



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Sofia Brizzi

Indirizzo(i)

Telefono(i)

-

Cellulare

E-mail

sofiabrizzi94@gmail.com

Pec

sofia.brizzi@pec.it

Cittadinanza

ITALIA

Data di nascita

Sesso

Femminile



Istruzione e formazione

Date

6 Giugno 2024

Titolo della qualifica rilasciata

Dottore di Ricerca

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Architettura, Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (ICAR/17)
Applicazione di tecniche di rilievo digitale 3D multi-scala e multi-sensore, con particolare riferimento all'integrazione dei dati VIS e IR termici per la conservazione preventiva dei Beni Culturali.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università degli studi di Firenze

Tesi: "Rilievo digitale multi-scala e integrazione dei dati VIS e IR per la conservazione preventiva delle pitture murali. Il caso di studio del chiostro Verde nella basilica di Santa Maria Novella a Firenze".
Tutor: Stefano Bertocci, Co-tutor: Cristiano Riminesi.

Date

11 Giugno 2020

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro (LM11)

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Caratterizzazione dei materiali utilizzati per la realizzazione dei supporti degli affreschi strappati e del loro degrado. Confronto con nuovi polimeri di sintesi sottoposti ad invecchiamento artificiale. Analisi colorimetriche, microscopia ottica in luce riflessa e trasmessa, FT-IR, XRF, NMR, DSC, TMA, Tensile test, Sponge test, Termografia IR, analisi microbiologiche.
Voto: 110/100 e lode

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali. Tesi: "La conservazione degli affreschi staccati su supporti in vetroresina: il caso di studio dell'affresco Predica di San Giovanni Battista nella basilica di Santa Croce (Firenze)". Relatore: Cristiano Riminesi, Correlatori: Barbara Salvadori, Marilena Ricci, Anna Medori, Andrea Arnetoli.
Date	23 Aprile 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro (L43)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Caratterizzazione dei materiali utilizzati per la realizzazione dell'affresco di Agostino Veracini presente sulla volta della chiesa di San Giovannino degli Scolopi (Firenze) e rilievo diretto della volta per determinarne il dissesto strutturale. Analisi FT-IR, RAMAN, microscopia ottica in luce riflessa e trasmessa.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali. Tesi dal titolo: "Indagini conoscitive funzionali al restauro della Chiesa di San Giovannino dei Padri Scolopi a Firenze". Relatore: Daniela Chiesi, Correlatore: Marilena Ricci. Voto:107/110
Date	02 Luglio 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico ad indirizzo linguistico "Piero della Francesca" (AR) Voto 100/100
Esperienza professionale	
Date	1 Febbraio 2024- 1 Febbraio 2025
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca presso CNR-ISPC Firenze
Principali attività e responsabilità	Applicazione di tecniche non distruttive e micro-invasive per la diagnostica finalizzata alla conoscenza materica e alla caratterizzazione delle forme di degrado nella domus di Arianna a Pompei. Utilizzo di metodologie di monitoraggio finalizzate alla conservazione preventiva.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Via Madonna del Piano, 10 – 500019 Sesto F.no (FI) .
Tipo di attività o settore	PRIN-2022 ARIANNA "An interoperable platform for archaeological sites: conservation, environmental design and wider Accessibility after covid" (finanziato dall'Unione Europea – next generation EU) – CUP:B53D23022390006. Sperimentazione di una piattaforma digitale 3D per la gestione del patrimonio archeologico costruito, intrecciando le esigenze di conservazione, valorizzazione e fruizione

Date	1 Settembre 2022 -1 Settembre 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca presso CNR-ISPC Firenze
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di tecniche e metodi per la valutazione e il controllo dello stato di conservazione e di degrado di materiali sintetici e naturali di interesse storico e artistico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Via Madonna del Piano, 10 – 500019 Sesto F.no (FI)
Tipo di attività o settore	IPERION HS “Integrating Platforms for the European Research Infrastructure ON Heritage Science”. Approfondimento di tecniche diagnostiche di spettroscopia molecolare e analisi termica.
Date	10 Febbraio 2022 – 10 Agosto 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca presso CNR-ISPC Firenze
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di tecniche non distruttive per la conservazione preventiva e studio dei materiali di interesse per il patrimonio culturale mediante tecniche spettroscopiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Via Madonna del Piano, 10 – 500019 Sesto F.no (FI)
Tipo di attività o settore	INTERACH: Integrazioni di tecnologie abilitanti per la conservazione dei materiali dell'architettura dei Beni Culturali. Sviluppo di procedure per il monitoraggio e conservazione dei Beni Culturali integrati con materiali compositi.
Date	10 Febbraio 2021- 10 Febbraio 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca presso CNR-ISPC Firenze
Principali attività e responsabilità	Attività di rilievo termografico e rilevamento umidità nel legno con varie tipologie di datalogger di T e UR. Studio dei rischi e valutazione delle soluzioni da adottare in varie tipologie di casi di studio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Via Madonna del Piano, 10 – 500019 Sesto F.no (FI)
Tipo di attività o settore	MUSE: Integrazione di sistemi ICT per il Monitoraggio del contenuto di Umidità in Strutture lignee.
Date	Giugno 2019 - Aprile 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante curriculare
Principali attività e responsabilità	Tecnologie e metodi per la conservazione degli affreschi strappati su supporto in vetroresina. Studio dei materiali organici costitutivi i supporti con tecniche di analisi termica e molecolare.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali Via Madonna del Piano, 10 – 500019 Sesto F.no (FI)
Tipo di attività o settore	Monitoraggio e sperimentazione di varie tipologie di polimeri sintetici e di un nuovo sistema di ancoraggio degli affreschi strappati alla muratura.
Date	Settembre 2017-Aprile 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante curriculare
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di una serie di indagini diagnostiche e di rilievo diretto funzionali al restauro della chiesa di San Giovannino degli Scolopi a Firenze.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Firenze, Ufficio delle Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio.

Tipo di attività o settore

Caratterizzazione delle fenomenologie di degrado superficiali e strutturali di coperture affrescate, finalizzato ad un intervento di ripristino e restauro.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Francese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	C1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Propensione al lavoro di gruppo

Buone capacità di instaurare rapporti interpersonali

Capacità e competenze tecniche

- Certificazioni DELF A2 e B1 di lingua Francese, ed il livello B1 per Inglese.
- Corso di formazione generale e specifica per lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro, (rischio chimico; biologico; radiazioni ottiche, ionizzanti e campi elettromagnetici)
- Corso lavori in quota e DPI anticaduta.

Capacità e competenze informatiche

- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows
- Ottima conoscenza di programmi di base: pacchetto Office e OpenOffice
- Padronanza dei programmi di fotoritocco, elaborazione immagini e video, e impaginazione testi (Creative Suite Adobe: Photoshop, Indesign, Illustrator)
- Padronanza di programmi di modellazione 3D (Autodesk Autocad)
- Ottima padronanza dei programmi di registrazione e gestione di nuvole di punti (Leica Cyclone, Autodesk Recap, Cloud Compare).
- Ottima padronanza dei programmi di fotogrammetria 3D (Agisoft Metashape, Meshlab)
- Buona conoscenza dei programmi di gestione dati geografici e censuari (QGis, FileMaker)
- Ottima conoscenza dei programmi di gestione di dati spettroscopici (Bruker Opus, Spectragraph, Artax)
- Ottima conoscenza del programma per l'elaborazione e la gestione di dati termografici (FLIR tools, FLIR studio starter)

Allegati

Attività lavorativa/di ricerca;

Firma

Attività lavorativa / di Ricerca
di
Sofia Brizzi

Consapevole della responsabilità penale prevista, dall'Art.76 del DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate dichiaro quanto segue

1 Attività scientifica

Utilizzo di tecniche d'indagine di tipo micro-invasivo e non invasivo (MO, FT-IR, μ FT-IR con FPA, XRF, DCS, TMA, Colorimetria, Termografia IR) per la caratterizzazione di diversi materiali, con particolare riferimento alla conservazione degli affreschi strappati su supporti mobili.

Studio delle tecniche e metodologie per la diagnostica e il monitoraggio del patrimonio culturale (sia manufatti artistici che strutture architettoniche) mediante tecnologie di rilievo digitale (laser scanner 3D, laser a luce strutturata e fotogrammetria *Structure from Motion*).

2 Collaborazioni scientifiche e incarichi

Nel seguito sono elencati i progetti in cui S. Brizzi è o è stato formalmente coinvolto nei seguenti progetti:

Progetti internazionali:

- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC:** PROGETTO IPERION HS "Integrating Platforms for the European Research Infrastructure ON Heritage Science", CUP assegnato al progetto B95F20002730005. Con la partecipazione agli accessi MOLAB (MOBILE LABORATORY):
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC:** PROGETTO MOLAB Access DECORA: DETECTING COLOUR RANGES OF AFTERLIFE. Policromia sulle urne cinerarie etrusche dei Musei Reali di Torino (Italia);
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC:** PROGETTO MOLAB accesso GAPAMET_VE: Porte del Paradiso: analisi non invasive su porte bronzee dell'XI-XII secolo in Italia: il caso di Venezia (Italia);
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC:** PROGETTO MOLAB Transnational Access EPHA: Evaluation of Protection for Heritage Aircraft, Arc Antique Laboratory, Nantes (Francia);
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC:** PROGETTO MOLAB Transnational Access CDHA: Valutazione della protezione per gli aeromobili del patrimonio - 2a chiamata, Laboratorio Arc Antique, Nantes (Francia);
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC:** PROGETTO MOLAB access DIREM-HS "Innovation in the Diagnostic, Restoration and Maintenance workflow for outdoor bronze artworks conservation": the case study of Tomba Gnecco Tomba Gnecco, nel Cimitero Monumentale di Staglieno, Genova (Italy).

Progetti nazionali

- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC** Progetto PRIN-2022 ARIANNA “An interoperable platform for archaeological sites: conservation, environmental design and wider Accessibility after covid” (finanziato dall’Unione Europea – next generation EU) – CUP:B53D23022390006.
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC** Progetto INTERARCH Integrazioni di Tecnologie Abilitanti per la Conservazione dei Materiali dell’Architettura dei Beni Culturali (Bando Regione Toscana BANDI RS - POR FESR 2014-2020 BANDO N. 2: Progetti strategici di Ricerca e Sviluppo delle MPMI, approvato con Decreto Reg. Toscana n. 7056 del 21/04/2021, durata progetto giu2021-dic2023).
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC** Progetto MUSE Integrazione di sistemi ICT per il Monitoraggio del contenuto di Umidità in Strutture lignee (Bando Regione Toscana FAR FAS 2014 approvato con decreto dirigenziale n°4421 del 02/10/2014, durata progetto dic-2019-dic-2021).
- **Partecipante di unità operativa CNR-ISPC** Progetto CHEACH Interoperabile Pompei, Una piattaforma digitale tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione. PROGETTO FISIR MIUR, Ente: CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, CUP assegnato al progetto B65F21000680001.

Nel seguito sono elencati gli incarichi di collaborazione in cui S. Brizzi è o è stato formalmente coinvolto:

- **Ministero della Cultura - Galleria Borghese**, come da protocollo: GALLERIA BORGHESI MIC|MIC _GABOR|16\12\2022\0005427-P. Collaborazione con la sede di Firenze di ISPC-CNR per il supporto scientifico nelle fasi di indagini diagnostiche non invasive sulla cornice della Crocifissione di Guglielmo della Porta presso Galleria Borghese.
- **AHV Association Internazionale pour l’Histoire du Verre** (Murano) come da protocollo n 0044551 del 15/02/2023 - UOR: 701. Collaborazione con la sede di Firenze di ISPC-CNR per il supporto scientifico nelle fasi di indagini diagnostiche non invasive su manufatti vitrei del Museo del Vetro di Murano.

3 Pubblicazioni

La lista dei lavori di S. Brizzi è organizzata come segue: a) pubblicazioni su riviste internazionali (pubblicate e accettate per la pubblicazione), b) lavori a convegni internazionali (pubblicati e accettati per la pubblicazione), c) rapporti tecnici, d) contributi a libri (pubblicati e accettati per la pubblicazione).

Pubblicazioni su riviste internazionali

[pubblicati]

[1a] Claros, C. E., Debellis, L., Salvadori, B., Brizzi, S., Balbo, A., Zanutto, F., ... & Guilminot, E. (2025). Protective treatments for the protection and preservation of aircraft artefacts from world war II. *Progress in Organic Coatings*, 204, 109215. <https://doi.org/10.1016/j.porgcoat.2025.109215>

[2a] Claros, C. E., Brunet, M., Robbiola, L., Salvadori, B., Brizzi, S., Cano, E., ... & Guilminot, E. (2025). Preliminary study of the anti-corrosion performance of different protection systems applied to two World War II aluminium alloy archaeological objects with different surface finishes. *Journal of Cultural Heritage*, 71, 419-430.

[3a] Brizzi, S., Łydzba-Kopczyńska, B., Riminesi, C., Salvadori, B., Sawoszczuk, T., Strojcki, M., ... & Wagner, B. (2024). Surveying Analytical Techniques for a Comprehensive Analysis of Airborne Particulate Samples in Museum Environments. *TrAC Trends in Analytical Chemistry*, 117766.

[4a] C. Riminesi, R. Manganelli Del Fà, S. Brizzi, A. Rocco, R. Fontana, M. Bertasa, E. Grifoni, A. Impallaria, G. Leucci, L. De Giorgi, I. Ferrari, F. Giuri, S. Penoni, A. Felici, *Architectural assessment of wall paintings using a multimodal and multi-resolution diagnostic approach: The test site of the Brancacci chapel in Firenze*, *Journal of Cultural Heritage*, Volume 66, 2024, Pages 99-109, ISSN 1296-2074, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2023.11.012>.

[5a] S. Brizzi, Cottini A., Manganelli Del Fa R., Felici A., Bertocci S., Riminesi C., (2022) *Survey of the State of Conservation of Detached Wall Paintings by Digital and IR Techniques. The Case Study of Verde Cloister in the*

Church of Santa Maria Novella, Firenze. In: Furferi, R., Governi, L., Volpe, Y., Seymour, K., Pelagotti, A., Gherardini, F. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies: ICT and Digital Heritage*. Florence Heri-Tech 2022. Communications in Computer and Information Science, vol 1645. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-20302-2_7

[6a] S. Brizzi, Cantisani E., Riminesi C, (2022), *IRT Survey of Historic Building Façades for Focusing the Diagnostic Analysis*. In: Furferi, R., Giorgi, R., Seymour, K., Pelagotti, A. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies*. Florence Heri-Tech 2022. Advanced Structured Materials, vol 179. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-15676-2_20

Lavori a convegni internazionali

[pubblicati]

[1b] S. Brizzi, (2024). *Survey of the State of Conservation of the Monastery of Sant Miquel d'Escornalbou in Tarragona (Spain) through Digital, Analytical and IR Techniques*. In Franciscan Landscapes| Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era (pp. 271-281). didapress.

[2b] S. Brizzi, M. Ricciarini, S. Bertocci, & C. Riminesi. (2023). Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multi-disciplinare. *Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multi-disciplinare*, 1005-1012, DOI: 10.12871/9788833397948128

[3b] E Bordini, S. Brizzi, R. Ferretti (2021). *Analisi preliminari per la documentazione del Santuario del Beato Antonio Vici a Stroncone: il contributo del rilievo digitale e della termografia* in atti di convegno ReUso, Roma 2021- "Roma, Capitale d'Italia 150 anni dopo "Volume I, (a cura di) C. Bellanca, S. Mora Alonso-Munoyerro, ISBN 978-88-7575-405-1.

Rapporti tecnici

[1c] Brizzi S., Riminesi C., Indagine termografica sulla cupola della Sagrestia della basilica di Santo Spirito, Firenze. Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO N 0225116 del 29/06/2024.

[2c] Salvadori B., Brizzi S., Report individuale finale sulle attività svolte a cura dell'assegnista. Struttura responsabile: CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Report, PROTOCOLLO N 0281539 del 26/09/2023.

[3c] Salvadori B., Vettori S., Brizzi S., campagna diagnostica sulla statua bronzea del monumento equestre a Cosimo I (P.zza della signoria – Firenze). Progetto di restauro dei gruppi scultorei di piazza della signoria e piazzale Michelangelo (Firenze). Rapporto scientifico, Struttura responsabile della ricerca: CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Rapporto scientifico, PROTOCOLLO N 257427 del 05/09/2023.

[4c] Salvadori B., Brizzi S., MOLAB Transnational Access Report: Analisi non invasiva FT-IR per la valutazione della protezione del Patrimonio Aeronautico. Rapporto scientifico, Struttura responsabile della ricerca: CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Rapporto scientifico, PROTOCOLLO N 219977 del 14/07/2023.

[5c] Salvadori B., Magrini D., Brizzi S., Indagini scientifiche sul dipinto "Allegoria dell'Inclinazione" di Artemisia Gentileschi (1615-16) Museo di Casa Buonarroti, (Firenze) Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO N 0136727 del 12/06/2023.

[6c] Manganelli Del Fa R., Pocobelli G.F, Riminesi C., Magrini D., Brizzi S., Salvadori B., Report conclusivo sulla campagna diagnostica eseguita sul Globo terrestre di E. Danti Palazzo Vecchio (Firenze). Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO N 0136727 del 08/05/2023.

[7c] B. Salvadori, S. Brizzi, Indagini scientifiche sugli argenti del tesoro della signoria dei medici, Palazzo Vecchio (Firenze). Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO N 0051965 del 22/02/2023. | XRF, FT-IR.

- [8c] B. Salvadori, S. Brizzi, Indagini scientifiche su materiali traslucidi presenti nella cornice della Crocefissione di Guglielmo Della Porta presso Galleria Borghese (Roma). Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO N 0046603 del 17/02/2023 | XRF, FT-IR.
- [9c] Riminesi C., Brizzi S., Report individuale finale sulle attività svolte a cura dell'assegnista. Struttura responsabile: CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Report, PROTOCOLLO N 7424 del 31/08/2022.
- [10c] S. Brizzi, C. Riminesi, E. Cantisani, Attività diagnostiche sulla facciata di palazzo Lenzi, Piazza Ognissanti, Firenze. Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica PROTOCOLLO N 000187/2022 del 03/2022 | Termografie IR della facciata e dei prospetti di palazzo Lenzi (Firenze) | Indagini FT-IR, XRD, MISCOSCOPIA OTTICA IN LUCE RIFLESSA E TRASMESSA, SEM-EDS.
- [11c] S. Brizzi, B. Salvadori, D. Magrini, Indagini scientifiche sulle carte geografiche dipinte su tavola da E. DANTI E S. BONSIGNORI (XVI sec.) Sala del guardaroba, Palazzo Vecchio (FI). Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO n. 9726/2022 del 27/10/2022. | FORS, XRF e FT-IR.
- [12c] S. Brizzi, C. Riminesi, G.F. Pocobelli, Indagine termografica su parete dell'ex-canonica della chiesa di San Piero a Scheraggio (Firenze). Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR, istituto di Scienze del Patrimonio culturale (ISPC). Relazione scientifica, PROTOCOLLO N 0003354/2022 del 02/2022. | Rilievo fotogrammetrico (SfM) e termografico IR.
- [13c] S. Brizzi, B. Salvadori, C. Riminesi IPERION HS – WP5.1 – Project 8: FPA-FT-IR investigation on the composition of standard reference dust. Report scientifico a cura di: Dott.ssa Sofia Brizzi, Dott. Cristiano Riminesi, Dott.ssa Barbara Salvadori. Report scientifico, PROTOCOLLO N. 0005562/2022 del 02/2022. | FPA-FT-IR imaging.
- [14c] S. Brizzi, B. Salvadori, C. Riminesi, IPERION HS – WP5.1 – Project 8: XRF, FT-IR, GC/MS and MO investigation on the composition of standard reference dust. Report scientifico, PROTOCOLLO N. 0005561/2022 del 01/2022 | XRF, FT-IR, GC/MS, MO.
- [15c] B. Salvadori, S. Vettori, S. Brizzi, Campagna diagnostica sulle statue bronzee del monumento a Michelangelo (P.le Michelangelo – Firenze). Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR- Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC), PROTOCOLLO N. 0006984/2021 del 10/2021 | Analisi EDDY-CURRENT, FT-IR, XRD, XRF.
- [16c] S. Brizzi, B. Salvadori, S. Vettori, Indagini FT-IR sulla Tomba Gnecco, in bronzo patinato, Cimitero Monumentale di Staglieno (GE). Attività in ambito E-RIHS.it - MOLAB (Mobile LABoratory), 1st Call. Progetto DIREM-HS "Innovation in the Diagnostic, REstoration and Maintenance workflow for outdoor bronze artworks conservation". Struttura responsabile della relazione scientifica: CNR- Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC), Report scientifico, PROTOCOLLO N. 0005980/2022 del 07/2021 | analisi FT-IR.
- [17c] B. Salvadori, S. Brizzi, Campagna diagnostica non invasiva mediante spettrofotometria XRF sui pigmenti del ciclo giottesco nella Cappella della Maddalena, Museo del Bargello (Firenze), struttura responsabile della relazione scientifica: CNR- Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC). Relazione scientifica PROTOCOLLO N 0005977/2022 del 02/2021. | Analisi XRF.

Contributi a libri

[pubblicati]

- [1d] Salvadori B., Innocenti S., Brizzi S., Striova J., Il restauro della 'Madonna con Bambino e Sant'Anna di Francesco da Sangallo nella chiesa di Orsanmichele: indagini scientifiche sul gruppo marmoreo. In BOLLETTINO D'ARTE 2023-58-Aprile-anno CVIII- Serie VII, via San Michele, 22 - 00153 ROMA tel.06 6723 4328-4329. ISBN: 978-88-6557-620-5.
- [2d] Brizzi S., Salvadori B, Il contributo delle indagini scientifiche per la conoscenza dell'opera in "Gli argenti del Palazzo Vecchio di Firenze. Dal Tesoro della Signoria al Museo" Edifir editore, Reparto Arti plastiche e scultura, pubblicazione Maggio 2024, n. pagine 144, ISBN 9788892802230.

[3d] B. Salvadori, D. Magrini, S. Brizzi, "Buonarrotiana. Studi su Michelangelo e la famiglia Buonarroti", 4 Artemisia Gentileschi: l'Inclinazione per Michelangelo Buonarroti il Giovane a cura di Cristina Acidini e Alessandro Cecchi. Fondazione Casa Buonarroti pp 155-160, ISBN: 978-88-3367-250-2.

[4d] S. Brizzi, A. Felici, B. Salvadori, C. Riminesi, *Valutazione delle deformazioni dei supporti di affreschi strappati mediante tecniche speditive e soluzioni di ancoraggio* (2023) in STACCHI, STRAPPI E NUOVI RITROVAM ENTI. Proposta per un approccio interdisciplinare di monitoraggio dei dipinti murali strappati. I contenuti degli ultimi numeri di kermes, 75. ISBN: 9788832029239.

[5d] S. Brizzi, D. Chiesi, M. Ricci., Chiesa di San Giovannino, Firenze- Padri Scolopi- Indagini conoscitive (2019), ReCoRD-Restauro e Conservazione Ricerca e Didattica, DIDA Sezione Restauro, rassegna casi studio per la didattica e la ricerca nel restauro, ReCoRD, capitolo libro, parte di ISBN-10:8833380874.

4 Partecipazione a convegni nazionali e internazionali

- Partecipazione a convegno nazionale "progetto Brancacci 2021-2024", 15-16 Aprile 2025. Tema: Intervento di restauro e valorizzazione | Presentazione orale del contributo: Studio della composizione dei depositi sulle superfici degli affreschi," di Sofia Brizzi, Barbara Salvadori, Maria Catrambone, Silvia Becagli e Cristiano Riminesi.
- Partecipazione a meeting intermedio "PRIN ARIANNA - An interoperable platform for archaeological sites: conservation, environmental design and wider Accessibility after covid (Nov24 - Dic25)". Tema: Il restauro archeologico, diagnostica, monitoraggio e tecnologie digitali, presso Manifattura Tabacchi Firenze. Presentazioni orali: "Analisi diagnostiche e studio della policromia nelle pitture murali della Domus di Arianna a Pompei: nuovi approfondimenti" di Sofia Brizzi, Cristiano Riminesi, Silvia Vettori, Donata Magrini, Barbara Salvadori, Oana Adriana Cuzman e "Proposta di gestione e catalogazione delle indagini diagnostiche e di monitoraggio nel contesto delle schede ICCD" di Sofia Brizzi, Cristiano Riminesi, Silvia Vettori.
- Partecipazione a convegno nazionale | PM2024 – Convegno Nazionale sul Particolato Atmosferico – Torino, 28-31 Maggio 2024, AS - Società Italiana di Aerosol. Presentazione orale del contributo: "Caratterizzazione chimica del particolato depositato negli ultimi quaranta anni nella cappella Brancacci a Firenze" di Sofia Brizzi, Barbara Salvadori, Maria Catrambone, Cristiano Riminesi.
- Partecipazione a convegno internazionale | F-ATLAS International Conference: F-ATLAS: Diagnostic and Conservation of Cultural Heritage Firenze, 21/04/2021 Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE-Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Presentazione orale del contributo: "Survey of the state of conservation of the monastery of Sant Miquel d'Escornalbou in Tarragona (Spain) through digital, analytical and IR technique" di Brizzi Sofia.
- Partecipazione a convegno nazionale | International conference FORTMED 2023, Fortification of the Mediterranean Coast, University of Pisa, 23-25 Marzo 2023. Presentazione orale del contributo: Brizzi, Sofia, et al. "Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multidisciplinare." *Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multidisciplinare* (2023): 1005-1012.
- Partecipazione a convegno nazionale | Stacchi e Strappi di dipinti Murali, II edizione, IGIC (gruppo italiano-International Institute for Conservation) Milano 24-25 Novembre 2022. Presentazione orale del contributo: Valutazione delle deformazioni dei supporti di affreschi strappati mediante tecniche speditive e soluzioni di ancoraggio, S. Brizzi, A. Felici, B. Salvadori, C. Riminesi.
- Partecipazione a convegno internazionale | Florence Heri-Tech: "The future of heritage science and technologies: 3rd edition, Firenze Presentazione orale dei contributi: "IRT survey of historic building façades for focusing the diagnostic analysis" Brizzi S., Cantisani E., Riminesi C. (2022) e "Survey of the state of conservation of detached wall paintings by digital and IR techniques. The case study of Verde cloister in the church of Santa Maria Novella, Firenze", Brizzi S., Cottini A., Manganelli del Fà R., Felici A., Bertocci S., Riminesi C., (2022).

5 Poster

- Poster: “*Insights on the composition of pompeian pigments into the wall paintings of the domus di Arianna in Pompeii*” di S. Brizzi, M.M.N. Franceschini, S. Vettori, I. Osticioli, B. Salvadori, L. Chiarantini, D. Magrini, C. Riminesi. Poster International Conference on Analytical Techniques for Heritage Studies and Conservation (TechnArt, Perugia - Italy) 6th—9th May, 2025;
- Poster: “*Ghirlandaio's blue: a sem study of smalt in the Tornabuoni chapel in Santa Maria Novella church, Florence*” E. Manship, A. Felici, S. Brizzi, L. Capozzoli, C. Riminesi. Poster International Conference on Analytical Techniques for Heritage Studies and Conservation, Perugia (Italy) 6th—9th May, 2025;
- Poster: “*Insights into the wall painting pigments of the Domus di Arianna in Pompeii. Progress in the framework of the Arianna PRIN project*” di S. Brizzi, S. Vettori, I. Osticioli, B. Salvadori, L. Chiarantini, D. Magrini, C. Riminesi. XIII Congresso Nazionale AIAR (Associazione Italiana di Archeometria) Palermo, 12 – 14 febbraio 2025.
- Poster: “*A preliminary investigation of Perugino's Florentine wall paintings: the Last Supper at the Cenacolo di Fuligno and the Crucifixion at Santa Maria Maddalena dei Pazzi*” di D. Magrini, S. Brizzi, E. Grifoni, C. Riminesi, O. Caruso, A. Felici, E. Manship. XIII Congresso Nazionale AIAR (Associazione Italiana di Archeometria) Palermo, 12 – 14 febbraio 2025.

6 Attività didattica

S. Brizzi ha svolto attività didattica e seminari monografici secondo quanto riportato:

- Correlatrice esterna di Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (quinquennale) della Scuola di Architettura (LM-4) con tesi dal titolo: “Dalla conoscenza alla valutazione strutturale: il cassettonato ligneo del Salone dei Cinquecento” di Maria Vittoria Pontrelli, Febbraio 2025. Relatore: M. Tanganelli, Correlatori: S. Brizzi, E. Ferretti, C. Riminesi.
- International PhD Academy - Preserving and Safeguarding the Beauty of Cultural Heritage: Fundamentals, Methods and Applications of State-of-the-Art Diagnostic tools Using Optical, X-Ray and Particle Probes. | Venice International University (VIU), Novembre 6-10, 2023
Partecipazione all'accademia internazionale, ammissione tramite graduatoria.
- Correlatrice esterna di laurea triennale in Scienze dell'architettura (L-17) con tesi dal titolo: “Indagini conoscitive funzionali alla conservazione del Castell Monestir de Sant miquel de Escornalbou in Tarragona, Spagna” di Simone Alinari. Febbraio 20-24,2023. Relatore: S. Bertocci, Correlatori esterni: F. Cioli, S.Brizzi.
- Seminario Tematico dal titolo: “Chiosstro Verde nella basilica di Santa Maria Novella (Firenze) “. Secondo semestre AA. 2021-2022. Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, B005299 (B117) 8 CFU, ore didattiche 64 Università degli studi di Firenze. Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci
Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura; Rilievo laser-scanner, fotogrammetrico, laser a luce strutturata e termografico.
- International workshop | Attività di ricerca internazionale F-ATALS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade. Novembre 8-14, 2021.
Attività di tutor per gli studenti del workshop internazionale; rilievo fotogrammetrico (SfM) e termografico del Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (Tarragona, Spagna);
- International training camp REUSO | Attività di ricerca internazionale: palazzo Diocleziano di Spalato e fortezza di Trogir (Croazia). Università degli Studi di Firenze | Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) | Università di Spalato, Spalato (Croazia), International Workshop | Responsabili: Prof. S. Bertocci. Ottobre 10-16, 2021.
Attività di tutor per gli studenti del workshop internazionale; rilievo fotogrammetrico (SfM) e termografico del palazzo di Diocleziano di Spalato e del castello-fortezza di Trogir (Croazia).

– Summer School: F-ATLAS - Franciscan Landscapes - the Observance between Italy, Portugal and Spain. | Attività di ricerca internazionale | Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Partecipazione all'organizzazione della summer school; supporto allo svolgimento di lezioni riguardanti le strumentazioni del rilievo digitale in particolare laser-scanner terrestri, macchine fotografiche e termocamera; Attività di tutor per gli studenti della summer school.

[Redacted signature area]

[Redacted name area]

Firma