

LAURA ATTISANI

CTER V Livello – Ufficio Tecnico Grafico Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC-CNR)
Sede di Montelibretti (RM)

PROFILO PROFESSIONALE

Esperta in grafica archeologica, editoria scientifica e comunicazione visiva. Con oltre vent'anni di esperienza nel supporto tecnico alla ricerca, gestione dell'intera filiera del prodotto editoriale. Restituzione grafica dei rilievi, disegno del reperto archeologico alla progettazione grafica e impaginazione di volumi monografici e riviste internazionali. Responsabile del settore grafico/editoriale e gestione di progetti (ERC, PRIN, WebGIS).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Responsabile Settore Grafico ed Editoriale ISPC-CNR – Sede di Montelibretti

- Coordinamento e supporto tecnico alle linee istituzionali di ricerca e ai progetti in convenzione con Università, Soprintendenze e Enti di Ricerca (es. Università di Tubinga, CSIC,).
- Gestione e coordinamento delle attività.
- Collaborazione per attività di supporto all'Unità Editoria afferente alla Presidenza.

Grafica Editoriale e Scientifica

- **Membro della Redazione e Responsabile Grafica:**
 - *Mediterraneo Punico* (Supplementi RSF)
- **Responsabile Grafica:**
 - Rivista di Studi Fenici
 - Collezione di Studi Fenici
 - TCM - Transformations and Crisis in the Mediterranean
 - Supplementi Mediterranea
 - Caere 7
 - Incunabola Graeca
 - Fonti Etrusche
 - Storia delle Biblioteche
 - Ahmes
 - Le necropoli rupestri
 - Atlante Aerofotografico
 - Mediterraneo Punico (Supplementi RSF)

- **Curatela Editoriale:** Progettazione grafica, impaginazione e preparazione per la stampa (pre-press) di numerosi volumi dell'Istituto.

Grafica Archeologica e Digitale

- **Rilievo e Documentazione:** Lucidatura e restituzione grafica di reperti archeologici e piante di scavo.
- **Digitalizzazione:** Elaborazione grafica e digitalizzazione di documenti e documentazione iconografica.

Comunicazione e Branding per la Ricerca

- **Visual Identity:** Analisi e progettazione di loghi istituzionali e di progetto (es. Progetto ERC Advanced Grant GreekSchools, *MediMit*, *Phoenician Research Group*,).
- **Allestimenti e Disseminazione:** Ideazione e realizzazione di pannelli espositivi per mostre internazionali (es. Mostra "Advanced Technologies... Iran" presso La Sapienza), locandine per convegni e brochure.

COMPETENZE TECNICHE

Area	Software / Skill
Disegno Tecnico	AutoCAD, Rilievo digitale e analogico, Restituzione piante e sezioni.
Grafica Vettoriale	Adobe Illustrator (lucidatura reperti, loghi, infografiche).
Editing Immagini	Adobe Photoshop (fotoritocco scientifico, analisi iconografica).
Impaginazione	Adobe InDesign (gestione volumi complessi, riviste, cataloghi).
Digitalizzazione	Scansione ad alta risoluzione, post-produzione di archivi fotografici.

PROGETTI

- **Progetto ERC GreekSchools:** Supporto alla disseminazione e branding.
 - **Progetto Internazionale WebGis:** Collaborazione tecnica al progetto *Sacred Coins*.
 - **Progetti Internazionali:** Referente tecnico grafico per l' *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*, presso l'Università di Tübingen con CNR (Roma) e CSIC (Madrid)
-