSIONE 8 • Paesaggi stratificati: territori, reti, infrastrutture**

Aula XXII, Terzo Piano

Chair: **Paolo Carafa** (Sapienza Università di Roma)

11:30 - 11:45

**Laura Bucci** • Sistemi insediativi nella Puglia centrale durante l'età del Bronzo e del Ferro: uno strumento per la gestione e la conoscenza del patrimonio culturale attraverso un'analisi territoriale

11:45 - 12:00

**Miriana Benincasa** • Strategie progettuali per i paesaggi fluviali antichi nelle urbanità contemporanee. Il caso studio del Sarno

12:00 - 12:15

**Francesco K.B. Simi** • Presencing Archaeological Territories: Integrating Atmospheric Methodologies with Hermeneutic Interpretation

12:15 - 12:30

**Mohamed Selim** • Between the sensory and sensitive identity of Alexandria city

12:30 - 12:45

**Lorenzo Serra Bellini** • Cartographic and Functional Models for Drought Phenomena in Hydro-Agricultural Infrastructures of Landscape Assets System. The Case of the Landscape System West of the Sesia River, Italy

12:45 - 13:00

**Federica Checcacci** • La tutela dei beni culturali sotterranei: Un confronto tra Italia e Francia

13:00 - 13:15

**Letizia Fazi** • Monete da scavo e antropologia degli spazi urbani: ricerche preliminari nella Gortina protobizantina

13:15 - 13:30

**Sara Matoti** • Riuso adattivo dei chiostri religiosi urbani: patrimonio e strategie climaticamente consapevoli

11:30 - 13:30

**TAVOLA ROTONDA 4 • La pubblicità della ricerca scientifica. Buone pratiche per rendere accessibile e pubblico il sapere**

Aula II, Primo Piano

Chair: **Mattia Patti** (Università di Pisa) e **Augusto Palombini** (CNR-ISPC)

Moderatori: Flavia Palazzini, Alessia Remondini

**13:30 - 15:00 • PRANZO LIBERO e SESSIONE POSTER**

**15:00 - 17:00 • SESSIONI DA REMOTO E VISITE GUIDATE**

**SESSIONE 9 • Oltre la superficie: tecniche di conservazione e indagine del patrimonio culturale - DA REMOTO**

Aula V, Primo Piano

Chair: **Lucia Toniolo** (Politecnico di Milano)

15:00 - 15:15

**Alessandro Ceppetelli** • Il contributo dei restauri pregressi (e futuri) per la definizione di strategie di conservazione preventiva e programmata

15:15 - 15:30

**Irena Todua, Giuseppe Cappelletti, Lucia Toniolo, Paola Fermo, Sara Goidanich**

• From artificial patinas to protection: copper mock-ups for testing innovative coatings

15:30 - 15:45

**Stella Zenga** • La riflettografia per lo studio dei dipinti: da fenomeno fisico a dato digitale

15:45 - 16:00

**Marianna Cossino, Marianna Cappellina, Daniele Castelli, Claudio Giorgione** •

Immagine e forma del territorio: studio, diagnostica e conservazione dei plastici scientifici polimerici

16:00 - 16:15

**Nausicaa Bertellotti** • Tra gesso e bronzo: pratiche di atelier e strumenti per la documentazione della scultura del XX secolo. Il caso Marini Marini tra XIX e XX secolo

16:15 - 16:30

**Maddalena Magnani** • Venturing through the Himalayas: materials and technique of thangka and paubha

16:30 - 16:45

**Margherita Giugni, Federica Di Cosimo, Myriam Fiore, Teresa Cacace, Costanza**

**Miliani** • Beyond Standardization: Purpose-Driven Mockups to Evaluate Imaging Techniques and Reconstruct Artists' Methods

16:45 - 17:00

**Kirill Shumikhin, Catarina Pires, Klaas Jan van den Berg, Ilaria Bonaduce** •

Atomic oxygen surface cleaning: advantages of multidisciplinary approach

## **SESSIONE 10 • Mediare il patrimonio: metodi, etica e comunicazione tra scienza, società e digitale - DA REMOTO**

Aula XXII, Terzo Piano

Chair: **Gabriele Gattiglia** (Università di Pisa)



15:00 - 15:15

**Annamaria Loconte Scarcelli** • Mobilità, colonizzazione e gestione delle risorse animali: dati preliminari dallo studio delle faune tarantine tra Bronzo Medio ed età Arcaica

15:15 - 15:30

**Gaia Cerrelli** • Un'indagine comparativa sul linguaggio nella pratica artistica concettuale: l'opera di Vincenzo Agnetti tra punti di contatto e divergenze nel contesto internazionale

15:30 - 15:45

**Mauro Balbi** • Intelligenza artificiale e archeologia preventiva: le promesse e le sfide del progetto Archeologia 3.0 di Terna Rete Italia

15:45 - 16:00

**Manuele Veggi, Sofia Pescarin** • Strumenti e modelli di design per la “cura” del patrimonio culturale. Un nuovo approccio partecipativo

16:00 - 16:15

**Melissa Macaluso** • Generative AI for Museum Labels: Experimental Pathways for Updating Museum Communication Guidelines

16:15 - 16:30

**Mahnoush Pourhosseini Akbarie** • From Metadata to Meaning: AI-Generated Narratives and Gamified Learning for Children in Online Collections

16:30 - 16:45

**Francesco di Concilio** • Per una ricostruzione degli scriptoria della città di Benevento (VIII-XV secolo): produzione, memoria, ordinamento e tutela digitale

16:45 - 17:00

**Diletta Bigiotti** • Tecnologie integrative di visualizzazione storico-spaziale e 3DGIS per l'analisi della costruzione sociale dell'identità domestica, del villaggio e della comunità (XII-XIX secolo)

17:00 - 17:15

**Sara Facciani, Eleonora Serrone, Samaretdin Suyunov, Eugenio Bortolini, Stefano Benazzi, Simone Mantellini** • Methods and study of the funerary practices in the Samarkand Oasis, Uzbekistan

**VISITE GUIDATE (solo prenotati)**

15:00 - 18:00

**Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di scienze del patrimonio culturale (CNR-ISPC)**

Area di Ricerca di Roma 1, Montelibretti

14:30 - 18:00

**Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma

## **Sabato 14 febbraio 2026**

**08:30 - 09:00 • Registrazione dei partecipanti**

**09:00 - 10:30 • Aula II, Primo Piano**

**Le discipline umanistiche incontrano la scienza: conversazioni del Dottorato HS**

**10:30 - 11:00 • Pausa caffè**

**11:00 - 13:00 • SESSIONI PARALLELE**

**SESSIONE 11 • Arte, intenzione, tecnica**

Aula V, Primo Piano

Chair: **Paolo Coen** (Università di Teramo)

11:00 - 11:15

**Isabella Boorman • The Artist's Intention. A Study into the Bronze Sculptures in the Garden of the Peggy Guggenheim Collection Venice**

11:15 - 11:30

**Elena Verona • Oil paintings on paper, 1435-1860**

11:30- 11:45

**Patrizia Marra** • Cinema muto italiano...per l'archeologia: digitalizzazione degli archivi storici. Analisi di alcuni casi studio

11:45 - 12:00

**Huaijie Wang** • Gastone Novelli before 1960: Toward an Existential Aesthetics of Transformation, Unconscious, and Suspension

12:00 - 12:15

**Anna Trupia** • Complessi termali di epoca romana. Conoscenza, restauro e valorizzazione. Il caso delle Terme centrali di Turris Lybisonis in Sardegna

12:15 - 12:30

**Federico Parisi** • Sezioni sottili, storie spesse: petrografia delle ceramiche da cottura di Roma tra la fine del VII e il III sec. a.C.

12:30 - 12:45

**Juana Segura Escobar** • Foaming agents in non-structural earthen-based grouts for wall paintings and decorated surfaces

## **SESSIONE 12 • Riuso, rigenerazione, progetto**

Aula XXII, Terzo Piano

Chair: **Massimiliano Papini** (Sapienza Università di Roma)

11:00 - 11:15

**Martina Porcu** • Architetture Dissidenti. Interpretazione e strumenti per il riuso degli spazi eterotopici nella città consolidata

11:15 - 11:30

**Miriam Leonetti** • From Medieval Districts to Energy Communities: Pre-industrial Watermills between Conservation and Innovation

11:30 - 11:45

**Camilla Felicioni** • Formazione e trasformazione della rete dei castelli calabresi tra XI e XIV secolo (Formation and transformation of the network of Calabrian castles between the 11th and 14th centuries)

11:45 - 12:00

**Margherita Mauri** • Forme d'arte a sistema: rileggere il QT8 come progetto allargato attraverso connessioni e analogie

12:00 - 12:15

**Serena Santoni** • Il riuso degli oggetti antichi in epoche post-classiche: il caso delle sculture nel Museo di Palazzo Barberini

12:15 - 12:30

**Francesco Sicilia** • Il vincolo invisibile e la ricostruzione di un antico archivio benedettino. Panoramica su un lavoro in Corso

12:30 - 12:45

**Elvira de Felice** • Patrimoni rurali a rischio tra compromissione, riscoperta e innesco. Una prospettiva per la Piana Campana

11:00 - 13:00

**TAVOLA ROTONDA 2 • L'intelligenza artificiale nella conservazione dei beni culturali: opportunità, limiti e implicazioni etico-sociali**

Aula II, Primo Piano

Chair: **Gabriele Gattiglia** (Università di Pisa) e **Giovanna D'Alfonso** (Università Vanvitelli di Napoli)

Moderatori: Corinne Suraci, Valeria Minisini

**13:00 - 13:30 • CONCLUSIONE DEI LAVORI**

Aula II, Primo Piano

#### **Comitato Scientifico dell'evento**

Laura Baratin, Carla Bartolomucci, Carlo Bianchini, Emma Cantisani, Paolo Carafa, Paolo Coen, Gemma Teresa Colesanti, Antonella Coralini, Maria Teresa D'Alessio, Giovanna D'Alfonso, Claudia De Biase, Giuliano De Felice, Giuseppe Martino Di Giuda, Loredana Ficarelli, Paolo Fioretti, Mariaenrica Frigione, Gabriele Gattiglia, Caterina Giannattasio, Paolo Giordano, Rodorico Giorgi, Irene Giustina, Simona Inserra, Nicola Laneri, Giuseppe Lazzara, Vinni Lucherini, Ermanno Malaspina, Elena Manzo, Pasquale Miano, Raffaella Morselli, Federica Ottoni, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, Mattia Patti, Emanuele Pellegrini, Renata Picone, Silvia Pizzimenti, Alessandro Pontremoli, Silvia Prati, Erika Ribechini, Cristiano Riminesi, Francesco Paolo Romano, Francesca Rosi, Raffaele Savonardo, Francesco Senatore, Ludovico Solima, Francesco Spinozzi, Lucia Toniolo, Grazia Tucci, Mariangela Turchiarulo.

#### **Coordinamento scientifico e Comitato Organizzatore**

Irene Bertelli, Angela Calderan, Marco Comunian, Francesca De Pieri, Martina Di Carlo, Stefano Guadagno, Michele Pirro Leo, Erika Maddalena, Camilla Marangoni, Livia Marinelli, Valeria Minisini, Flavia Palazzini, Elisa Peloso, Alessia Remondini, Lucrezia Rodella, Serena Spadavecchia, Corinne Suraci

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito ufficiale:



Per contattarci

**[hs.conference@uniroma1.it](mailto:hs.conference@uniroma1.it)**