

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	FERRARI IVAN
e-mail	ivan.ferrari@cnr.it
posizione attuale	Ricercatore ISPC CNR sede di Lecce Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche

A) ATTIVITÀ DI RICERCA

- 1) 01.10.2025 - attualmente in corso | Progetto UNICHE “Unified No-Code platform for Interactive Cultural Heritage Experiences”, finanziato nell’ambito della Call HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-ECCCH-01 (Grant Agreement 101233650, prot. 0435146 del 04.11./2025, Lettera di incarico prot. ISPC CNR 36222 del 29.01.2026 (Ambiti: Partecipazione al T4.2 "Use case definition and scoping" - Partecipazione al D 4.2 "Use Case and ECCCH Compliance" - Partecipazione al WP 4 “User requirements and platform specifications” - Contributo al WP5 “Design and development of authoring environment components” - Contributo al WP7 “Design and development of integrated platform” - Partecipazione al WP8 “Pilots deployment and evaluation”- Contributo al WP9, WP10, WP11 “Dissemination, communication, exploitation and networking” - Partecipazione alle riunioni Plenarie di WP/Task/WG/Board come da calendario concordato dai coordinatori di progetto, con registrazione nei meeting notes).
- 2) 01.03.2025 - attualmente in corso | Progetto REVIVE dal titolo “Community-centred language REVitalisation powered by heritage-led storytelling and digital innoVation in Europe” finanziato nel 2024, per il triennio 2025-2028 (Grant Agreement n. 101177908, prot. 0196163 del 03/06/2025), Call: HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01; Type: HORIZON RIA, Topic: HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05, Lettera di Incarico prot. ISPC CNR 216524/2025 (Ambiti: WP2 “Fieldwork, conceptualization and data collection”, WP3 "Development of REVIVE(S) online digital scaffold", WP4 “Micro and Macro Outputs: towards REVIVE onsite and online exhibits”).
- 3) 01.03.2024 - attualmente in corso | Progetto di Ricerca “impRoving landslidE riSk preventiOn aNd mAnagement iN Coastal arEas (RESONANCE)” – CUP B6C2000340007 - nell’ambito dell’Interreg VI A Italia – Croazia programma 2021-2027 finanziato dall’Unione europea, Lettera di Incarico prot. ISPC CNR 153014 2024 (Ambiti: WP3. Integrated and Multi-temporal survey systems, WP4. Modelling present and future coastal landslide scenarios and highlighting factor controlling landslides triggering in the different Adriatic areas).
- 4) 26.05.2025 - attualmente in corso | Progetto STEM.123 finanziato nell’ambito del Bando Polaris, emesso da Fondo per la Repubblica Digitale – Impresa Sociale S.r.l., codice progetto 2024 - POL - 00106 (Prot. 82901 del 19.03.2025). Attività di trasferimento della conoscenza inerente le seguenti fasi: 1 - Introduzione e Ricerca; 2 - Progettazione e Modellazione 3D; 3 - Stampa 3D e Revisione; 4 - Presentazione e Discussione, Lettera di Incarico prot. ISPC CNR 178300/2025.
- 5) 01.05.2024 - attualmente in corso | Scavi archeologici su concessione ministeriale in Ugento (Le) - località Cupa e Armino - resp. Scient. G. Scardozzi (Concessione DGABAP n. 1483 del 27/11/2023), responsabile della documentazione grafica tramite rilievo strumentale.
- 6) 01.12.2025 - 16.12.2025 | Progetto “Aletium” – Indagini archeologiche su Concessione Ministeriale DG-ABAP|02/04/2025|DECRETO 436 in Alezio (Le), in proprietà Serra presso il sito di Monte d’Elia (prot. ISPC CNR 110839 2025), responsabile scientifico.
- 7) 08.04.2025 - 30.11.2025 | Progetto “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)” CUP B53C22003890006, - nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa” – Investimento 1.3, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, per la documentazione e lo studio topografico della cinta muraria dell’antica Siponto. SPOKE 1 - Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities - WP3: Multidisciplinary approaches to historical landscapes and

archaeological mapping, preventive archaeology and study of territorial transformations (Lettera di Incarico prot. ISPC CNR 504465 2024). SPOKE 5 - Science and technologies for sustainable diagnostics of cultural heritage - WP1: Advanced non-invasive methods for sustainable diagnostics in Heritage Science - WP3: Remote and close-range sensing, AI and IoT based solutions for addressing climate change threatening (Lettera di Incarico prot. ISPC CNR 114587/2025)

- 8) 11.07.2025 - 30.09.2025 | Progetto Conto Terzi “Elaborazione di contenuti multimediali per l’allestimento della sezione museale dedicata all’Appia nel Palazzo Angelini a Buonalbergo”, responsabile scientifico (prot. ISPC CNR 263986/2025).
- 9) 01.04.2025 - 30.07.2025 | Convenzione Operativa per un progetto di studio e di ricerca per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico e monumentale di Ugento e del suo territorio” tra Comune di Ugento (Le) e ISPC CNR (prot. n° 1954/2022 del 28.02.2022), responsabile del progetto “Studio storico e architettonico della torre/faro di San Giovanni presso la marina di Ugento (Le)” (prot. ISPC CNR 519643/2025-1).
- 10) 25.06.2025 - 25.07.2025 | 4a campagna di indagini GPR (2025) presso la villa romana del Casale di Piazza Armerina (EN), nell’ambito del Progetto Molab – ArcHLABS inerente la call nazionale per l’accesso ai laboratori mobili di E-RIHS.it, responsabile della campagna di rilevamento metrico e posizionamento delle prospezioni geofisiche (prot. ISPC CNR 519643/2025-2).
- 11) 10.04.2025 - 10.05.2025 | Conto Terzi “Indagini geofisiche presso il ninfeo Ponari di Cassino (Fr)” (prot. n° 106518 del 02.04.25), responsabile della campagna di rilevamento metrico e posizionamento delle prospezioni geofisiche (prot. ISPC CNR 519643/2025-3).
- 12) 15.12.2024 - 15.01.2025 | Progetto in Conto Terzi con la ditta Marullo Costruzioni srl per il rilievo topografico con strumentazione laser scanner di una porzione dell’antica cinta muraria di Castro (Le) (prott. CNR-ISPC 463826/2024 e 484464/2024), responsabile del progetto.
- 13) 12.01.2024 - 31.10.2024 | Progetto di Ricerca “Aletium: indagini topografico/geofisiche a sud dell’antico abitato”, responsabile scientifico del progetto e titolare della concessione ministeriale per indagini non invasive (prott. ISPC CNR 214812 2023; 9456 2024).
- 14) 03.09.2023 - 30.09.2024 | Progetto di Ricerca “Sistema di fruizione aumentata ed immersiva a favore dell’incremento dell’accessibilità fisica e cognitiva delle sale e de i reperti museali del Museo Civico di Archeologia e Paleontologia di Ugento” CUP F98C22000740006, nell’ambito del progetto di Ricerca PNRR - Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura”, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Componente 3 “Cultura 4.0 (M1C3-3), Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”. Svolgimento dei seguenti tasks: Open Air PopArt Museum, Sistema di eXtended Reality (XR) sulla tomba dell’Atleta e la narrazione della città messapica, romana e medievale, sistema di visualizzazione immersiva delle cappelle murate, riproduzione tattile in 3D interattiva di oggetti contenuti nelle teche museali, post-processing e modellazione, contributo alla stampa 3D e rifinitura del plastico, eXtended Reality (XR) della Cripta del Crocefisso e del Tempio di Zeus. Lettera di Incarico prot. ISPC CNR 264854/2023.
- 15) 17/07/2024 - 10/09/2024 | Progetto conto terzi “Indagini geofisiche in località Lagaccione presso Capodimonte (Vt) inerente l’antico abitato etrusco di Bisenzio” (Prot. ISPC CNR 216631/2024), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (Prot. ISPC CNR 324649/2024 - 5).
- 16) 18/06/2028 - 17/07/2024 | Progetto “Indagini geofisiche presso la Villa Romana di contrada Gerace a Enna” nell’ambito delle attività di ricerca del Laboratorio di Geofisica per l’Archeologia e i Beni Monumentali. Responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (Prot. ISPC CNR 324649/2024 - 4).
- 17) 11/06/2024 - 12/07/2024 | Progetto conto terzi “Indagini geofisiche presso il sito archeologico di Eloro nel Comune di Noto (Sr) (Prot. 179976/2024), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (Prot. ISPC CNR 324649/2024 - 3).

- 18) 04/06/2024 - 05/07/2024 | “Indagini geofisiche presso il sito archeologico di Kasmenai a Buscemi (Sr)”, progetto di accesso MOLAB dell’infrastruttura European Research Infrastructure of Heritage Science – ERIHS, C3 - 36 DISUSE Project – “Discovering the ancient urban and post-urban scape of the sicilian uplands” con responsabile il dott. Giuseppe Cacciaguerra e la dott.ssa Isabella Baldini (III call E-RIHS di accesso MOLAB del 16/01/2023 chiusa il 31/03/2023), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (Prot. ISPC CNR 324649/2024 - 2).
- 19) 10.04.2024 - 17.06.2024 | Progetto di Ricerca “Indagini geofisiche presso il sito preistorico di Grotta Romanelli a Castro (Le)”, nell’ambito delle attività di ricerca del Laboratorio di Geofisica per l’Archeologia e i Beni Monumentali e in collaborazione con il Dip. di Scienze della Terra (Resp. prof. R. Sardella) dell’Università La Sapienza di Roma. Responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (Prot. ISPC CNR 324649/2024 - 1).
- 20) 01.12.2023 - 31.03.2024 | Progetto ETNA FAC MS - Piano Regionale di Microzonazione Sismica per la realizzazione di studi di (MS) di cui al programma nazionale di prevenzione del rischio sismico (ex art. 11 Legge 77/2009), supporto alle attività di rilevamento geofisico (<https://iris.cnr.it/handle/20.500.14243/547588?mode=complete>)
- 21) 20.09.2023 - 31.10.2023 | Indagini geofisiche presso Blera (VT) nell’ambito della convenzione per un progetto di studio e di ricerca su “Aspetti della civiltà etrusca: insediamenti, necropoli, cultura materiale” tra ISPC e l’Istituto Svedese di Studi Classici a Roma (prot. CNR ISPC n. 230607 del 09/06/2023), responsabile della campagna di rilevamento metrico e geofisico (prot. ISPC CNR 409208/2023_01).
- 22) 18.07.2023 - 31.08.2023 | Progetto in conto Terzi “Indagini geofisiche sulla statua della Liberalità presso Palazzo Madama a Torino” (prot. CNR ISPC 153644 del 22/05/2023), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 409208/2023_02).
- 23) 26.06.2023 - 31.07.2023 | Progetto in Conto Terzi “Indagini GPR presso il giardino di Palazzo Baldassini di Pesaro” per l’individuazione di anomalie di interesse archeologico riconducibili all’anfiteatro romano di Pesaro. (prot. CNR ISPC 115894/2023), responsabile della campagna di rilevamento metrico (prot. ISPC CNR 409208/2023_03).
- 24) 26.06.2023 - 31.07.2023 | Progetto Molab – ArchLABS inerente la call nazionale per l’accesso ai laboratori mobili di E-RIHS.it, 2ª Campagna di indagini GPR (2023) presso la villa romana del Casale di Piazza Armerina (EN), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 409208/2023_04).
- 25) 27.03.2023 - 30.04.2023 | Progetto “Aquinum. La poderosa città dell’acqua”, prospezioni GPR presso l’antica villa romana del monacato di villa Eucheria a Castrocielo (FR), nell’ambito del all’interno della “Convenzione operativa per attività di collaborazione scientifica” fra il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento e l’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. CNR ISPC 54605 del 23/02/2023), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 409208/2023_05).
- 26) 01.02.2023 - 30.03.2023 | Progetti di indagini geofisiche e rilievi fotogrammetrici presso l’area archeologica delle mura messapiche a Ugento (LE) - prosecuzione di via San Francesco d’Assisi -, nell’ambito della Convenzione operativa fra il CNR ISPC e il Comune di Ugento (prot. CNR ISPC 1954 del 27/02/2022), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 409208/2023_06).
- 27) 01.04.2022 - 31.12.2022 | Scavi archeologici di Castro (Le): restauro digitale della statua di culto della dea Atena, responsabile del progetto di ricomposizione 3D e restauro digitale dei frammenti scultorei (prot. ISPC CNR 128182/2023).
- 28) 01.04.2022 - 31.12.2022 | Progetto “C&C – Conoscere e conservare: l’approccio integrato al patrimonio archeologico” finanziato a valere dai fondi FOE 2019, relative allo studio e conoscenza degli antichi siti estrattivi,

responsabile del progetto d'acquisizione di dati metrici sulle "Cave antiche di Porto Miggiano", tra Castro e Santa Cesarea Terme (LE) (prot. ISPC CNR 25026/2023).

- 29) 14.10.2022 - 13.12.2022 | Progetto di ricerca "Integrating Platforms for the European Research Infrastructure ON Heritage Science" IPERION HS - Grant Agreement N. 871034, riguardanti le attività del Work Package 4, MOLAB: transnational access to mobile facilities, partecipazione alle attività del progetto previste all'interno del Work Package 4, MOLAB: transnational access to mobile facilities. (Lettera di incarico prot. ISPC CNR 9151/2022).
- 30) 08.11.2022 - 20.11.2022 | Oued Beht Archaeological Project (resp. scient. ISPC G. Lucarini): acquisizione di dati magnetometrici, Co-Responsabile del progetto di acquisizioni geofisiche condotte nel villaggio fortificato calcolitico di Oued Beht, nella provincia di Khemisset in Marocco (prot. ISPC CNR 10051/2022).
- 31) 01.09.2022 - 02.11.2022 | Mostra temporanea "I linguaggi delle Scienze del Patrimonio: dal Macro al Micro, Festival della Scienza, Genova 20 ottobre – 1 novembre 2022, responsabile del coordinamento scientifico e supporto all'elaborazione dei contenuti per la postazione "visione approfondita" (Lettera di incarico prot. ISPC CNR 9230/2022).
- 32) 12.09.2022 – 15.09.2022 | Progetto di indagini GPR presso il Monastero San Giovanni a Müstair (Svizzera), co-Responsabile delle indagini GPR per la mappatura dello stato di degrado della navata settentrionale della chiesa di San Giovanni, l'identificazione delle aree soggette a distacco di intonaco, l'individuazione di elementi metallici e/o lignei interni ai corpi murari e il calcolo della percentuale di umidità presente nelle strutture. (prot. ISPC CNR 12311/2022).
- 33) 18.07.2022 – 05.08.2022 | Molab - ArchLABS (I. Baldini): indagini geofisiche alla Villa romana del Casale presso Piazza Armerina (En), responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell'elaborazione 3D dei dati georilievati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 6871/2022 – 5).
- 34) 22.12.2020 - 30.06.2022 | Progetto di Ricerca "IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale", Programma PON «R&I» 2014-2020 - Azione II - codice progetto ARS01_00421 - CUP B26C18000240005, per lo studio storico ed architettonico degli anfiteatri romani di Venosa (Pz) e Lecce, partecipazione alle seguenti attività del progetto (Lettera di incarico prot. CNR ISPC 7942/2021 - 12): OR1 Catalogazione, indicizzazione e descrizione delle risorse: AR1.4 Definizione delle strategie per la modellazione delle informazioni; OR2 HBIM sostenibile per la conservazione, gestione e valorizzazione dei siti: AR2.2 Tecnologie di modellazione digitale 3D e strumenti di acquisizione e referenziazione dei dati; OR6 Tecnologie di realtà aumentata: AR6.1 Studio e definizione di forme rappresentative; AR6.2 Realizzazione software; AR6.3 Sviluppo delle integrazioni: AR6.4 Lab Testing e User Experience; OR7 Modelli di business e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali: AR7.2 Museo Virtuale; OR8 Sperimentazioni: AR8.3 Conduzione delle sperimentazioni
- 35) 02.01.2022 – 30.06.2022 | Progetto di ricerca storica "Il monumento ai caduti di Alezio (Le)", responsabile scientifico (prot. ISPC CNR 11067/2022).
- 36) 03.05.2022 – 30.06.2022 | Riqualificazione del centro storico di Nardò (Le): indagini geofisiche, responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell'elaborazione 3D dei dati georilievati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 6871/2022 - 4).
- 37) 26.04.2022 – 31.05.2022 | Castello di Melfi (Pz): opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale, responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell'elaborazione 3D dei dati georilievati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 6871/2022 - 3)
- 38) 01.01.2019 – 31.04.2022 | Progetto europeo "SSHOC – Grant Agreement" nr. 823782, lettera di incarico prot. CNR ISPC 3405/2020, cooperazione alle attività tecnico-scientifiche delle seguenti aree tematiche, WP5: Innovations in Data Access; WP6: Fostering Communities, Empowering Users, & Building Expertise.
- 39) 23.02.2022 – 31.03.2022 | Brancacci project: Diagnostics, Monitoring and Valorisation of the Brancacci Chapel in Florence, responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell'elaborazione 3D dei dati georilievati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 6871/2022 - 2).

- 40) 22.10.2021 – 23.12.2021 | “Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali - La Venaria Reale”, Progetto di indagini GPR presso la basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme (Israele), Cooperazione alle attività di pianificazione, esecuzione, posizionamento e interpretazione delle prospezioni geofisiche (prot. ISPC CNR 8517/2021).
- 41) 26.09.2021 – 29.10.2021 | Progetto di indagini GPR nel territorio ad est dell’abitato di Centuripe (En), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER prot. ISPC CNR 8376/2021 - 12).
- 42) 12.05.2021 – 10.09.2021 | Progetto di “Restauro e riqualificazione del frantoio ipogeo di via Roma a Melpignano (Le)”, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 9113/2021).
- 43) 2013 | 2021 | in collaborazione con il Dip. di Beni Culturali dell’Università del Salento, progetto “Ager Aquinas” - Campagna di scavo archeologico c/o l’area archeologica di Aquinum - Resp. scient. prof. Giuseppe Ceraudo Attività di ricerca in qualità di archeologo responsabile del rilievo, dell’analisi tecnica e dell’elaborazione di proposte ricostruttive 3D dei monumenti (prot. UniSalento Dip. BB.CC. 88793/2018) (prot. ISPC CNR 0114 2022 – 2).
- 44) 2020 | 2021 | in collaborazione con il Dip. di Beni Culturali dell’Università del Salento, partecipazione alla 1ª e 2ª campagna di scavo archeologico nell’ambito del progetto “Aletium” - Resp. scient. prof. Giovanni Mastronuzzi, indagini archeologiche in qualità di responsabile della documentazione grafica (prot. ISPC CNR 0114 2022 - 1).
- 45) 29.09.2021 - 29.10.2021 | Progetto Nazionale “Supporto all’elaborazione e attuazione piano di valorizzazione di 8 aree archeologiche italiane (Desenzano, Marzabotto, Cerveteri, Alba Fucens, Velia, Sibari, Egnazia e Nora) attraverso interventi di digitalizzazione” (contratto di prestazione di servizi tra ALES ARTE LAVORO E SERVIZI S.p.A. e CNR ISPC, prot. n. 0005868_2020), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8375/2021).
- 46) 25.05.2021 - 02.07.2021 | Progetto “Castello di Canossa (RE): indagini geofisiche”, per l’individuazione di strutture antiche dell’antico borgo medievale lungo il pendio ad est dell’altura dominata dal castello, responsabile della campagna di rilevamento metrico e dell’elaborazione 3D dei dati georilevati per la visualizzazione in ambienti virtuali (prot. ISPC CNR 6871/2022 – 1).
- 47) 13.05.2021 - 11.06.2021 | Progetto “Alezio (Le): indagini geofisiche e topografiche c/o via Hydruntum”, per l’individuazione di strutture antiche dell’antico abitato messapico/romano di Aletium, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 10).
- 48) 01.10.2020 - 29.01.2021 | Progetto “Santuario di Santa Maria della Lizza in Alezio (Le): indagini geofisiche e topografiche”, per lo studio del sottosuolo e la rilevazione di dati riferibili a strutture antiche, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 -9).
- 49) 21.10.2020 - 18.12.2020 | Progetto “Area archeologica di Taranto: indagini geofisiche e topografiche”, per lo studio del sottosuolo e la rilevazione di dati riferibili a strutture antiche, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 8).
- 50) 03.11.2020 - 04.12.2020 | Progetto “Area archeologica di Metaponto (Mt): indagini geofisiche e topografiche”, per lo studio del sottosuolo e la rilevazione di dati riferibili a strutture antiche, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 7).
- 51) 29.09.2020 - 30.10.2020 | Progetto “Villa romana del Tellaro a Noto (Ct): indagini geofisiche e topografiche”, per lo studio del sottosuolo e la rilevazione di dati riferibili a strutture antiche, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 6).
- 52) 21.06.2017 - 30.09. 2020 | Progetto di “Studio, conoscenza e valorizzazione del Monastero di Santa Chiara a Nardò (Le)”, nell’ambito della Convenzione operativa stipulata con la Diocesi di Nardò (prot. IBAM CNR 2167/2017), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1018/2019 - 1).

- 53) 12.02.2020 - 31.07.2020 | Progetto “Zona archeologica del Tempio di Minerva a Castro (Le)”, per lo studio del sottosuolo e la rilevazione di dati riferibili a strutture antiche, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 5).
- 54) Ottobre 2018 - Marzo 2020 | Progetto “SAGAcE - Sistema Avanzato di Monitoraggio Ambientale”, cooperazione alle attività di ricerca per lo sviluppo di prototipi di sensoristica miniaturizzata finalizzato al monitoraggio della salubrità ambientale, lettera di incarico prot. CNR ISPC 3438/2020.
- 55) 01.06.2019 - 31.03.2020 | Progetto di ricerca a carattere storico-archeologico sull'impianto termale romano di Montegranaro a Taranto, responsabile dell'attività di ricerca (prot. ISPC CNR 0114/2022 - 6).
- 56) 19.02.2020 - 18.03.2020 | Progetto “Trans Adriatic Pipeline - TAP” per la definizione dell'estensione di aree di interesse archeologico rinvenute durante in lavori di messa in opera del gasdotto nei pressi di Torre San Gennaro a Torchiarolo (Br), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 4).
- 57) 10.02.2020 - 10.03.2020 | Progetto “Campo sportivo di Parabita (Le) - ex giardino del convento degli Alcantarini”, per l'individuazione di strutture di interesse storico-archeologico, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 3).
- 58) 19.12.2019 - 18.02.2020 | Progetto “Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria a Galatina (Le)”, per l'individuazione di ulteriori strutture pertinenti precedenti fasi edilizie, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 2).
- 59) 10.12.2019 - 17.01.2020 | Progetto “Castello Ducale di Ceglie Messapica (Br)”: indagini geofisiche, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 8376/2021 - 1).
- 60) 01.09.2019 - 30.11.2019 | Progetto di “Rilievo strumentale indiretto (laser scanner) della chiesa di Santa Maria della Lizza in Alezio (Le)”, responsabile (prot. ISPC CNR 2848/2020).
- 61) 01.10.2019 - 06.10.2019 | Progetto “Basilica Julia Project”: indagini geofisiche (prot. IBAM CNR 2167/2017), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1018/2019 - 3).
- 62) 25.06.2019 - 25.07.2019 | Progetto di “Studio della necropoli di Monte d'Elia ad Alezio (Le)” tramite indagini geofisiche (Prot. 1466 del 25.06.2019), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1018/2019 - 2).
- 63) 02.01.2019 - 30.06.2019 | Progetto di ricerca a carattere storico-architettonico sull'impianto termale di Valesio presso Torchiarolo (BR), responsabile dell'attività di ricerca (prot. ISPC CNR 0458/2022).
- 64) 01.02.2019 - 30.06.2019 | Progetto “Ricerca storica sulle antiche fiere medievali dell'entroterra di Gallipoli” realizzato nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica tra CNR-IBAM, Dip. di Beni Culturali dell'Università del Salento e Comune di Alezio (prot. IBAM CNR 1466/2019), responsabile dell'attività di ricerca (prot. IBAM CNR 1564/2019).
- 65) 02.01.2019 - 30.06.2019 | “Contenuti digitali per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione dell'area archeologica e del Museo di Naxos (Me)”, nell'ambito del conto terzi prot. IBAM CNR 1875/2018, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1016/2019 - 43).
- 66) 01.06.2018 - 31.05.2019 | Progetto di “Studio, conoscenza e conservazione dell'Anfiteatro Romano di Lecce” nell'ambito della convenzione con il Comune di Lecce prot. IBAM CNR 1903/2017, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1016/2019 - 42).
- 67) 01.11.2018 - 22.03.2019 | Conservazione, recupero e valorizzazione del trappeto Dimase a Montemurro (Pz), come da convenzione tra CNR IBAM e Comune di Montemurro (Pz) prot. IBAM CNR 2985/2018, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1017/2019 - 2).

- 68) 11.10.2018 – 28.02.2019 | Progetto di restauro e riqualificazione dello stabilimento industriale “ACAIT - Azienda Cooperativa Agricola Industriale di Tricase (Le)”, nell’ambito della Convenzione con il Comune di Tricase (prot. IBAM CNR 1307/2018), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1017/2019 - 1).
- 69) 2008 – 2018 | in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento, Cattedra di Aerotopografia Archeologica - prof. Giuseppe Ceraudo, partecipazione alle campagne di ricognizione topografica nell’ambito del “Progetto Via Traiana”, responsabile del rilievo, dell’analisi tecnica e dell’elaborazione di proposte ricostruttive 3D (prot. UniSalento Dip. BB.CC. 88793/2018) (prot. ISPC CNR 0114 2022 - 3).
- 70) 2008 – 2018 | in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento, Cattedra di Aerotopografia Archeologica - prof. Giuseppe Ceraudo, partecipazione alle campagne di ricognizione topografica del progetto “Carta Archeologica di Troia (Fg)”, responsabile del rilievo, dell’analisi tecnica e dell’elaborazione di proposte ricostruttive 3D (prot. UniSalento Dip. BB.CC. 88793/2018) (prot. ISPC CNR 0114 2022 - 4).
- 71) 01.05.2018 – 31.07.2018 | “Studio, conoscenza, conservazione, valorizzazione e promozione del territorio di Laterza (Ta)” nell’ambito della Convenzione con il Comune di Laterza (prot. IBAM CNR 3273/2017), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 1016/2019 - 41).
- 72) 15.01.2018 – 30.06.2018 | Rilievo strumentale della Torre dell’Alto e degli insediamenti preistorici di “Grotta dell’Alto”, “Grotta Bernardini” e “Grotta di Serra Cicora” in loc. Portoselvaggio a Nardò (Le), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. ISPC CNR 2664/2018 - 40).
- 73) 12.06.2017 – 26.06.2017 | Rilievo fotogrammetrico e restituzione 3D della grotta annessa all’Abbazia di San Chirico Raparo (PZ), per la realizzazione di due video in CG che riproponessero il volo di un pipistrello all’interno della grotta, uno a 360° per visori VR, ed un secondo fruibile attraverso un player multimediale su monitor touch, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 2464/2018 - 38).
- 74) 02.01.2017 – 25.05.2017 | Rilievo ed elaborazione di una proposta ricostruttiva del teatro greco-romano di Taormina e realizzazione di n.º 4 filmati in 3D CG nell’ambito del 43° vertice G7 del 26/27 maggio 2017, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 2464/2018 - 37).
- 75) 06.03.2017 – 06.04.2017 | Progetto di rilevamento metrico della necropoli messapica di Monte d’Elia ad Alezio (Le), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 2464/2018 - 36).
- 76) 02.01.2017 – 02.04.2017 | “Luci e suoni a Pompei” CNR-Enel project, per la realizzazione di filmati ricostruttivi in 3D CG sull’antica Pompei da proiettare nelle installazioni Enel nel Parco Archeologico di Pompei, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 2464/2018 - 35).
- 77) 15.07.2015 – 15.07.2016 | Progetto di ricerca “Il brigantaggio nel basso Salento” realizzata nell’ambito delle attività di ricerca della Commessa CNR IBAM “Metodologie innovative per la conoscenza di paesaggi storici”, responsabile scientifico del progetto (prot. IBAM CNR 4207/2016 - 2).
- 78) 01.03.2016 – 30.06.2016 | Progetto di ricerca per l’elaborazione di una proposta ricostruttiva del sito archeologico di Fondo Giuliano a Vaste (Le), (prot. IBAM CNR 4208/2016), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 34).
- 79) 15.01.2016 - 29.02.2016 | in collaborazione con il Museo Egizio di Torino, Mostra temporanea “Il Nilo a Pompei - Visioni d’Egitto nel mondo romano” presso il Museo Egizio di Torino (05.03.2016 - 04.09.2016), nell’ambito del progetto “Egitto Pompei”, per lo studio, il rilievo e l’elaborazione di contenuti multimediali dei seguenti siti (prot. IBAM CNR 4208/2016): La Casa del bracciale d’oro a Pompei; La Casa di Octavius Quartio a Pompei (detta anche Casa di Loreio Tiburtino), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 33).
- 80) 18.04.2013 – 26.02.2016 | Progetto per la realizzazione della “Carta Archeologica di Alezio” - Conv. Operat. prot. 1502 del 18.04.2013, co-responsabile scientifico dell’attività di ricerca (prot. IBAM CNR 4207/2016 - 1).
- 81) 02.01.2014 - 30.06.2016 | Attività di collaborazione alla ricerca nell’ambito del Progetto “Ricerca & Competitività” 2007/2013 per le Regioni della convergenza DICET – INMOTO - ORCHESTRA. Città di Catania per lo studio, il rilievo e l’elaborazione di proposte ricostruttive 3D dei seguenti siti (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 32): Terme

Achilliane di Catania; Anfiteatro romano di Catania; Teatro romano di Catania, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016).

- 82) 02.01.2014 al 30.06.2016 | Attività di collaborazione alla ricerca nell'ambito del Progetto "Ricerca & Competitività" 2007/2013 per le Regioni della convergenza DICET – INMOTO - ORCHESTRA. Città di Lecce, per lo studio, il rilievo e l'elaborazione di proposte ricostruttive dei seguenti siti (prot. IBAM CNR 4208/2016): Ipogeo Palmieri di Lecce; Anfiteatro romano di Lecce; Teatro romano di Lecce, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 31).
- 83) 02.01.2014 - 30.06.2016 | Attività di collaborazione alla ricerca nell'ambito del Progetto SMART CITIES - P.O.N. "Energia da Fonti Rinnovabili e ICT per la Sostenibilità Energetica", per lo studio e l'elaborazione di proposte ricostruttive dei seguenti siti (prot. IBAM CNR 0007/2014 e 4208/2016): L'area sacra di piazza Duomo di Siracusa (Oikos, Tempio di Atena, Tempio di Artemide); L'Apollonion di Siracusa; Il teatro greco di Siracusa, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 30).
- 84) 01.12.2014 - 01.04.2015 | Nuovo progetto espositivo del Museo Egizio di Torino, realizzazione di contenuti multimediali nell'ambito della convenzione siglata fra CNR e Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, inerenti: la cappella di Maya; la tomba di Nefertari; la tomba di Kha, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 29).
- 85) 15.12.2014 - 31.12.2014 | Progetto In-Cul.Tu.Re. "Innovazione nella Cultura, nel Turismo e nel Restauro" - "Smart Cities and Communities and Social Innovation" (D.D. 84/Ric. del 02.03.2012), finalizzato alla documentazione e realizzazione di contenuti multimediali dei seguenti siti: chiesa di Santo Stefano - Soletto; pozzelle di Pirro - Zollino; pozzelle di Apigliano - Martano; cisterne di Masseria Gloria - Zollino (Le), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 28).
- 86) 23.06.2014 - 22.07.2014 | Casa dei Ceii a Pompei - Progetto dimostrativo di realtà aumentata, cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016)
- 87) 08.01.2013 - 20.12.2014 | Progetto di realizzazione di un museo scenografico nel complesso monastico di Santa Maria di Orsoleo - Sant'Arcangelo (Mt) (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 27), cooperazione alle attività di ricerca con profilo CTER (prot. IBAM CNR 4208/2016).
- 88) 11.01.2013 - 10.09.2013 | Prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale per attività di ricerca finalizzate alla realizzazione di rilievi laser scanner, ottimizzazione di modelli 3D e studio/modellazione degli elementi architettonici", nell'ambito del Progetto di ricerca: "MARTA Racconta. Storie virtuali di tesori nascosti", inerente i seguenti siti funerari tarantini (prot. IBAM CNR 4633/2012): ipogeo delle Gorgoni; tomba dei Festoni; tombe Gemine, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016).
- 89) 01.03.2013 - 31.07.2013 | Progetto "Sicilia a memoria- 5D virtual tour", per lo studio e l'elaborazione di proposte ricostruttive 3D dei seguenti siti: villa del Casale - Piazza Armerina (En); necropoli rupestre di Pantalica - Ferla, Sortino (Sr); Kothon di Mozia - Marsala (Tp); tempio di Zeus Olimpio - Agrigento, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 24).
- 90) 02.07.2012 - 21.12.2012 | Progetto "Siracusa 3D reborn", per lo studio ricostruttivo dell'antica città greca di Siracusa, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 23).
- 91) 20.04.2012 - 20.06.2012 | Attività di collaborazione alla ricerca nell'ambito del progetto di studio ricostruttivo del Santuario romano tardo-repubblicano di Giove Anxur a Terracina (Lt), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 22).
- 92) 20.02.2012 - 13.04.2012 | Progetto "3D Co-Form" per la valorizzazione del Grifone bronzeo del museo dell'Opera del Duomo di Pisa: studio e realizzazione di sequenze animate Computer Graphics, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 21).
- 93) 09.01.2012 - 17.02.2012 | in collaborazione con l'IMAA CNR, Progetto "Basilicata Innovazione 2010" per la realizzazione di un "Serious Game" con contenuti provenienti da dati telerilevati, per lo studio e la ricostruzione 3D

del sito di Yrsum (Irsina, Mt), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 20).

- 94) 06.04.2011 – 26.04.2011 | Progetto “AITECH, Tecnologie applicate alla diagnostica e conservazione del patrimonio costruito innovazione di strumenti, prodotti e procedure” per lo studio e la documentazione della chiesa dello Spirito Santo a Lecce, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 19).
- 95) 19.01.2011- 18.04.2011 | Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale nell’ambito del Progetto ICT - E3 Regione Siciliana per attività di ricerca finalizzate alla realizzazione di “Percorsi virtuali sugli ecosistemi marini” (prot. IBAM CNR 0191/2011), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016).
- 96) 01.06.2010 – 10.06.2010 | Chiesa di S. Francesco della Scarpa a Lecce, realizzazione di ambienti virtuali per la fruizione dei dati geofisici, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016).
- 97) 10.05.2010 – 09.08.2010 | Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale, per lo studio ricostruttivo e la ricontestualizzazione virtuale dell’Ara Pacis Augustae a Roma (prot. IBAM CNR 0671/2010), Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 18).
- 98) 01.07.2010 – 30.07.2010 | in collaborazione con Fondazione San Domenico - Civiltà rupestre di Puglia, Chiesa rupestre dello Spirito Santo a Savelletri - Fasano (Br), documentazione, recupero e restauro della struttura ipogea, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 16).
- 99) 19.01.2010 – 18.04.2010 | Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale per la realizzazione di “Percorsi virtuali sugli ecosistemi marini”, nell’ambito del Progetto ICT - E3 Regione Siciliana. Prot. 191 del 18.01.2011, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 15).
- 100) 07.06.2009 – 07.07.2009 | Museo Civico di Paleontologia e Paleontologia di Maglie (Le), progetto di ricostruzione virtuale dell’antico paleo ambiente del territorio di Castro, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 13).
- 101) 05.04.2009 – 15.04.2009 | Cripta di Sant’Antonio Abate a Nardò (Le) – studio e documentazione grafica, cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 12).
- 102) 01.03.2009 – 30.04.2009 | Prodotto divulgativo incentrato sull’opera religiosa dei Domenicani, adottato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel piano di comunicazione 2009, obiettivo 42 - 46 – 47, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 – 11).
- 103) 23.01.2009 – 22.03.2009 | Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale, per l’elaborazione tridimensionale del ramage del Villino Florio a Palermo (prot. IBAM CNR 0159/2009), Attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 10).
- 104) 01.07.2008 – 30.11.2008 | Collaborazione nell’ambito del progetto di studio ricostruttivo del borgo medievale “Rocca Montis Dragonis”, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 9).
- 105) 01.05.2008 – 31.10.2008 | Contratto di prestazione autonoma in regime di collaborazione coordinata e continuativa nell’ambito del Progetto Internazionale “Iraq Virtual Museum”, per la virtualizzazione della “Sala Babilonese” e della “Sala Preistorica” (prot. IBAM CNR 41287/2008), Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 2).
- 106) 09.06.2008 – 08.08.2008 | Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale nell’ambito del Progetto “BYHERINET”: Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, highlighting and management in the Eastern Mediterranean Basin (Rete del Patrimonio Culturale Bizantino: Recupero, valorizzazione e gestione nel bacino del

Mediterraneo Orientale) - Programma di Iniziativa Comunitaria INTERREG III B "ARCHIMED" misura 3.2, per la riproposizione tridimensionale dei seguenti siti (prot. IBAM CNR 1399/2008 - 8): abbazia di Santa Maria di Cerrate - Squinzano (Le); chiesa di Santa Maria della Croce - Casarano (Le); chiesa di San Mauro - Sannicola (Le); chiesa rupestre di Madonna delle Croci - Matera, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016).

- 107) 01.01.2008 – 30.04.2008 | Contratto di prestazione autonoma in regime di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del Progetto Internazionale "Iraq Virtual Museum", per la virtualizzazione della "Sala Babilonese" (prot. IBAM CNR 5551/2008 - 2), Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 2)
- 108) 01.01.2008 – 31.03.2008 | Progetto "Cammini d'Europa" - Asse II Cooperazione transnazionale, per la realizzazione di contributi multimediali sul santuario di Monteforte ad Abriola (Pz), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 7).
- 109) 01.05.2007 – 31.12.2007 | Contratto di collaborazione professionale di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto Internazionale "Iraq Virtual Museum", per la virtualizzazione della "Sala Achemenide e Seleucide" (prot. IBAM CNR 47310/2007), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 2).
- 110) 01.11.2007 – 30.11.2007 | Missione archeologica italiana a Hierapolis di Frigia - Pamukkale (Turchia), per lo studio e l'elaborazione di una proposta ricostruttiva 3D dell'Agorà e del Ninfeo dei Tritoni (Elaborazioni presenti all'interno del documentario Rai 'Hierapolis' - regia di Folco Quilici - trasmesso il 27.05.2008 da Geo&Geo su Rai3, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 4).
- 111) 15.07.2007 – 30.07.2007 | Progetto 'FOVEA' - Intervento cofinanziato dall'UE - FESR sul POR PUGLIA 2000-2006. Misura 6.2 Azione C) - Progetti pilota a sostegno dell'innovazione delle imprese e dello sviluppo sostenibile. Restituzione e realizzazione di modelli 3D pertinenti l'area archeologica di Egnazia (Br), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 6).
- 112) 01.07.2007 – 30.10.2007 | in collaborazione con Officina Rambaldi SRL, cortometraggio 3D "L'universo simbolico del porco" (prot. IBAM CNR 4208/2016), Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 5).
- 113) 18.12.2006 – 28.02.2007 | Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale nell'ambito di - INTERREG III A Transfrontaliero Adriatico" - Progetto INTERADRIA "Eredità culturali dell'Adriatico. Conoscenza, Tutela e Valorizzazione" (accordo di partenariato siglato il 16.11.2004 tra l'Università degli Studi di Padova in qualità di Leader Partner e l'IBAM-CNR), per la riproposizione 3D dei fari di Gallipoli (Le), Otranto (Le) e San Cataldo (Le) (prot. IBAM CNR 1558/2006), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 -3).
- 114) 16.10.2006 – 30.12.2006 | Contratto di collaborazione professionale di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto Internazionale "Iraq Virtual Museum", per la virtualizzazione della "Sala Achemenide e Seleucide" e della "Sala Preistorica" (lett. di incarico Roma, 13.10.2006), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 2).
- 115) 01.06.2006 – 30.09.2006 | Progetto "Virtual Metaponto" e Virtual Eraclea" per la realizzazione di contenuti multimediali riguardanti le antiche città greche di Eraclea e Metaponto, Cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016 - 1).
- 116) 01.07.2006 – 30.09.2006 | Contratto di collaborazione professionale di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto Internazionale "Iraq Virtual Museum", per la virtualizzazione della "Sala Assira" (lett. di incarico: Roma, 30.06.2006), cooperazione alle attività di ricerca in qualità di dott. in Beni Culturali (prot. IBAM CNR 4208/2016).

B) ULTERIORI ESPERIENZE DI RICERCA E LAVORATIVE

- 1) 01.02.2018 – 30.05.2018 | Apulia Stories, via Santuario 12, 73020 Corsi (Le) | Prestazione di lavoro autonomo occasionale nell'ambito del Progetto PIN "Frantoio: vita e museo", finalizzato alla realizzazione di visite guidate in realtà aumentata all'interno del frantoio seicentesco De Pietro, che prevede un rilievo metrico di dettaglio dell'ipogeo e la realizzazione di contenuti multimediali in Computer Grafica, in qualità di archeologo esperto in rilievo.
- 2) 29.05.2017 – 28.08.2017 | Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento | Prestazione di lavoro autonomo occasionale nell'ambito del Progetto "San Cataldo" (D.D. 117-2017 del 24.05.2017), ricognizione topografica con redazione delle schede delle evidenze archeologiche e monumentali del territorio di San Cataldo (Le), analisi e interpretazione di n.° 2 strisciate aeree, utilizzo di strumenti specifici per l'editing cartografico e dei dati alfanumerici, gestione informatizzata di banche-dati cartografiche (prot. Unisalento Dip. BB.CC. 41517/2017).
- 3) 15.12.2015 – 15.01.2016 | Impresa La.Re.Fin S.r.l., via Luigi Volpicella 51, 80147 Napoli | Prestazione occasionale per la restituzione metrica della Sala Dorica della Torre delle Nazioni, nel complesso Mostra d'Oltremare di Napoli, in qualità di dott. in Beni Culturali esperto in rilievo strumentale.
- 4) 01.09.2015 – 30.10.2015 | Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento | Attività di collaborazione nell'ambito del Progetto CUIS 2013 "Il Frantoio Dimenticato. Indagine storico-archeologica e valorizzazione del frantoio ipogeo sottostante il Palazzo Baronale del Comune di Caprarica di Lecce (Le)", resp. scient. prof.ssa C.M. Amici, in qualità di dott. in Beni Culturali esperto in rilievo strumentale (prot. Dip. BB.CC. n. 88798 del 06.09.2018).
- 5) 14.12.2012 – 13.01.2013 | Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento | Contratto di collaborazione professionale di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto: "Ager Aquinas – campagna di scavo 2012 (proc. 36), per la ricostruzione 3D della "Latrina" delle Terme Centrali di Aquinum - Castrocielo (Fr). Resp. scient. prof. Giuseppe Ceraudo", in qualità di archeologo esperto in rilievo (prot. UniSalento Dip. BB.CC. 56/2012 data 14.12.2012).
- 6) 01.01.2010 – 30.04.2010 | Comune di Ugento, via M. Colosso 1, 73059 Ugento (Le) | Contratto di prestazione occasionale nell'ambito della 2° Campagna di Scavo Archeologica in loc. Artanisi ad Ugento per la ricostruzione 3D delle sepolture della "Specchia Artanisi", lett. di incarico del 31.12.2009, in qualità di dott. in Beni Culturali esperto in rilievo e restituzioni 3D.
- 7) 01.07.2008 – 30.06.2009 | Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento | Assegno di ricerca: "I ponti romani della II regione augustea Apulia et Calabria", collaboratore alla ricerca.
- 8) 30.01.2009 – 10.02.2009 | Comune di Ugento, via M. Colosso 1, 73059 Ugento (Le) | Contratto di prestazione occasionale nell'ambito della 1° Campagna di Scavo Archeologica in località Artanisi, per la ricostruzione 3D di una deposizione funeraria della "Specchia Artanisi" - Ugento (Le), lett. di incarico del 30.01.2009, in qualità di archeologo esperto in rilievo e restituzione 3D.
- 9) 07.04.2008 – 30.09.2008 | Comune di Nardò, p.za A. Salandra 1, 73048 Nardò (Le) | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del Progetto Interreg III A Grecia/Italia – "Viaggio nel tempo e nello spazio: promozione e valorizzazione delle località archeologiche nei territori di Dodoni, Barletta e Nardò" e "Percorsi di sviluppo, valorizzazione e promozione dei monumenti greci e romani nelle Prefetture di Preveza e Thesprotia e nella Provincia di Lecce" (lett. di incarico: Nardò, 06 aprile 2008), in qualità di dott. in Beni Culturali e esperto in management, gestione e realizzazione dei progetti comunitari.
- 10) 03.05.2006 – 02.07.2006 | Università degli Studi di Lecce - Centro Servizi per la Gestione Amministrativo-Contabile dei Grandi Progetti | Affidamento incarico per prestazione professionale per la realizzazione di pannelli introduttivi alle presentazioni multimediali delle missioni archeologiche del Dipartimento di Beni Culturali di Lecce dell'Università del Salento, in qualità di dott. in Beni Culturali esperto in Computer Grafica (prot. Univ. degli Studi di Lecce 14658 VII/15/CSGP del 03.05.2006).
- 11) 19.10.2005 – 30.03.2006 | Provincia di Taranto - Sett. Manutenzione Strade e Segnaletica, via Argentina 4, 74100 Taranto, in cooperazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, via Duomo 33, 74100 Taranto | Contratto di lavoro a progetto in qualità di archeologo ispettore di cantiere, nell'ambito del progetto provinciale

“Tangenziale Sud di Taranto”, in qualità di archeologo ispettore di cantiere (prot. Provincia di Taranto 47399 del 22.08.2005, con proroga prot. 11990 del 07.03.2006).

- 12) 27.10.2005 – 26.01.2006 | Dipartimento di Studi sull’Ambiente e sul Territorio dell’Università degli Studi di Salerno - DiSAT, via P.te don Melillo, 84084 Fisciano (Sa), Contratto di collaborazione per prestazione di lavoro occasionale per la realizzazione del modello 3D del Teatro romano di Privernum e dell’annessa Piazza porticata, qualità di archeologo rilevatore ed operatore CAD (prot. Di.S.A.T. 760a 27.08.2005).
- 13) 30.04.2004 – 30.07.2004 | Università degli Studi di Lecce, Centro Servizi per la Gestione Amministrativo-Contabile dei Grandi Progetti, v.le Oronzo Quarta - 73100 Lecce | Affidamento incarico per prestazioni professionali nell’ambito del progetto LAND-LAB – Laboratorio Multimediale di Ricerca, Formazione e Comunicazione sui Paesaggi Archeologici, D.D. M.I.U.R. 01.8.2002 -Linea di Attività 03- per il rilievo planimetrico di dettaglio del tempio C di Selinunte - Castelvetro (Tp), in qualità di archeologo rilevatore (prot. 3512/CSGP/Land-LAB/TR del 30.04.2004).
- 14) 14.04.2004 – 10.05.2004 | D’Auria Costruzioni S.R.L., via Boito Arrigo 24, 74017 Mottola (Ta) | Contratto di lavoro a progetto per “Attività archeologiche c/o cantiere Scavo Archeologico zona Industriale di BRINDISI” - località La Rosa, in qualità di archeologo ispettore di cantiere (lett. di incarico: Brindisi, 14 aprile 2004).

C) ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1) 11-22 luglio 2022 | Summer School. I Messapi: epigrafia, lingua, archeologia, storia, Alteritas e Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento di Lecce, docente del modulo “Il rilievo archeologico” (prot. ISPC CNR 6880/2022).
- 2) Anno Accademico 2020/2021 | Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali di Lecce, docente a contratto per l’insegnamento di “Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi” - L-ANT/09 (6 CFU) nel Corso di Laurea magistrale in Archeologia (LM-2) del Dipartimento di Beni Culturali, nell’anno accademico 2020/2021 - secondo semestre (prot. Università del Salento 54672 del 23/03/2021) (prot. CNR INCN 2021/595).
- 3) 25.01.2021 – 04.02.2021 | Comboni College of Science and Technology (CCST) of Khartum (Sudan) - ISPC CNR, Teacher of the courses of “Mapping from UAVs and 3D laser scanning” and “Virtual reconstruction of ancient contexts: some examples from Italy and Egypt” in the “Advanced Training Course, SudanINNOVATION - A new Sudan through culture, technology and innovation”, that took place at CCST from 25th January to 4th February 2021 (prot. ISPC/LE 3717/2021).
- 4) Anno Accademico 2017/2018 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratto annuale di prestazione d’opera intellettuale per l’insegnamento di “Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D”, nell’ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell’Accademia di Belle Arti di Lecce (Prot. 2643/FP del 10.05.2018).
- 5) Anno Accademico 2016/2017 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratto annuale di prestazione d’opera intellettuale per l’insegnamento di “Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D”, nell’ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell’Accademia di Belle Arti di Lecce (Prot. 7306/FP del 29.12.2016)
- 6) Anno Accademico 2010/2011 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratto annuale di prestazione d’opera intellettuale per l’insegnamento di “Laboratorio di Progettazione Grafica al Computer”, nell’ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell’Accademia di Belle Arti di Lecce (Prot. 1775/FP del 18.04.2011)
- 7) Anno Accademico 2009/2010 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratto annuale di prestazione d’opera intellettuale per l’insegnamento di “Computer Graphics”, nell’ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell’Accademia di Belle Arti di Lecce (Prot. 1588/FP del 10.03.2010)

- 8) Anno Accademico 2008/2009 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratto annuale di prestazione d'opera intellettuale per l'insegnamento di "Computer Graphics", nell'ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell'Accademia di Belle Arti di Lecce (Prot. 1316/FP del 09.03.2009)
- 9) Anno Accademico 2007/2008 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratti annuali di prestazione d'opera intellettuale per l'insegnamento di "Laboratorio di Progettazione Grafica al Computer" (Prot. 1621/FP del 12.03.2008) e di "Computer Graphics" (Prot. 1620/FP del 12.03.2008), nell'ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell'Accademia di Belle Arti di Lecce.
- 10) Anno Accademico 2006/2007 | Accademia di Belle Arti di Lecce, contratto annuale di prestazione d'opera intellettuale per l'insegnamento di "Laboratorio di Progettazione Grafica al Computer", nell'ambito dei corsi di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo del Triennio dell'Accademia di Belle Arti di Lecce (Prot. 0281/FP del 19.01.2007).

C) ISTRUZIONE

25.01.2013 | Università del Salento - Scuola di Dottorato, Dottore di Ricerca in "Topografia Antica" - XXIV Ciclo (2009-2012)

13.11.2003 | Università degli Studi di Lecce, Laurea in Beni Culturali - Indirizzo Beni Archeologici, Architettonici e dell'Ambiente (Quadriennale - vecchio ordinamento)

Anno Scolastico 1996/1997 | Istituto Statale d'Arte "E. Giannelli" - Parabita (Le) | Diploma di Maturità d'Arte Applicata - Sezione di Disegnatori di Architettura e Arredamento

D) PUBBLICAZIONI

Contributi in riviste

- 1) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Limoncelli M. 2011, *Virtual Hierapolis: tra tecnicismo e realismo*, in *Virtual Archaeology Review*, 2(3), pp. 131-136, ISSN 1989-9947, DOI: <https://doi.org/10.4995/var.2011.4646>.
- 2) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2012, *A quick method for the texture mapping of meshes acquired by laser scanner*, in *Geoinformatics*, 9, pp. 17-26, ISSN 1802-2669, DOI: <http://doi.org/10.14311/gi.9.2>.
- 3) Gabellone F., Giannotta M.T., Ferrari I. 2014, *La valorizzazione di contesti inaccessibili nella necropoli greca di Taranto: un modello di fruizione multimodale basato su interfacce naturali*, in *Arkos. Scienza, restauro, valorizzazione*, V, 7/8, pp. 15-22, ISSN 1974-7950.
- 4) Ferrari I. 2015, *Bolli laterizi sui ponti della via Traiana*, in *Daidalos*, 15, pp. 91-110, *Opus Doliare Tiberinum. Atti delle Giornate di Studio (Viterbo 25-26 ottobre 2012)*, Viterbo, ISBN 978-88-97516-28-6, ISSN 1721-6721.
- 5) Caruso F., Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2015, *New reconstructive proposal for a critical reading of the archaeological documentation of Syracuse in Greek times*, in *Virtual Archaeology Review*, 6(12), pp. 19-28, ISSN 1989-9947, DOI: <https://doi.org/10.4995/var.2015.4149>.
- 6) Gabellone F., Ferrari I. 2017, *La ricostruzione del soffitto ligneo del Villino Florio attraverso tecnologie 3D*, in *Arkos. Scienza, restauro, valorizzazione*, V, 17/18, pp. 72-82, ISBN 978-88-8393-130-7, ISSN 1974-7950.
- 7) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Chiffi M. 2017, *3D technologies for a critical reading and philological presentation of ancient contexts*, in *Archeologia e Calcolatori*, 28.2, pp. 591-595, ISBN 978-88-7814-785-0, ISSN 1120-6861, DOI: <https://doi.org/10.19282/AC.28.2.2017.50>.
- 8) Gabellone F., Ferrari I. 2017, *Reconstruction of Villino Florio's wooden ceiling using 3D technologies*, in *Archeologia e Calcolatori*, 28.2, 2017, pp. 587-590, ISBN 978-88-7814-785-0, e-ISBN 978-88-7814-786-7, DOI: <https://doi.org/10.19282/AC.28.2.2017.49>

- 9) Ferrari I. 2017, *Le terme romane di Malvindi: dall'analisi architettonica alla proposta ricostruttiva*, in *Studi di Antichità*, 15, pp. 67-85, Collana del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, Galatina 2017, ISBN 9788867662050, ISSN 0394-6010.
- 10) Ferrari I., Quarta A. 2019, *The Roman pier of San Cataldo: from archaeological data to 3D reconstruction*, in *Virtual Archaeology Review*, 10(20), pp. 28-39, ISSN 1989-9947, DOI: <https://doi.org/10.4995/var.2019.7957>.
- 11) Ferrari I. 2019, *La latrina occidentale delle terme Centrali di Aquinum*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 29, pp. 113-131, L'Erma di Bretschneider, Roma, ISBN 9788867662050, ISSN 2283-6357, DOI: <https://doi.org/10.1400/269863>.
- 12) Leucci G., De Giorgi L., Ditaranto I., Giuri F., Ferrari I., Scardozi G. 2019, *New Data on the Messapian Necropolis of Monte D'Elia in Alezio (Apulia, Italy) from Topographical and Geophysical Surveys*, in *Sensors*, 19(16), 3494, ISSN 1424-8220, DOI: <https://doi.org/10.3390/s19163494>.
- 13) Ferrari I., Quarta A. 2020, *Il molo romano di San Cataldo (Lecce). Nuovi dati per una proposta ricostruttiva*, in *Archeologia Aerea*, 12, pp. 137-140, ISSN 2035-7540.
- 14) De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G., Scardozi G. 2021, *Integrated Geoscientific Surveys at the Church of Santa Maria della Lizza (Alezio, Italy)*, in *Sensors*, 21(6), 2205, ISSN 1424-8220, DOI: <https://doi.org/10.3390/s21062205>.
- 15) De Giorgi L., De Pascalis G., Ferrari I., Giuri F., Giuri P., Leucci G. 2021, *Geophysical investigations to search for the remains of sister Chiara Isabella D'Amato*, in *Exploration Geophysics*, 52(5), Online ISSN: 1834-7533, DOI: 10.1080/08123985.2021.1959269.
- 16) Ferrari I. 2022, *La piscina calda delle «Terme di Montegranaro» a Taranto*, in *Siris*, 19, pp. 59-78, ISBN 978-88-7228-994-5, ISSN 1824-8659, DOI: <http://dx.doi.org/10.4475/994>.
- 17) Ferrari I. 2022, *Mutatio Valentia: uno studio ricostruttivo aggiornato*, in *Thiasos*, 11, pp. 213-232, ISSN 2279-7297.
- 18) Tanasi D., Hassam S., Trapani P., Cali D., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2022, *Preliminary results from GPR survey at the Roman villa of Caddeddi (Siracusa, Italy)*, in *Journal of Physics: Conference Series*, 2204, pp. 1-6, DOI: 10.1088/1742-6596/2204/1/012006.
- 19) Leucci G., Miccoli I., Barbolla D.F., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Scardozi G. 2023, *Integrated GPR and ERT Surveys for the Investigation of the External Sectors of the Castle of Melfi (Potenza, Italy)*, in *Remote Sensing*, 15(4), 1019, pp. 1-11, DOI: <https://doi.org/10.3390/rs15041019>.
- 20) Leucci G., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Longhitano L., Felici A., Riminesi C. 2023, *Non-Destructive Diagnosis on the Masaccio Frescoes at the Brancacci Chapel, Church of Santa Maria del Carmine (Florence)*, in *Remote Sensing*, 15, 1146, pp. 1-11, DOI: <https://doi.org/10.3390/rs15041146>.
- 21) De Giorgi L., Barbolla D.F., Ferrari I., Giuri F., Torre C., Leucci G. 2023, *Geophysical Investigation at the Santa Chiara Church in Nardò (Southern Italy)*, in *Heritage*, 6(3), 2978-2989, pp. 1-12, DOI: <https://doi.org/10.3390/heritage6030158>.
- 22) Tanasi D., Lanteri R., Hassam S., Trapani P., Calderone D., Kingsland K., De Giorgi L., Ferrari I., Fragalà G., Giuri F., Leucci G. 2023, *Remote Sensing Campaign at the Roman Villa of Caddeddi on the Tellaro river (Noto, Italy)*, in *Exploration geophysics*, 6(3), pp. 1-25, DOI: <https://doi.org/10.1080/08123985.2023.2266446>.
- 23) Riminesi C., Manganelli Del Fa R., Brizzi S., Rocco A., Fontana R., Bertasa M., Grifoni E., Impallaria A., Leucci G., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Penoni S., Felici A. 2023, *Architectural assessment of wall paintings using a multimodal and multi-resolution diagnostic approach: The test site of the Brancacci chapel in Firenze*, in *Journal of Cultural Heritage*, 66 (2024), pp. 99-109, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2023.11.012>.
- 24) Ferrari I., Giuri F., Leucci G., Scardozi G. 2023, *La necropoli messapica di Monte d'Elia ad Alezio (Lecce): integrazione di rilievi topografici e indagini geofisiche a supporto delle indagini stratigrafiche*, in *Archeologia e Calcolatori*, 34.2, pp. 143-162, DOI: <https://doi.org/10.19282/ac.34.2.2023.08>.
- 25) Scardozi G., Ferrari I., Giuri F. 2023, *Le cave antiche di Porto Miggiano (Santa Cesarea, Lecce): analisi metrologica e rilievo topografico dei settori estrattivi*, in *Archeologia e Calcolatori*, 34.2, pp. 163-184, DOI: <https://doi.org/10.19282/ac.34.2.2023.09>.
- 26) Ferrari I. 2023, *Il ponte Ponticello a Benevento: un preliminare studio tecnico-strutturale*, in *Siris*, 21, 2021, Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, pp. 69-82, ISBN 978-88-5491-473-5, ISSN 1824-8659.

- 27) Ferrari I. 2024, *Il ponte Santo Spirito sulla via Traiana: aspetti tecnico-costruttivi e architettonici*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 34, pp. 183-193, DOI: 10.48255/2283-6357.ATTA.34.2024.9.
- 28) Barbolla D.F., Miccoli I., Ditaranto I., Scardozi G., Giuri F., Ferrari I., Leucci G. 2024, *Geophysical Surveys to Highlight Buried Ancient Walls of Ugento (Lecce, Italy)*, in *NDT*, 2, pp. 204-213, DOI: <https://doi.org/10.3390/ndt2030012>.
- 29) Baldini I., Sfameni C., De Giorgi L., Barbolla D.F., Ferrari I., Giuri F., Torre C., Leucci G. 2024, *Villa del Casale Piazza Armerina (EN): New data related to geophysical investigations*, in *Journal of Applied Geophysics*, 227, 105439, pp. 1-10, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jappgeo.2024.105439>.
- 30) Barbolla D.F., Ferrari I., Giuri F., Miccoli I., Scardozi G., Ferrari V., Leucci G. 2024, *Multichannel GPR and multi-depth electromagnetic surveys for the study of Villa Eucheria and Aquinum at Castrocielo (Frosinone, Central Italy)*, in *Journal of Applied Geophysics*, 228, 105466, pp. 1-13, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jappgeo.2024.105466>.
- 31) Capurso A., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2024, *Detection of archaeological structure on the slope ground using geophysical methods: The case of the Castle of Canossa*, in *Journal of Applied Geophysics*, 230, 105521, pp. 1-8, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jappgeo.2024.105521>.
- 32) Bevilacqua A., Iannace G., Giuri F., Ferrari I. 2024, *Through the history of the acoustic response within the theatre of Taormina: From Greek and Roman periods to our days*, in *Building Acoustic*, 31(4), pp. 469-484, DOI: <https://doi.org/10.1177/1351010X241290060>.
- 33) Ferrari I. 2025, *The Ponte Delle Chianche on the Via Traiana in Buonalbergo (Benevento, Italy): New Data for an Integrated Study*, in *Heritage*, 8(1), 11, pp. 1-28, DOI: <https://doi.org/10.3390/heritage8010011>.
- 34) Ceraudo G., Ferrari I. 2025, *Le Terme Vecchiane di Aquinum: Marcus Veccius de sua pecunia faciunda curavit*, in *Orizzonti. Rassegna di archeologia*, XXVI, pp. 57-73, DOI: <https://doi.org/10.19282/202507501004>.
- 35) Bucciero A., Chirivì A., Ferrari I., Giuri F., Greco M., Pandurino A., Pescarin S., Scardozi G., Taurino F.V., Zecca D. 2025, *Il Museo Archeologico di Ugento fra valorizzazione e fruizione*, in *Archeologia e Calcolatori*, 36.1, pp. 375-392, DOI: <https://doi.org/10.19282/ac.36.1.2025.19>.
- 36) Ferrari I., Giuri F. 2025, *L'anfiteatro romano di Venosa (PZ): studio delle strutture e elaborazione di una proposta ricostruttiva*, in *Archeologia e Calcolatori*, 36.1, pp. 255-276, DOI: <https://doi.org/10.19282/ac.36.1.2025.13>.
- 37) De Giorgi L., Barbolla D.F., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2025, *The "Grotta della Poesia" (Lecce, Italy): study the conservation degree using geophysical methods*, in *Europhysics News*, 56 4, pp. 23-26, DOI: <https://doi.org/10.1051/epn/2025411>.
- 38) Di Fiore V., Punzo M., Ferrari I., De Giorgi L., Giuri F., Tarallo D., Croveri P., Cardinali M., Leucci G. 2025, *Analysing the invisible: GPR survey at the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem*, in *Exploration Geophysics*, 56.5, pp. 44-55, DOI: <https://doi.org/10.63929/08123985.2025.56.03>.

Contributi in atti di convegno

- 39) Ferrari I. 2007, *Archeologia e Grafica 3D: il teatro e l'anfiteatro di Aquinum*, in A. Nicosia, G. Ceraudo (a cura di), *Spigolature Aquinati: Studi Storico-Archeologici su Aquino e il suo Territorio, Atti della Giornata di Studio (Aquino, 19 maggio 2007)*, Aquino, pp. 145-152, ISBN 978-88-87973-26-1.
- 40) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Limoncelli M. 2008, *Development of integrated 3D methods for the creation of a DVD-based knowledge platform*, in R. Lasaponara, N. Masini (a cura di), *Proceedings of the 1st International Workshop on Advances in Remote Sensing for Archaeology and Cultural Heritage Management – ReSeARCH (Rome, Italy, 30 September - 4 October, 2008)*, Aracne, pp. 257-260, ISBN 978-88-548-2030-2.
- 41) Ferrari I., Gabellone F., Sogliani F., Crimaco L. 2010, *The fortified medieval settlement of Rocca Montis Dragonis (Mondragone, Caserta - Italy) virtually alive*, in *Proceedings of the 14th International Congress Cultural Heritage and New Technologies (Wien, Austria, November 16 -18, 2009)*, Archaeology and Technologies - Applied Research, Wien, Museen der Stadt Wien - Stadtarchologie, pp. 461-472, ISBN 978-3-200-02112-9.
- 42) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Limoncelli M. 2010, *Virtual Hierapolis: tra tecnicismo e realismo*, in *Arqueologica 2.0, Il Congreso Internacional de Arqueologia e Informtica Grfica, Patrimonio e Innovacin*

(Sevilla, España, 16-19 Junio 2010) Congress CD Rom proceedings, Siviglia - Aprile 2010, Sociedad Española De Arqueología Virtual SEAV, pp. 279-284, ISBN 978-84-694-4361-3.

- 43) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Limoncelli M. 2011, *Virtual Cerrate: A DVR-Based Knowledge Platform for an Archaeological Complex of the Byzantine Age*, in E. Jerem, F. Redó, V. Szeverényi (eds.), *On the Road to Reconstructing the Past. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA). Proceedings of the 36th International Conference (Budapest, Hungary, April 2-6, 2008)*, Budapest, Archaeolingua, pp. 353-359, ISBN 978-963-9911-30-7.
- 44) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2011, *A quick method for the texture mapping of meshes acquired by laser scanner*, in K. Pavelka (ed.), *Proceedings of the XXIIIrd International CIPA Symposium (Prague, Czech Republic, September 12-16, 2011), A-4. Remote sensing and application for cultural heritage*, Prague, Czech Technical University in Prague, Faculty of Civil Engineering, pp. 107-115, ISBN 978-80-01-04885-6.
- 45) Ferrari I. 2012, *The Roman Bridges of the Via Traiana: An Innovative Building System*, in R. Carvais, A. Guillerme, V. Ngre, J. Sakarovitch (eds.), *Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society, Proceedings of the 4th International Congress on Construction History (Paris, France, July 3-7, 2012)*, Paris, Editions A&J Picard, vol. 3, pp. 573-578, ISBN 978-2-7084-0929-3.
- 46) Gabellone F., Ferrari I., Tanasi D. 2013, *The reconstructive study of the Greek colony of Syracuse in a 3D stereoscopic movie for tourists and scholars*, in A.C. Addison, L. De Luca, G. Guidi, S. Pescarin (eds.), *Proceeding of the 2013 Digital Heritage International Congress (Marseille, France, 28 Oct. - 1 Nov., 2013)*, vol. II, Marseille, Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), pp. 693-700, ISBN 978-1-4799-3169-9.
- 47) Gabellone F., Giannotta M.T., Ferrari I., Dell'Aglia A. 2013, *From museum to original site: A 3D environment for virtual visits to finds recontextualized in their original setting*, in A.C. Addison, L. De Luca, G. Guidi, S. Pescarin (eds.), *Proceeding of the 2013 Digital Heritage International Congress (Marseille, France, 28 Oct. - 1 Nov., 2013)*, vol. II, Marseille, Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), pp. 215-222, ISBN 978-1-4799-3169-9, DOI: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6744757.
- 48) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2013, *Digital restoration and virtual enjoyment of the works of Giovanni Todisco from Abriola in museum communication projects*, in R. Lasaponara, N. Masini, M. Biscione, M. Hernandez (eds.), *Proceedings of the 4th EARSeL Workshop on Remote Sensing for Cultural and Natural Heritage, Earth observation: a window on the past (Matera, Italy, June 6-7, 2013)*, Matera, EARSeL, pp. 261-270, ISBN 978-8-88-9693254.
- 49) Gabellone F., Tanasi D., Ferrari I. 2014, *Virtual Archaeology and Historical Revisionism. The Neglected Heritage of Greek Siracusa*, in W. Brner, S. Uhlirz (eds.), *Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2013 - CHNT 18, 2013 (Wien, Austria, November 11-13, 2013)*, Museen der Stadt Wien - Stadtarchologie, pp. 1-12, ISBN 978-3-200-03676-5.
- 50) Gabellone F., Giannotta M.T., Ferrari I., Dell'Aglia A. 2014, *Marta Racconta. A project for the virtual enjoyment of inaccessible monuments*, in W. Brner, S. Uhlirz (eds.), *Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2013 - CHNT 18, 2013 (Wien, November 11-13, 2013)*, Museen der Stadt Wien Stadtarchologie, pp. 1-14, ISBN 978-3-200-03676-5.
- 51) Gabellone F., Giannotta M.T., Ferrari I., Dell'Aglia A. 2014, *Development of virtual environments for the museum communication*, in *Proceedings of the 6th International Congress Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin (Athens, Greece, October 22nd-25th, 2013)*, vol. III, Session D,E,F: Museums, Cultural identity, Sustainable development, Roma, Valmar, pp. 41-49, ISBN 978-88-97987-05-5.
- 52) Gabellone F., Tanasi D., Ferrari I. 2014, *'Siracusa 3d reborn'. An ancient Greek city brought back to life*, in *Proceedings of the 6th International Congress Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin (Athens, Greece, October 22nd-25th, 2013)*, Roma 2014, vol. III, Session D,E,F: Museums, Cultural identity, Sustainable development, Roma, Valmar, pp. 220-227, ISBN 978-88-97987-05-5.
- 53) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2015, *Methodological Approaches and ICT Solutions for Smart Cities*, in W. Brner, S. Uhlirz (eds.), *Proceedings of the 19th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2014 - CHNT 19, 2014 (Wien, Austria, November 3 - 5, 2014)*, Museen der Stadt Wien Stadtarchologie, pp. 101-112, ISBN 978-3-200-04167-7.

- 54) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2015, *Digital restoration using Image-Based 3D models*, in *Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology (October 21-23, 2015, Benevento, Italy)*, Benevento, pp. 478- 482, ISBN 978-88-940453-3-8.
- 55) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Chiffi M. 2015, *The contribution of the 3D study for new reconstructive proposals of Lecce in Roman age*, in *Proceedings of the 1st International Conference on Metrology for Archaeology (Benevento - Italy, October 21-23, 2015)* Benevento, pp. 534-538, ISBN 978-88-940453-3-8.
- 56) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Chiffi M. 2015, *The Palmieri hypogeum in Lecce. From the integrated survey to the dissemination of contents*, in G. Guidi, J.C. Torres, R. Scopigno, H. Graf (eds.), *Proceeding of the 2015 Digital Heritage International Congress (Granada, Spain, 28 Sep. - 2 Oct. 2015)*, vol. I, Granada, pp. 247-254, ISBN 978-1-5090-0254-2, 10.1109/DigitalHeritage.2015.7413878.
- 57) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Durante P., Giammaruco S. 2016, *Santo Stefano in Soletto (Lecce, Italy): the presentation of heterogeneous data using hybrid platform*, in L.T. De Paolis, A. Mongelli (eds.), *Augmented Reality, Virtual Reality, and Computer Graphics, Third International Conference, AVR 2016, (Lecce, Italy, June 15-18, 2016)*, Proceedings, Springer, part II, pp. 205-216, ISBN 978-3-319-40650-3, DOI: 10.1007/978-3-319-40651-0_16.
- 58) Durante P., Ferrari I., Gabellone F., Giammaruco S., Giuri F., Lorusso Romito R., Masieri M., Melica D., Quarta G., Volinia M. 2016, *La chiesa di Santo Stefano a Soletto (Le). La ricerca dopo il restauro, tra reale e virtuale*, in *Scienza e Beni Culturali 1(2016), Atti del 32 Convegno Internazionale Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni, Giornate di studi (Bressanone, 28 Giugno - 1 luglio 2016)*, Treviso, Edizioni Arcadia Ricerche, pp. 607-616, ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-20-7.
- 59) Malfitana D., Gabellone F., Leucci G., Cacciaguerra G., Ferrari I., Giuri F., De Giorgi L., Pantellaro C. 2016, *Integrated methodologies for a new reconstructive proposal of the amphitheatre of Catania*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLOGICA 2.0 (Valencia, Spain, Sept. 5-7, 2016)*, Valencia, pp. 146-154, ISBN 978-84-9048-455-5, DOI: 10.4995/arqueologica8.2016.3555.
- 60) Malfitana D., Gabellone F., Cacciaguerra G., Ferrari I., Giuri F., Pantellaro C. 2016, *Critical reading of surviving structures starting from old studies for new reconstructive proposal of the Roman theatre of Catania*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLOGICA 2.0 (Valencia, Spain, Sept. 5-7, 2016)*, Valencia, pp. 155-161, ISBN 978-84-9048-455-5, DOI: 10.4995/arqueologica8.2016.3556.
- 61) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Chiffi M. 2016, *Self-explaining video for the Museo Egizio in Turin*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLOGICA 2.0 (Valencia, Spain, Sept. 5-7, 2016)*, Valencia, pp. 132-137, ISBN 978-84-9048-455-5, DOI: 10.4995/arqueologica8.2016.3550.
- 62) Ferrari I., Quarta A., Sammarco M., Carpentieri A., Di Tondo A., Leone R. 2016, *Portus Lupiae. 3D modeling and visual narrative for reconstructing a long maritime history*, in J.L. Lerma, M. Cabrelles (eds.), *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLOGICA 2.0 (Valencia, Spain, Sept. 5-7, 2016)*, Valencia, pp. 452-455, ISBN 978-84-9048-455-5, DOI: 10.4995/arqueologica8.2015.4156.
- 63) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Chiffi M. 2016, *What communication for museums? Experiences and reflections within the project for the virtualization of the Museo Egizio in Turin*, in W. Brner, S. Uhlirz (eds.), *Proceedings of the 20th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2015 - CHNT 20, 2015 (November 2- 4, 2015, Wien, Austria)*, Vienna 2016, Museen der Stadt Wien Stadtarchologie, pp. 1- 11, ISBN 978-3-200-04698-6.
- 64) Ferrari I., Quarta A. 2017, *Portus Lupiae: new data for a reconstructive proposal*, in *Proceedings of 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Lecce, Italy, 23-25 October, 2017)*, pp. 583-588, ISBN 978-92-990084-0-9.
- 65) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Chiffi M. 2017, *Image-Based techniques for the virtualization of Egyptian contexts*, in *Proceedings of 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Lecce, Italy, 23-25 October, 2017)*, pp. 595-600. ISBN: 978-92-990084-0-9.
- 66) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2017, *A new contribution for the reconstructive study of the theatre of Taormina*, in *Proceedings of 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Lecce, Italy, 23-25 October, 2017)*, pp. 601-606. ISBN: 978-92-990084-0-9.

- 67) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2019, *The Greek-Roman Theater of Taormina: Towards a Reconstruction Proposal*, in W. Börner, S. Uhlirz (eds.), *Proceedings of the 22th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies" - CHNT 22* (Wien, Austria, November 8-10, 2017), Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna 2019, pp. 1-9. ISBN: 978-3-200-06160-6.
- 68) Gabellone F., Ferrari I., Giuri A., Giuri F. 2019, *Architectural survey and analysis of the coastal tower of S. Maria dell'Alto in Nardò (Lecce, Italy)*, in *Proceedings of 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo 2019*, (Florence, Italy, December 4-6, 2019), Florence, pp. 371-373. ISBN: 978-92-990084-5-4.
- 69) Leucci G., De Giorgi L., De Pascalis G., Giuri F., Ferrari I. 2019, *The Monastery of Santa Chiara in Nardò (Lecce, Italy): GPR preliminary results*, in *Proceedings of 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo 2019*, (Florence, Italy, December 4-6, 2019), Florence, pp. 254-258. ISBN: 978-92-990084-5-4.
- 70) Ferrari I. 2019, *Malvindi (Mesagne, BR). Le terme*, in M. Medri, A. Pizzo (a cura di), *Le terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.). Architettura, Tecnologia e Società. Seminario Internazionale di Studio* (Roma, 4-5 ottobre 2018), Roma, pp. 208-221. ISBN: 978-88-32136-86-9.
- 71) Persico R., Leucci G., De Giorgi L., Gabellone F., Giuri F., Ferrari I., D'Amico S., Colica E. 2019, *A Multidisciplinary Study on the Roman Amphitheatre of Lecce, Southern Italy*, in *Conference Proceedings, 10th International Workshop on Advanced Ground Penetrating Radar (The Hague, Netherlands, September 8-12, 2019)*, The Hague, pp. 1-4. DOI: 10.3997/2214-4609.201902590.
- 72) Ferrari I., Quarta A. 2020, San Cataldo (Lecce, Italy). *The Historical Evolution of the Coastal Landscape*, in *Proceedings e report 126*, Firenze University Press - L. Bonora, D. Carboni, M. De Vincenzi (eds.), *Eighth International Symposium "Monitoring of Mediterranean Coastal Areas. Problems and Measurement Techniques"* (Livorno, Italy, June 16-18, 2020), ISSN 2704-601X (print) - ISSN 2704-5846 (online), pp. 58-68, DOI: 10.36253/978-88-5518-147-1.07.
- 73) De Giorgi L., De Pascalis G., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2020, *3D GPR and ERT surveys at the coastal tower of S. Caterina (Lecce, Italy)*, in *Proceedings of the 2020 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Trento, Italy, October 22-24, 2020), Trento, pp. 136-139. ISBN 978-92-990084-9-2.
- 74) Miccoli I., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G., Scardozzi G. 2023, *GPR and ERT surveys at the Castle of Melfi (Potenza, Italy)*, in *Proceedings of the 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Cosenza, Italy, October 19-21, 2022), pp. 355- 359. ISBN 978-92-990090-2-4.
- 75) Leucci G., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Longhitano L., Felici A., Riminesi C. 2023, *Non-destructive diagnosis at the Brancacci Chapel, Church of Santa Maria del Carmine (Florence)*, in *Proceedings of the 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, (Cosenza, Italy, October 19-21, 2022), pp. 521- 525. ISBN 978-92-990090-2-4.
- 76) De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G., Scardozzi G., Torre C. 2023, *GPR survey at the historical centre of Nardò (Lecce, Italy)*, in *Proceedings of the 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Cosenza, Italy, October 19-21, 2022), pp. 537- 540. ISBN 978-92-990090-2-4.
- 77) De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Torre C., Barbolla D., Leucci G. 2023, *Geophysical investigation at the Cathedral of Nardò (Lecce, Italy)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Rome, Italy, October 19-21, 2023), pp. 311- 315. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 78) De Pascalis G., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Barbolla D., Longhitano L., Torre C., Leucci G. 2023, *Ground penetrating Radar survey at the Basilica of Santa Caterina D'Alessandria (Galatina Italy)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Rome, Italy, October 19-21, 2023), pp. 69-73. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 79) De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Lazzari M., Leucci G. 2023, *Geophysical investigation at the archaeological site of Venosa (PZ)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Rome, Italy, October 19-21, 2023), pp. 335-338. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 80) Barbolla D., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Miccoli I., Scardozzi G., Torre C., Leucci G. 2023, *Electromagnetic survey to detect a section of the Messapian city walls in Ugento (Lecce)*, in *Proceedings of*

the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023), pp. 294-298. ISBN 978-92-990090-6-2.

- 81) Barbolla D., Ferrari V., Ferrari I., Giuri F., Miccoli I., Leucci G., Scardozzi G. 2023, *Geophysical investigation at the St. Maria del Monacato di Villa Eucheria (Frosinone, Italy)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1073-1077. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 82) De Giorgi L., Barbolla D., Ferrari I., Giuri F., Miccoli I., Scardozzi G., Torre C., Leucci G. 2023, *Geophysical investigation on the presumed Appian way*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1012-1017. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 83) De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Barbolla D., Torre C., Leucci G. 2023, *Electromagnetic survey at the Messapian necropolis in Alezio (Lecce, Italy)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1018-1022. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 84) Capurso A., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2023, *Geophysical investigation at "Castle of Canossa"*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1039-1043. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 85) Ferrari I., Giuri F., Lazzari M. 2023, *The Roman amphitheater of Venosa (Basilicata, southern Italy): 3D survey and reconstruction*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1044-1049. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 86) Calia A., Ferrari I., Giuri F., Monte A., Quarta G., Vasanelli E. 2023, *The Acait of Tricase (LE, Apulia, Italy): an agricultural cooperative for tobacco production. Surveys and conservation status*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1023-1028. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 87) Di Fusco G., Ferrari I., Giuri F., Malerba A., Monte A., Quarta G. 2023, *From knowledge to conservation: the hypogeum trappeto of Melpignano (LE, Apulia, Italy)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 1063-1067. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 88) Baldini I., Sfameni C., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Torre C., Leucci G. 2023, *Geophysical investigation at "Villa del Casale" Piazza Armerina (EN)*, in *Proceedings of the 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Rome, Italy, October 19-21, 2023)*, pp. 64-68. ISBN 978-92-990090-6-2.
- 89) Ferrari I., Giuri F., Giuri A. 2025, *Torre di Santa Maria dell'Alto, Nardò (LE): studio architettonico per la conoscenza e la conservazione*, in O. Zerlenga, V. Cirillo (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast (Caserta, Italy, April 10-12, 2025)*, *FORTMED 2025*, vol. XX, pp. 1053-1060, DOI: <https://doi.org/10.4995/Fortmed2025.2025.20358>
- 90) Barbolla D., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Torre C., Leucci G. 2025, *Geophysical investigation at the Castle of Ceglie Messapica (Italy)*, in O. Zerlenga, V. Cirillo (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast (Caserta, Italy, April 10-12, 2025)*, *FORTMED 2025*, vol. XX, pp. 797-802, DOI: <https://doi.org/10.4995/Fortmed2025.2025.20326>
- 91) Tanasi D., Lanteri R., Di Fiore V., Punzo M., Tarallo D., Barbolla D., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2025, *GPR survey at the archaeological site of Heloros (Noto, Sicily)*, in *2025 IMEKO TC26 -International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Bergamo, Italy, October 15-17, 2025)*, pp. 219-223.
- 92) Barbolla D., De Giorgi L., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2025, *Geophysical data acquisition for a non-invasive diagnosis at the Convitto Palmieri in Lecce*, in *Proceedings of the 2025 IMEKO TC26 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo (Bergamo, Italy, October 15-17, 2025)*, pp. 691-695. ISBN: 978-1-7138-1634-1
- 93) De Giorgi L., De Pascalis G., Ferrari I., Giuri F., Leucci G. 2025, *Geophysical survey at the coastal tower of S. Caterina (Lecce, Italy)*, in *Proceedings of the 2025 IMEKO TC26 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage - MetroArchaeo (Bergamo, Italy, October 15-17, 2025)*, pp. 712-715. ISBN: 978-1-7138-1634-1

Monografie

- 94) Ferrari I. 2009, *Alezio 2 giungo 1946. Dalla monarchia alla repubblica*, San Cesario di Lecce, Edizioni Esperidi. ISBN 978-88-904439-0-9.
- 95) Ferrari I. 2010, *La fiera della Lizza. Oltre 500 anni di storia*, San Cesario di Lecce, Edizioni Esperidi. ISBN 978-88-904439-2-3.
- 96) Ferrari I. 2015, *Vite sbandate. Brigantaggio nel basso Salento (1860-1866)*, Manduria, Edizioni Esperidi. ISBN 978-88-97895-59-6.
- 97) Ferrari I., Scardozi G. 2016, *Contributo alla Carta Archeologica di Alezio, Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - C.N.R., 10*, Bari, Scirocco Editore. ISBN 978-88-97019-03-9.
- 98) Ferrari I. 2019, *Vendendo in platea. Le fiere storiche di Gallipoli nel sistema economico-produttivo di Terra d'Otranto*, Soletto, Edizioni Esperidi. ISBN 978-88-5534-006-9.
- 99) Ferrari I. 2022, *Vittoria. Il monumento ai caduti di Alezio. Dinamiche storiche e celebrative*, Soletto, Edizioni Esperidi. ISBN 978-88-5534-116-5.

Contributi in volume

- 100) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F., Limoncelli M. 2008, *Piattaforma virtuale per la comunicazione di valori storico-artistici e problematiche di conservazione*, in A.L. D'Agata (a cura di), *Patrimonio culturale e ricerca scientifica dalla domanda storica all'offerta tecnologica*, Roma, Gangemi Editore, p. 39. ISBN 978-88-492-1435-2.
- 101) Ferrari I. 2009, *Ricostruzione tridimensionale delle tombe di Specchia Artanisi*, in A.M. Bietti Sestieri, F. De Luca, P. D'Onghia, V. Ferrari, P. Gentile, M.A. Gorgoglione, M. Parise, M. Sammarco, G. Scardozi, *Ugento: Ricerche archeologiche sulla Specchia Artanisi e sul territorio circostante*, Alessano, Leucasia Edizioni, pp. 67-69.
- 102) Ferrari I. 2010, *Ricostruzione tridimensionale dell'area funeraria della Specchia Artanisi*, in A.M. Bietti Sestieri, G. Scardozi (a cura di), *La Specchia Artanisi (Ugento). Campagna di scavo 2009*, Alessano, pp. 57-62. ISBN 978-88-8234-139-8.
- 103) Ferrari I. 2012, 20. Ponte 'Ponticello' presso Benevento, 23. Ponte Valentino, 26. Ponte dei Ladroni, 28. Ponte delle Chianche, in G. Ceraudo (a cura di), *Lungo l'Appia e la Traiana. Le fotografie di Robert Gardner in viaggio con Thomas Ashby nel territorio di Beneventum agli inizi del Novecento*, British School at Rome Archive X, Grottaminarda (Av), Delta 3 Edizioni, pp. 96-97, 102-103, 108-109, 112-113. ISBN 978-88-6436-241-0.
- 104) Ferrari I. 2014, *L'ipogeo delle Gorgoni. Archeologia virtuale*, in Maria Teresa Giannotta, Francesco Gabellone, Antonietta Dell'Aglio (a cura di), *Fruizione di contesti archeologici inaccessibili. Il progetto MARTA Racconta*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 211-218. ISBN 978-8-8981-7576-5.
- 105) Gabellone F., Ferrari I., Giuri F. 2015, *Un'applicazione per la fruizione di dati eterogenei*, in P. Durante, S. Giammaruco (a cura di), *La chiesa di Santo Stefano a Soletto. Indagini e approfondimenti*, Galatina, Editrice Salentina, pp. 79-86. ISBN 978-88-98189-46-2.
- 106) Ferrari I., Giuri F. 2015, *Rilievo e restituzione grafica delle aree delle pozzelle di Pirro e di Apigliano*, in A. Chiga, P. Durante, S. Giammaruco (a cura di), *Conservare l'acqua. Le Pozzelle di Zollino tra memoria storica e indagini scientifiche*, Galatina, Editrice Salentina, pp. 63-70. ISBN 978-88-98289-56-1.
- 107) Ferrari I., Gabellone F., Giuri F. 2017, *Un contributo alla ricostruzione del teatro di Taormina*, in V. Greco (a cura di), *Lifting Theatre. La straordinaria sfida al G7 di Taormina*, Milano, Mondadori-Electa, pp. 112-123. ISBN 9788891817358.
- 108) Ferrari I. 2020, *La latrina orientale delle Terme Centrali di Aquinum*, in G. Ceraudo (a cura di), *Spigolature aquinati I. Dieci anni di scavo nell'area archeologica di Castrocielo*, Soletto, Edizioni Esperidi, pp. 149-166. ISBN 978-88-5534-039-7.
- 109) Fanini B., Demetrescu E., Bucciero A., Chirivi A., Giuri F., Ferrari I., Delbarba N. 2022, *Building Blocks for Multi-dimensional WebXR Inspection Tools Targeting Cultural Heritage*, in L.T. De Paolis, P. Arpaia, M. Sacco (eds.), *Extended Reality. XR Salento 2022. Lecture Notes in Computer Science*, vol. 13446, pp. 373-390, 2022. Springer, Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-15553-6_26.

- 110)** De Giorgi L., Ditaranto I., Ferrari I., Giuri F., Leucci G., Miccoli I., Settembrini S., Scardozi G. 2022, *Le indagini georadar*, in C. D'Auria, P. D'Onghia (a cura di), *Valesio. Il metanodotto Interconnessione Tap tra ricerca archeologica e tutela del paesaggio*, Bari, pp. 33-38, ISBN 979-12-5995-001-7.
- 111)** Ferrari I. 2023, *L'Atena di Castro: dall'analisi tecnica dei frammenti scultorei al restauro digitale*, in F. D'Andria, E. Degl'Innocenti, M.P. Caggia, T. Ismaelli, L. Mancini (a cura di), *Athenaion. Tarantini, messapi e altri nel santuario di Atena a Castro. Catalogo della mostra*, Edipuglia, Bari, pp. 193-199, ISBN 979-12-5995-036-9, ISSN 1973-025X, DOI: <http://dx.doi.org/10.4475/0369>.
- 112)** Ferrari I. 2023, *Le terme centrali di Aquinum e gli ambienti caldi del settore maschile: evoluzione del sistema di riscaldamento*, in G. Ceraudo (a cura di), *Spigolature aquinati II. 15 anni di scavi nell'area archeologica di Castrocielo*, Monteroni di Lecce, Edizioni Esperidi, pp. 85-114. ISBN 978-88-5534-151-6.
- 113)** Montanaro A., Ferrari I., Giuri F. 2024, *La "Tomba dell'Atleta" di via Salentina*, in M.P. Caggia, G. Scardozi (a cura di), *Il nuovo Museo Archeologico di Ugento*, Soleto, Edizioni Esperidi, pp. 44-53. ISBN 978-88-5534-176-9.

Lecce, 22.02.2026