

CURRICULUM VITAE

Salvatore Rizza
Primo Ricercatore
matr: 8235
CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

Principali titoli di studio, accademici e professionali

Dal 01/01/2023 è Primo Ricercatore (vincitore Bando n°315.63 PR30 – Scienze del Patrimonio Storico-Culturale ai sensi dell'art 15, comma 5 del CCNL Istituzioni ed Enti di Ricerca e sperimentazione) dell'Aprile 2002-2005.

Nel 2010 risulta idoneo al concorso (Bando n°364.88 ai sensi dell'art 15, comma 5 del CCNL 2002-2005 – Area Scientifica I.1 “*Ingegneria Civile e Architettura*”), per titoli e colloquio per il profilo di **Primo Ricercatore** (PROT CNR 5452 del 20/01/2011)

Dal 16/10/2007, (Prot.0075703), passaggio **Tecnologo-Ricercatore** in attuazione procedura di mobilità orizzontale giusto Art.65, CCNL 1998/2001, avviso 9038 del 13/12/2006.

Dal 2001 è Ricercatore con contratto a tempo indeterminato presso l'**Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR**, oggi **Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale** (sede di Catania).

Nel triennio 1995/1998 è Borsista presso il CNR: 1995/1996 presso l'Istituto Internazionale di Studi Federiciani con tematica: *Rilievo architettonico delle fortificazioni tardo antiche e medievali*. 1996/1997 presso l'Istituto Internazionale di Studi Federiciani con tematica: *Rilievo archeologico e cartografia computerizzata*. 1997/1998 presso l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali con tematica: *Rilevamento del territorio e dei manufatti*. **Prot.161/99** del 6 Ottobre 1999.

Culture della Materia, conduce attività seminariale per il **Corso di Restauro Archeologico**, sotto-modulo di “*Restauro Architettonico*”, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (doc. Prof. Arch. A. Sposito).

Iscrizione all'**Albo degli Architetti della provincia di Catania** (N. successione 933).

Abilitazione all'esercizio della professione conseguita nella II sessione dell'anno solare 1992.

Laurea in Architettura con indirizzo “**Recupero del patrimonio storico-architettonico**” conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo in data 5/4/1991 con voti 110/110 e lode. Tesi dal titolo: *Progetto di servizi per il Parco Archeologico di Lentini*.

PRINCIPALI AMBITI DI ATTIVITA' E RICERCA

- a. **Rilievo ed analisi tecnica dei monumenti antichi** (Grecia e Roma), storia dell'architettura antica.
- b. **Cartografia archeologica digitale** (CAD), GIS e sistemi di posizionamento globale (GPS).
- c. **Tecnologie digitali applicate all'archeologia**: ricostruzioni 3D dell'architettura antica tramite strumenti di modellazione tradizionali.
- d. **Tecniche di foto-modellazione** (SfM), mappatura 3d del terreno e rilievo dei monumenti per mezzo di droni (UAV).

RESPONSABILITÀ DI PROGETTO SCIENTIFICO, CAMPAGNA DI RILEVAMENTO O DI UNITÀ OPERATIVA ALL'INTERNO DI UN PROGETTO

NR. 1

Ruolo svolto: Responsabile di Progetto

Titolo: “U.R.B.S. – Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo” (DUS.AD013.006)

Atto di conferimento: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 5371 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: Data: 19/11/2015

Periodo di attività: Dal: 2015

stato: in corso

Attività in corso: L'IBAM (oggi ISPC) svolge da circa vent'anni attività di ricerca, valorizzazione, trasferimento tecnologico e formazione nel settore delle metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi: applicazione e sviluppo di metodologie integrate per l'analisi e lo studio degli insediamenti e del territorio nelle sue trasformazioni nell'antichità.

Il progetto *U.R.B.S.*, attraverso lo studio di casi-campione, intende indagare, con approccio multidisciplinare, i vari aspetti del problema storico-archeologico della formazione e dello sviluppo della città nel bacino del Mediterraneo. L'arco cronologico coperto dalla ricerca è piuttosto esteso e, partendo dalla tarda età del bronzo, giunge fino all'epoca romana consentendo di analizzare tutte le fasi del fenomeno urbano nella sua complessità; dalla sua strutturazione, ai fenomeni di continuità/discontinuità con le precedenti esperienze insediative. L'indagine viene estesa anche a tutti quegli aspetti relativi alla strutturazione urbanistica, socio-politica e religiosa della polis greca prima e, più tardi, dalla città romana. La scelta di alcuni importanti siti-campione consente di analizzare i suddetti fenomeni in un ambito geografico molto ampio che ha come limite fisico il bacino del Mediterraneo.

In URBS è confluita la Missione Archeologica Italiana di Prinias a Creta ed i relativi finanziamenti.

Il progetto, che coinvolge molti dei ricercatori dell'ISPC (e quindi diverse competenze), **è stato articolato in quattro tematiche** di ricerca che consentono di indagare, in modo esaustivo, sul processo di formazione e sviluppo della città nel mondo antico:

- 1) La formazione della città a Creta: scavi e ricerche.
- 2) Le prime esperienze insediative nel mondo greco.
- 3) La città greca: cultura, religione, società, economia.
- 4) Approcci integrati per lo studio, la conoscenza e la documentazione del territorio e della città greca e romana.

L'incarico di Responsabile del Progetto URBS, è stato rinnovato il 14-09-2018 (Dir. D. Malfitana) e confermato il 25-06-2023 (Dir. C. Miliani). Il Progetto URBS è stato poi recentemente rinnovato in data 16-09-2025.

NR. 2

Ruolo svolto: Responsabile Modulo di attività

Titolo: “Approcci integrati per lo studio e la conoscenza della città e del territorio” (PC.P01.009.004) nell'ambito della commessa di ricerca “Studi multidisciplinari sulla formazione e sullo sviluppo della città nel mondo greco” (PC.P01.009)

Atto di conferimento: Numero: 698 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: Data: 2011

Periodo di attività: Dal: 2011 **Al:** 2015

NR. 3

Ruolo svolto: Responsabile Unità Operativa

Titolo: Responsabile per il settore cartografico (rilevamento diretto e strumentale) della missione archeologica di Prinias (Creta), dello scavo e dello studio dei sistemi di fortificazione (arcaica ed ellenistica) della città antica.

Numero: 479 UniCT

Atto di conferimento: **Data:** 25/09/2009

Periodo di attività: **Dal:** 01/01/2001

In corso: Aggiornamento costante della documentazione topo-cartografica del sito di Prinias eseguita con tecniche di rilievo dirette e strumentali, utilizzo di dispositivo GPS differenziale. Restituzione delle evidenze di scavo con tecniche tradizionali e digitali (Structure From Motion) in fotomodellazione 3D da documentazione fotografica ad alta risoluzione eseguita da terra e/o tramite riprese da drone quadricottero della Dji (Inspire1 con camera X3 da 12 mp e video-riprese in qualità 4K); studio e pubblicazione dei sistemi di fortificazione arcaico ed ellenistico.

NR.4

Ruolo svolto: Responsabile di laboratorio

Responsabile dei laboratori di rilievo archeologico, cartografia e fotogrammetria terrestre, istituiti presso la sede distaccata di Catania dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali

Presso Struttura: Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali – CNR (Catania)

Atto di conferimento: Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 558

Atto di conferimento: **Data:** 07/07/2005

Attività svolta: Attività di rilievo topografico e monumentale svolte a supporto delle diverse linee ricerca attive all'interno dell'IBAM su cantieri di scavo urbani ed extra-urbani in Italia ed all'estero.

stato: in corso

NR. 5

Ruolo svolto: Responsabile Unità Operativa

Titolo: Responsabile della Linea di attività della sede di Catania (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali) dal titolo "Metodologie per il rilievo e la restituzione computerizzata del territorio e delle emergenze archeologiche"

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** Prot. 569 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: **Data:** 09/07/2004

Periodo di attività: **Dal:** 01/01/2003 **Al:** 03/09/2013

Attività svolta: Attività svolta in Sicilia (Catania, Lentini, Adrano, Acicatena) ed a Creta presso i siti archeologici di Prinias e Gortina. La linea è orientata al rilievo del territorio e delle emergenze archeologiche eseguito sia in funzione della ricerca e messa a punto di nuove metodologie (progetto finalizzato Beni Culturali), sia in rapporto alle problematiche poste dalle diverse linee di ricerca attive all'interno della Sezione di Catania: Prinias e Gortina (Creta); Centuripe, Adrano, Lentini, Sant'Angelo Muxaro e Monte Casasia in Sicilia.

NR. 6

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Incarico professionale dalla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania, nell'ambito del P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 2.0.1, Azione B.1, per il rilievo, l'analisi tecnica dei resti dell'edificio termale di Santa Venera al Pozzo (Comune di Acicatena Catania), e la documentazione dello stato di degrado delle fabbriche e le conseguenti valutazioni e proposte per un intervento di restauro e valorizzazione dell'edificio.*

Tipologia / Finanziamento: P.O.R.

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 2931

Atto di conferimento: **Data:** 27/07/2004

Nominativo responsabile: Dott.ssa Maria Grazia Branciforti

Periodo di attività: **Dal:** 01/01/2000 **Al:** 01/01/2006

Attività svolta: Rilievo ed analisi tecnica degli ambienti termali. Documentazione dello stato di degrado e relazione tecnica sulle modalità di intervento per il restauro conservativo dell'edificio romano. Restituzione degli elevati in fotogrammetria terrestre.

Risultati ottenuti: Rilievo, documentazione grafica e fotografica dei ruderi romani.

NR. 7

Ruolo svolto: Incarico professionale

Titolo: *“Programmazione e collaudo di un applicativo database per la gestione di dati bibliografici”*

Tipologia / Finanziamento: Provincia Regionale di Enna

Importo totale finanziamento (£): 1.000.000

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 155/99

Atto di conferimento: **Data:** 05/05/1999

Atto di conferimento: **Dettagli:** Realizzazione di un database bibliografico

NR. 8

Ruolo svolto: Incarico professionale

Titolo: *“Lavori di restauro e valorizzazione dell'edificio romano in contrada Bagni” a Centuripe (Enna)*

Tipologia / Finanziamento: Provincia Regionale di Enna

Importo totale finanziamento (€): 1.000.000

Atto di conferimento: **Tipologia:** Delibera

Atto di conferimento: **Numero:** G.P. 735

Atto di conferimento: **Data:** 29/12/1999

Atto di conferimento: **Dettagli:** Incarico per la progettazione esecutiva dei lavori di restauro e valorizzazione del monumento romano di età imperiale

NR. 9

Ruolo svolto: Incarico professionale

Titolo: *“Progettazione e collaudo di databases finalizzati alla valutazione del dissesto idro-geologico nell'ambito del territorio provinciale di Catania”*

Tipologia / Finanziamento: Provincia Regionale di Catania

Importo totale finanziamento (dato non noto)

Importo per prestazione professionale: £ 4.000.000

Atto di conferimento: **Tipologia:** Incarico diretto

Conferito da: Prof. A. Aureli (già Ordinario di Geologia Applicata c/o l'Università degli Studi di Palermo).

Atto di conferimento: **Data:** 01/08/1998

Atto di conferimento: **Dettagli :** Predisposizione dei seguenti databases: frane semplificato; indagini comuni trattamento R.S.U.; impianti speciali; discariche, depuratori, produttori di inquinamento; preventori inquinamento. Sopralluoghi guidati (geologo) per la raccolta di dati campione per la validazione dei DB realizzati.

NR. 10

Ruolo svolto: Incarico professionale

Titolo: *“Progettazione, in collaborazione con la Direzione del Museo Archeologico di Centuripe, di un nuovo allestimento”*

Tipologia / Finanziamento: Finanziato dal Comune di Centuripe (Enna)

Importo totale finanziamento (dato non noto)

Importo per prestazione professionale: £ 6.000.000

Atto di conferimento: Tipologia: Incarico diretto

Conferito da: G. Arena, sindaco pro-tempore e legale rappresentante per il Comune di Centuripe

Atto di conferimento: Data: 24/03/1998

Atto di conferimento: Dettagli : Progettazione di vetrine per l'esposizione di materiale ceramico e coroplastico proveniente dal territorio centuripino e di staffe e supporti per l'esposizione delle grandi sculture e delle epigrafi attualmente conservate per lo più nei magazzini del Museo Civico.

NR. 11

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *“Strutturazione del Sistema Informativo Cartografico-Archeologico per l'area di Lentini Carlentini; elaborazione e codifica della cartografia numerica fornita dalla ALISUD S.p.a, georeferenziazione dei dati provenienti dallo scavo, realizzazione di un SIT campione in ArcView 3.0 relativo alle strutture della porta sud ed alla necropoli della Valle San Mauro”*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 280 CSAG

Atto di conferimento: Data: 28/09/1998

Nominativo coordinatore: Salvatore Garraffo - Centro Studio Archeologia Greca (CSAG)

Periodo di attività: Dal: 28/09/1998

Finalità del progetto: Strutturazione di un sistema informativo per l'area archeologica di Lentini (sito greco di Leontinoi)

Altre informazioni: Incarico di collaborazione professionale

NR. 12

Ruolo svolto: Incarico professionale

Titolo: *“Lavori di restauro e valorizzazione dell'edificio romano in contrada Bagni” a Centuripe (Enna)*

Tipologia / Finanziamento: Cap. 1091 (spese per opere pubbliche) del Fondo di Rotazione Art.21 L.r. 10/93, del bilancio per l'esercizio 1996.

Importo totale finanziamento per progettazione (£): 9.336.950

Atto di conferimento: Tipologia: Decreto Sindacale

Atto di conferimento: Numero: D.S. nr.98

Atto di conferimento: Data: 31/12/1996

Atto di conferimento: Dettagli : Incarico per la redazione di un progetto di massima per il recupero e la valorizzazione dei resti archeologici romani in Contrada Bagni.

NR. 13

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Contratto di collaborazione professionale con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania per la documentazione grafica dello scavo archeologico nell'area dell'ex monastero dei Benedettini a Catania e per la redazione di una pianta totale del complesso in formato elettronico*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 4455/III

Atto di conferimento: Data: 11/10/1995

Nominativo responsabile: Dott.ssa Maria Grazia Branciforti

Periodo di attività: Dal: 01/10/1995 **Al:** 01/03/1996

Finalità del progetto: Documentazione grafica dello scavo archeologico dell'area archeologica presso l'ex monastero dei Benedettini a Catania

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale.

NR. 14

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Contratto di collaborazione professionale con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania per il rilievo e la documentazione grafica dello scavo eseguito nell'area dell'orchestra del Teatro antico di Catania*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 4086/III

Atto di conferimento: Data: 21/09/1995

Nominativo responsabile: Dott.ssa Maria Grazia Branciforti

Periodo di attività: Dal: 01/09/1995 **Al:** 01/11/1995

Finalità del progetto: Documentazione dello stato di fatto dell'orchestra del Teatro greco-romano di Catania.

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale

NR. 15

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Contratto di collaborazione professionale con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta per il rilievo topo-cartografico, con l'ausilio di strumentazione elettronica, del sito dell'Acropoli greca di Mulino a Vento (Gela Caltanissetta), con relativa restituzione grafica computerizzata del rilievo*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 2980

Atto di conferimento: Data: 14/07/1995

Nominativo responsabile: Dott.ssa Rosalba Panvini - Sopr. BB.CC.AA. di Caltanissetta

Finalità del progetto: Rilievo topo-cartografico dell'area dell'acropoli di Gela

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale

NR. 16

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Incarico di collaborazione professionale con l'Università di Messina per l'esecuzione del rilievo della porta meridionale dell'antica Leontini e delle fortificazioni della Valle San Mauro*

Atto di conferimento: Tipologia: Contratto

Atto di conferimento: Numero: 6416/3

Atto di conferimento: Data: 21/09/1994

Finalità del progetto: Rilievo delle strutture relative alla porta urbana meridionale del centro greco di Leontinoi

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale, inquadramento cartografico

NR. 17

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Partecipa ai lavori della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) a Gortina (Creta) dove collabora alla redazione della carta archeologico-topografica della città antica*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 57 / Pos. IIF

Atto di conferimento: Data: 29/01/1994

Nominativo responsabile: Prof. Antonino Di Vita

Periodo di attività: Dal: 01/06/1993 **Al:** 01/07/1993

Finalità del progetto: Realizzazione di una carta archeologica (e topografica) del sito di Gortina (Creta)

Attività svolta: Rilievo strumentale, posizionamento strutture su base cartografica di riferimento

Altre informazioni: Contratto di collaborazione professionale

NR. 18

Ruolo progetto: Responsabile di campagna rilevamento

Titolo: Su incarico della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) a Gortina (Creta) provvede ad un nuovo rilievo dei resti del santuario di Athena Poliouchos sull'Acropoli di Gortina al fine della ripresa dei lavori di scavo e del consolidamento delle strutture

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 25 - Pos. IIF

Atto di conferimento: Data: 20/01/1993

Nominativo responsabile: Prof. Antonino Di Vita

Finalità del progetto: Nuovo rilievo delle strutture del santuario di Athena Poliouchos e loro consolidamento

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale, consolidamento delle murature realizzate con tecnica a secco, consolidamento del pendio su cui insistono le strutture dell'altare tramite muretti a secco in contropendenza e piantumazione di vegetazione

Altre informazioni: Contratto di collaborazione professionale

NR. 19

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Incarico della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania per la documentazione dello scavo archeologico del Teatro Greco-Romano di Catania*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 994/III

Atto di conferimento: Data: 13/11/1993

Nominativo responsabile: Dott.ssa Maria Grazia Branciforti

Periodo di attività: Dal: 01/11/1993 **Al:** 01/12/1993

Finalità del progetto: Rilievo e documentazione grafica dello scavo archeologico

Attività svolta: Rilievo diretto ed indiretto, collegamento del rilievo di dettaglio ai punti di aggancio esistenti nell'area.

NR. 20

Ruolo progetto: Responsabile di campagna rilevamento

Titolo: Su incarico della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) provvede al rilievo e restituzione dei resti del santuario sull'Acropoli di Gortina.

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 440 - Pos. IIF

Atto di conferimento: Data: 13/11/1992

Nominativo responsabile: Prof. Antonino Di Vita

Finalità del progetto: Documentazione grafica e restituzione sulla base cartografica utilizzata come riferimento per la redazione della Carta Archeologica di Gortina.

Attività svolta: Verifica e restituzione del rilievo diretto e strumentale dell'altare lungo il pendio, del *bothros* e dei resti di fortificazione sul margine della collina dell'acropoli di Gortina (Aghi Deca)

Altre informazioni: Contratto di collaborazione professionale

NR. 21

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Incarico di collaborazione professionale con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania per la documentazione grafica dello scavo archeologico e restauro delle strutture lignee della cavea del Teatro Greco-Romano di Catania*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 813 / III

Atto di conferimento: Data: 31/10/1992

Nominativo responsabile: Dott.ssa Maria Grazia Branciforti

Periodo di attività: Dal: 01/10/1992 **Al:** 01/02/1993

Finalità del progetto: Rilievo dello scavo archeologico e restauro delle strutture lignee della cavea

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale, consolidamento

NR. 22

Ruolo svolto: Responsabile di progetto

Titolo: *Coordinamento dei lavori di consolidamento e restauro delle strutture murarie e la sistemazione delle aree circostanti alle zone archeologiche di Prinias e Aghia Triada (Creta) per conto dell'Università degli Studi di Catania*

Atto di conferimento: Tipologia: Atto privo di numerazione

Motivazione non disponibilità/numerazione: Rilasciato in carta libera

Periodo di attività: Dal: 01/07/1991 **Al:** 31/08/1991

Attività svolta: Consolidamento e restauro delle strutture murarie realizzate con tecnica a secco

Altre informazioni: Contratto di collaborazione professionale firmato in data 15/06/1991 e registrato al competente Ufficio registro in data 20/06/1991

NR. 23

Ruolo progetto: Responsabile campagna rilevamento

Titolo: *Contratto di collaborazione professionale con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania per la documentazione grafica dello scavo archeologico presso l'ex monastero dei Benedettini di Catania*

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 817 / III

Atto di conferimento: Data: 03/12/1991

Periodo di attività: Dal: 01/12/1991 **Al:** 01/04/1992

Finalità del progetto: Rilievo dello scavo archeologico

Attività svolta: Rilievo diretto e strumentale

Nr. 24

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: "Why did people settle in that place?"

Tipologia/Finanziamento: PRIN 2022 EJ2NM5

Responsabile del progetto: P.I. A. Pautasso (I.S.P.C.)

data: 2022

Finalità del progetto: "Definizione dei processi e degli eventi storici che hanno portato alla scelta di luoghi di altura per la realizzazione degli insediamenti urbani".

Nr. 25

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: “Cultural Heritage Active Innovation for Next Gen Suitable Society”

Tipologia/Finanziamento: PNRR Changes, Spoke 8, nel WP dedicato alla Carta Archeologica di Centuripe.

Responsabile del progetto: per la linea di Ricerca A. Pautasso (I.S.P.C.); per lo Spoke 8 (Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage) T. Ismaelli (I.S.P.C.).

data: 2023

Finalità del WP in oggetto: “Redazione e pubblicazione della Carta Archeologica di Centuripe, coautore G. Biondi ed appendici di E. Biondi, F. Ferlito (I.S.P.C.) e A.M. De Luca”.

Nr. 26

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *CLOUD4CITY* (progetto n. 082630290292)

Tipologia/finanziamento: PO FESR Sicilia 2014/2020. Asse Prioritario I Ricerca, sviluppo tecnologico e innovazione. Azione 1.1.5, “Sostegno all’avanzamento tecnologico delle imprese attraverso il finanziamento di linee pilota ed azioni di validazione precoce dei prodotti”.

Responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Importo totale finanziamento: (dato non noto)

Importo finanziamento: per Unità Operativa (dato non noto)

n. contratto: (dato non noto)

n. di protocollo/riferimento/altro non disponibile

data: 2020

Finalità del progetto: “Sostegno all’avanzamento tecnologico delle imprese attraverso il finanziamento di linee pilota ed azioni di validazione precoce dei prodotti”.

Nr. 27

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *The Archaic complex on the south slope. Private and communal spaces on the Patela of Priniàs*

Tipologia/finanziamento: Harvard University: Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications

Responsabile del progetto: Antonella Pautasso

Importo totale finanziamento: \$ 10.500

Importo finanziamento: per Unità Operativa

n. contratto: è stato firmato un contratto privato.

n. di protocollo/riferimento/altro <https://whitelevy.fas.harvard.edu/people/antonella-pautasso> non disponibile

data: 2020

Finalità del progetto: Il grant è finalizzato al completamento della monografia su un intero isolato dell’insediamento sulla Patela di Priniàs. Il complesso, un unicum nel panorama cretese e greco in generale, datato alla fine del VII secolo a.C., riveste un particolare interesse poiché unisce spazi abitativi privati ad un edificio (con annessi) dalla forte connotazione comunitaria (*andreion?*). La pubblicazione si basa sul recupero di tutta la documentazione materiale proveniente dai vecchi scavi (1989, 1991, 1993, 1994) ancora quasi del tutto inedita, lo studio del materiale in contesto. Alcuni rilevanti oggetti, quali un *aryballos* con iscrizione dipinta ed un sigillo/peso in pietra, anch’esso iscritto, concorrono ad accrescere l’interesse del complesso. La monografia sarà pubblicata dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, nella serie Monografie.

Periodo di attività: in corso

Altre informazioni: partecipano al progetto le Dott.sse Valeria Guarnera (borsista ISPC), Gabriella Longhitano (PhD Univ. Liverpool), Niki Oikonomaki (epigrafista, Univ. Salonicco) ed il Dott. Stefano

Masala (Archeozoologo, Univ. Sassari).

Nr. 28

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *AUGuSTUS – Augmented Game for Sicilian ToUrisM marketing Solutions*

Tipologia/finanziamento: PO FESR Sicilia 2014/2020 Asse Prioritario 1 Ricerca, Sviluppo tecnologico e innovazione.

Importo totale finanziamento: € 1.516.055,14

Importo finanziamento per Unità operativa CNR: Euro 298000

Lettera d'incarico firmata digitalmente dal Direttore dell'ISPC C. Miliani

Data: 24.06.2020

Nominativo Responsabile del Progetto: Daniele Malfitana

Finalità del Progetto: Il Progetto *AUGuSTUS* mira a sviluppare un prototipo in grado di generare una nuova modalità di fruizione dei beni culturali, attraverso l'applicazione di metodologie, tecnologie e strumenti dinamici ed innovativi alla valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale con particolare attenzione al territorio storicamente influenzato dalla presenza greco-romana.

Periodo attività: 2020

Attività: Ricerca e analisi delle strategie di storytelling applicate al patrimonio culturale; studio storico-archeologico degli scenari applicativi; Focus group.

Nr. 29

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *TECHNIC. Strumenti integrati per la gestione del patrimonio culturale in contesti urbani (POC01_00061).*

Tipologia/finanziamento: finanziato dal Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca (Miur), nell'ambito dell'avviso 467 del 2 marzo 2018 per la presentazione di progetti di ricerca Proof of Concept.

Importo totale finanziamento: € 264.871

Importo finanziamento per Unità Operativa: € 264.871

Prot. Lettera d'incarico: del 17/12/2019, firmata digitalmente dal Direttore dell'ISPC Dott.ssa C. Miliani il 24.01.2020.

Data: 17/12/2019

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto: Creazione di strumenti integrati per la gestione del Patrimonio culturale urbano.

Periodo di attività: in corso

Attività in corso:

Definizione a applicazione dei servizi, erogati dalla piattaforma *TECHNIC-VR*, ad un concreto scenario di pianificazione urbana; disseminazione delle informazioni di progetto; partecipazione a conferenze, workshops, seminari con contributi e presentazioni.

Nr. 30

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *NEPTIS*

Tipologia/finanziamento: PON03PE_00214_32

Importo totale finanziamento: importo complessivo di € 3.782.685,13.

Importo finanziamento per Unità Operativa: (IBAM CNR) € 526.150,00

n. contratto: Prot. n. 0000079 rilasciato dall'IBAM-CNR
data 12/01/2015

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto:

Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione "aumentata" di Beni Culturali. NEPTIS, infatti, si focalizza sulla fruizione del patrimonio culturale, studiando, definendo e costruendo "Concepttouring", un prototipo di sistema integrato finalizzato alla creazione di servizi ed applicazioni di supporto alla fruizione di percorsi culturali.

Periodo di attività Dal: 2015 Al 2017

Attività svolta:

Realizzazione di contenuti (POI, testi guida su monumenti, itinerari) e sistemi ICT per la fruizione e l'esplorazione "aumentata" dei Beni Culturali.

Risultati ottenuti:

Creazione di servizi e applicazioni di supporto alla fruizione di percorsi culturali attraverso l'utilizzo di dispositivi mobili personali (smartphone e tablet) e/o messi a disposizione dal sito culturale.

Nr. 31

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: "SCEH" – *Smart Cultural and Environmental Heritage – Strategie territoriali, applicazioni innovative, sviluppo di competenze per la valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale siciliano.*

Tipologia/finanziamento: Fondo Sociale Europeo finanziato dalla Regione Sicilia

Importo totale finanziamento: € 369.740,37.

Importo finanziamento per Unità Operativa: La quota assegnata al CNR in Ricerca e Sviluppo competenze è di € 369.740,37.

Protocollo n. 0001060 rilasciato da IBAM CNR

data 03/03/2015

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto: Creazione di nuovi Distretti e/o Nuove aggregazioni Pubblico-Private, Settore Tecnologie per le Smart Communities

Dal: 2015 Al: 2015

Attività svolta:

Attività di docenza per il periodo Marzo/Giugno 2015. L'attività di formazione è stata modulata in due sezioni. La prima (di 15 ore, modulo "*Cartografia, rilievo ed analisi tecnica dei monumenti antichi*") dedicata ai principi di funzionamento ed all'utilizzo sul campo della strumentazione elettronica indispensabile per una corretta "descrizione" dei monumenti ed il loro posizionamento sul territorio (livelli, stazioni totali, sistemi di posizionamento globale). Nella seconda sezione (di 8 ore, modulo "*Virtual reality del patrimonio culturale*"), sono stati affrontati i problemi della restituzione e visualizzazione del bene culturale, esaminando singolarmente, e mettendo poi a confronto, tecniche strumentali ormai consolidate (laser scanner) e procedure software di nuova concezione e per ciò stesso in continua evoluzione (tecniche di Structure From Motion).

Nr. 32

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: PROVACI: "*Tecnologie per la PROtezione sismica e la VALorizzazione di Complessi di Interesse culturale*"

Tipologia/finanziamento: Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Competitività 2007-2013"-Regioni della Convergenza, settore Beni Culturali.

Importo totale finanziamento: importo complessivo di € 262.471,18.

Importo finanziamento per Unità Operativa: La quota assegnata al CNR e gestita in Ricerca e Sviluppo competenze è di € 262.471,18

Protocollo: n. 0001607

Data: 31/03/2014

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto:

Sviluppare metodologie, soluzioni e tecniche innovative per la protezione sismica, la

riqualificazione sostenibile e la valorizzazione di siti di interesse storico e archeologico in Sicilia.

Periodo di attività Dal: 2014 Al: 2015

Attività svolta:

Rilievo topo-cartografico ex novo del sito di Occhiolà (Grammichele – prov. Catania) con stazione totale e GPS differenziale per la collocazione di tutte le emergenze monumentali su una base geo-riferita corredata di orto-foto estratta da geo-portale. Realizzazione di rilievi di dettaglio (ST e foto-rilievo) di membrature architettoniche danneggiate da evento sismico, loro schedatura ed analisi per la valutazione degli interventi conservativi più idonei ed, in generale, per la loro messa in sicurezza.

Nr. 33

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo: *Progetto Internazionale Long Distance interconnections of North Aegean and South Caucasus in the Early Bronze Age. Agreement between the National Council Of Research (CNR Italy – Resp. M. Cultraro) and Shota Rustaveli National Science Foundation SRNSF, (Republic of Georgia, Resp. G. Narimanishvili).*

Tipologia / Finanziamento: Progetto CNR-SRNSF (Republic of Georgia)

Atto di conferimento: Tipologia: non disponibile

Atto di conferimento: Numero: non disponibile

Atto di conferimento: Data: 2014

Responsabile del progetto: Massimo Cultraro (CNR-ISPC)

Periodo di attività: Dal: 2014

Al: 2015

Finalità del progetto: *Nell'ultimo ventennio l'esplorazione sistematica di alcuni importanti siti preistorici in Georgia, in particolare nell'altopiano di Tsalka, ha contribuito all'acquisizione di un ampio e inatteso potenziale informativo per ricostruire i principali aspetti delle comunità locali nel corso dell'età del Bronzo e il sistema di relazioni con le coeve culture extracaucasiche.*

Attività svolta: Uno dei risultati di maggiore rilevanza è stato quello di aver identificato, negli aspetti della cultura materiale del gruppo Kura-Araxes nel Caucaso meridionale (fine IV – inizi III millennio a.C. in date calibrate), alcuni elementi allogeni che dimostrano una proiezione di queste comunità non solo verso la Mesopotamia settentrionale ma, inaspettatamente, anche verso altri mondi culturali, quali l'Anatolia e l'Egeo settentrionale.

Risultati ottenuti: Approfondimento delle conoscenze relative ai rapporti tra il mondo egeo-anatolico e il Caucaso meridionale nel corso dell'età del Bronzo antico all'interno di un quadro multi-direzionale, che tiene in considerazione l'esame di differenti classi di manufatti (produzione ceramica; metallurgia; artigianato dei metalli nobili), ma anche la questione del sistema di trasmissione di specifiche tecnologie, quali quella della composizione di manufatti nella lega rame-stagno. Svolgimento di attività seminariale in Italia ed in Georgia. Documentazione di alcuni interessanti insediamenti proto-urbani che si segnalano per la presenza di imponenti opere di fortificazione e per una razionale suddivisione tra spazi abitativi ed aree di carattere pubblico.

Altre informazioni: Progetto biennale di collaborazione 2014-2015.

Nr. 34

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *Progetto Cooperazione O.R.I. del Mediterraneo: turismo e offerta culturale*

Tipologia/finanziamento: Regione Sicilia nell'ambito del Programma di sviluppo rurale–Asse IV “Attuazione dell'approccio LEADER” Misura 421

Importo totale finanziamento: importo complessivo di € 500.000,00.

Importo finanziamento per Unità Operativa: IBAM CNR Euro 132.000,00

Protocollo: n. 0000339

Data: 22/01/2014

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto: Valorizzazione culturale delle aree rurali.

Periodo di attività Dal: 2014 **Al:** 2014

Attività svolta:

L'attività svolta ha riguardato l'Obiettivo Specifico 1: "Realizzazione di una mappatura territoriale dell'esistente e relativa ai territori dei 4 GAL cooperanti". Costruzione di una piattaforma informatica per l'utilizzo della base dati dell'offerta turistica geo-referenziata a scala comunale.

Nr. 35

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *STRIT-Strumenti e Tecnologie per la Gestione del Rischio delle Infrastrutture di Trasporto*

Tipologia/finanziamento: PON01_02366

Importo totale finanziamento: (dato non noto)

Importo finanziamento per Unità Operativa: (dato non noto)

n. contratto: Protocollo n. 0002021

data: 24/04/2014

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto:

STRIT si pone come obiettivo quello di affrontare i temi cruciali inerenti la valutazione e la gestione dei rischi ambientali delle grandi infrastrutture e di sviluppare metodi e tecnologie avanzate per la mitigazione e gestione dello stesso sia mediante strumenti di intervento passivi (riduzione della vulnerabilità statica), sia mediante strumenti innovativi di monitoraggio e controllo in tempo reale (per la riduzione della vulnerabilità/esposizione).

Periodo di attività Dal: 2014 **Al:** 2014

Attività svolta:

Rilievo e documentazione dello stato di conservazione (integrità dei materiali costituenti e condizioni apparenti di equilibrio statico) dei resti di due ponti di epoca romana siti lungo il corso del fiume Simeto (in area a confine tra i centri urbani di Centuripe e di Adrano – prov. CT) ed analisi delle condizioni al contorno (fattori ambientali naturali; contributo dell'azione antropica) per la valutazione del rischio e la progettazione di adeguati interventi di riduzione della vulnerabilità statica.

Nr. 36

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: *Filling the Gap: Una cultura scientifica per gli umanisti*

Tipologia/finanziamento: legge MIUR 6/2000

Importo totale finanziamento: importo complessivo di € 32.000,00.

Importo finanziamento per Unità Operativa: IBAM CNR € 32.000,00

Protocollo: n. 0001985

Data: 20/05/2013

Nominativo responsabile del progetto: Daniele Malfitana

Finalità del progetto:

Il progetto si propone di evidenziare l'apporto che da sempre le conoscenze tecnologiche e scientifiche hanno dato ad alcune branche delle scienze umanistiche come l'archeologia, la storia dell'arte, la filosofia e la linguistica, colmando il divario tra i due settori.

Periodo di attività Dal: 2013 **Al:** 2013

Attività svolta:

Supporto alla elaborazione e realizzazione del corso didattico dal titolo: "Tecnologie per la comunicazione in Archeologia Virtuale. Nuove prospettive e casi studio".

Nr. 37

Ruolo svolto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo progetto: Space and society at Priniàs and Dreros (Crete) between Early Iron Age and

Archaic Age: settlements and necropoleis

Tipologia/finanziamento: Progetto Congiunto di Ricerca Italia – Francia CNR-CNRS

Importo totale finanziamento: Euro 8000 (parte italiana CNR)

n. protocollo: altro Prot. n. 0006379 Rilasciato dal CNR – Ufficio Accordi e Relazioni Internazionali

Data: 31/01/2012

Altri partner italiani o stranieri del progetto Responsabile scientifico francese: Prof. Daniela Lefevre Novaro, University of Strasbourg - MISHA - UMR 7044

Finalità del progetto: L'aspetto specifico che tale progetto (come rinnovo del progetto al n. 17) ha inteso privilegiare è stato quello del rapporto tra spazio e società, nel tentativo di mettere in evidenza quanto i mutamenti sociali in atto nel lungo processo di formazione della polis si riflettano sulla strutturazione dello spazio pubblico, religioso, domestico e sepolcrale, con particolare riguardo ai due siti cretesi di Priniàs e Dreros. A questo fine, il progetto ha rivolto grande attenzione allo studio di alcuni complessi-chiave e alla contestualizzazione dei reperti con l'intento di recuperare informazioni sulla funzione degli spazi nelle diverse fasi cronologiche degli abitati e delle necropoli e sulla relazione spazio-articolazione sociale. La ricerca è stata svolta secondo un approccio multidisciplinare che ha affiancato al metodo tradizionale di studio degli edifici e dei reperti l'utilizzo delle nuove metodologie digitali.

Periodo di attività dal al in corso

Risultati ottenuti - I risultati del progetto sono stati pubblicati in diversi articoli presentati in Convegni Internazionali (Cretologico, Ergon Kritis, Strasburgo).

-Formazione di dottorandi attraverso seminari e soggiorni di ricerca. **Atto di conferimento:**

weblink del progetto:

http://www.cnr.it/sitocnr/IICNR/Attivita/Attivitainternazionali/Mobilita_file/DomandaAiView.html?id_domanda=574&departimento=11&anno=2011&id_bando=20

Nr. 38

Ruolo progetto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo: *Cluster Cultura e Turismo: Dicet-Inmoto-Orchestra. Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013, Smart Cities and Communities and Social Innovation; Asse II – “Azioni integrate per lo sviluppo sostenibile”, ambito “Smart culture e turismo”*

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 4101 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: **Data:** 30/10/2012

Finalità del progetto: Ricerca industriale e sviluppo sperimentale. L'obiettivo è di definire e realizzare modelli, processi e strumenti innovativi per lo sviluppo sostenibile di un territorio intelligente attraverso la valorizzazione dei suoi beni culturali, le risorse ambientali e la promozione e commercializzazione della loro offerta turistica. Il progetto DiCeT, basato su un approccio di “Social Innovation” coinvolge pubblica amministrazione, aziende e ricercatori, per aumentare le competenze nei settori del patrimonio culturale e del turismo.

Attività svolta:

Elaborazione, all'interno dell'OR 1.3, di Modelli innovativi di digitalizzazione dei Beni Culturali (LS e SFM).

Nr. 39

Ruolo progetto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo: *"Bitalemi sanctuary (Gela) in the Archaic Period"*. Progetto di pubblicazione finanziato dalla fondazione *"The Shelby White-Leon Levy - Program for Archaeological Publications"*, Resp. scientifico Prof. M. Albertocchi (Università Cà Foscari - Venezia).

Atto di conferimento: weblink del progetto: <https://whitelevy.fas.harvard.edu/grantees-and-projects>

Anni di riferimento: **Data:** 2011-2012

Finalità del progetto: Indagine sul santuario arcaico di Bitalemi.

Geo-referenziazione sulla cartografica di base (CTR) dei resti di murature di età arcaica, classica ed ellenistico-romana (rilievo con stazione totale) e loro restituzione.

Risultati ottenuti: Presentazione, su invito, dei risultati al convegno internazionale “*Géosciences, archéologie et histoire en Crète de l’Age du bronze récent à l’époque archaïque*”, Colloque International Pluridisciplinaire, Strasbourg 16th – 18th October 2013, con il contributo: **A. Pautasso – S. Rizza**, *À l’intérieur de l’habitat, à l’intérieur de l’oikos. Espaces et fonctions dans l’ilot du versant méridional de Prinias.*

[illegible]

NR. 42

Ruolo progetto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo: *Archeologia e nuove tecnologie integrate per la conoscenza, la conservazione e la fruizione dei principali complessi architettonici e scultorei della città arcaica sulla Patela di Priniàs*

Tipologia / Finanziamento: PRIN 2007 - Unità di ricerca

Importo totale finanziamento (€): 51.000

Importo finanziamento per Unità Operativa (€): 30.391

Numero contratto: 2007RWXSAN_003

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 0000481

Atto di conferimento: Data: 17/02/2009

Nominativo responsabile: Antonella Pautasso

Altri partner italiani o stranieri: Università di Catania, Università di Palermo

Periodo di attività: Dal: 22/09/2009

Al: 20/10/2010

Finalità del progetto: Studio delle emergenze archeologiche messe in luce sulla Patela di Priniàs - Creta all'interno del progetto **PRIN 2007** "Il processo di formazione della polis a Creta", coordinatore nazionale Prof. Dario Palermo; responsabile Unità operativa dott.ssa Antonella Pautasso.

Attività svolta: Campagne di scavo e di rilevamento; restauro; studio.

Risultati ottenuti: Pubblicazione dei risultati.

NR. 43

Ruolo progetto: Partecipante al progetto (membro del team)

Titolo: *Piano Coordinato per lo sviluppo di tecnologie informatiche telematiche per l'organizzazione di strutture per il recupero, la riqualificazione e la valorizzazione dei patrimoni storico-culturali delle Università di Catania e Lecce.*

Tipologia / Finanziamento: Progetto Catania/Lecce

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 320 UniCT

Atto di conferimento: Data: 14/04/1999

Periodo di attività: Dal: 22/12/1999

Al: 22/12/2001

Finalità del progetto: Progettazione e realizzazione della catalogazione informatica dei materiali del museo con documentazione grafica e fotografica finalizzata alla costituzione di databases relazionali

Attività svolta: Ricostruzione di siti e monumenti, a fini didattici mediante strumenti CAD bi e tridimensionali.

Risultati ottenuti: Messa a punto di tutto il materiale necessario alla realizzazione di una guida in formato digitale.

Altre informazioni: Contratto biennale di collaborazione coordinata e continuativa senza vincolo di subordinazione.

ALTRI TITOLI RUOLI E INCARICHI ISTITUZIONALI RICOPERTI

NR.01

Ruolo svolto: Membro di Gruppo di Lavoro

Descrizione: Nominato componente del Gruppo di Lavoro “*Accessibilità nei luoghi della cultura*” istituito dalla Direzione Generale Grandi Musei del MiBACT con Decreto Direttoriale n.582 del 27/06/2017 per l’elaborazione delle Linee guida per il superamento delle barriere culturali, cognitive e psico-sensoriali nei luoghi del patrimonio culturale (musei, monumenti, aree e parchi archeologici).

Responsabile per il CNR: Dott. Luca Papi

Atto di conferimento: **Data:** 27/02/2018

Nomina: Dir. DSU Prof. G. Corbellini

NR.02

Ruolo svolto: Rappresentante dei ricercatori

Titolo: Eletto rappresentante dai ricercatori dell’IBAM-CNR in seno al Consiglio di Istituto

Atto di conferimento: Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 1386 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: **Data:** 15/04/2016

Durata del ruolo: 3 anni

NR.03

Ruolo svolto: Membro del Centro

Descrizione: Dal 2016 è membro del Centro di Archeologia Cretese (CAC) dell’Università degli Studi di Catania.

Atto di conferimento: Verbale assemblea del Consiglio scientifico del CAC

Atto di conferimento: **Numero:** 34/16 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: **Data:** 24/10/2016

Mansioni assegnate: Partecipazione alle sedute del Consiglio Scientifico, attività di ricerca congiunte.

NR.04

Ruolo svolto: Ricercatore (membro del team)

Descrizione: Dal 2011 collabora con il Parco Archeologico della Valle del Simeto e delle aree archeologiche del comprensorio vallino e dei comuni limitrofi per l'analisi e la pubblicazione dei dati provenienti dagli scavi di Civita (Paternò) e del Mendolito (Adrano) nell'ambito della linea di ricerca "*Approcci integrati per lo studio e la conoscenza della città e del suo ambiente*" relativo al progetto CNR PC P01.009.

NR.05

Ruolo svolto: Responsabile del personale

Titolo: Responsabile per la gestione del personale della sede di Catania dell’IBAM-CNR

Atto di conferimento: Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 3623 / IBAM-CNR

Atto di conferimento: **Data:** 02/09/2010

Mansioni assegnate: Gestione delle presenze; gestione degli attestati mensili di presenza; comunicazione dei dati relativi allo sciopero; inserimento e comunicazione dei permessi sindacali (circ. CNR n.27/2009, prot. N. 0082404 del 24/11/2009)

NR.06

Ruolo svolto: Ricercatore (membro del team)

Descrizione: Dal 2009 collabora con il Parco Archeologico Greco-Romano di Catania in relazione al progetto "*Per una Carta Archeologica di Catania*".

NR.07

Ruolo svolto: Ricercatore (membro del team)

Descrizione: Dal 1991 è membro stabile della Missione Archeologica di Prinias a Creta (Grecia). La missione congiunta, Università degli Studi di Catania e Consiglio Nazionale delle Ricerche opera a Prinias fin dal 1969. Le numerose campagne di scavo hanno interessato la città sul plateau c.d. Patela e la grande necropoli di contrada Siderospilia.

ATTIVITÀ DIDATTICA DI DIFFUSIONE SCIENTIFICA E DI FORMAZIONE DEI GIOVANI ALLA RICERCA, SVOLTA SIA A LIVELLO NAZIONALE CHE INTERNAZIONALE. INCARICHI DI DOCENZA IN CORSI DI ALTA FORMAZIONE: CORSI DI MASTER, CORSI DI SPECIALIZZAZIONE, CORSI DI FORMAZIONE PRESSO IL CNR E ALTRE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

NR. 01

Ruolo progetto: Tutor – Responsabile di ricerca

Titolo: “Progetto **DIFFONDO 3.0** – Digitalizzazione e Fruizione del Fondo beNeDettinO delle Biblioteche Riunite “Civica e A. Ursino Recupero.

Borsista: Dott.ssa Silvia Iachello (assegno conferito con Prot. N.1543 del 28/06/2019)

Tipo struttura: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Denominazione struttura: ISPC sede distaccata di Catania c/o Università degli Studi di Catania, Palazzo Ingrassia.

Sede: Catania

Attività svolta: Attività di tutoraggio

Tipologia di corso:

- a) **indagine ed analisi sull'impatto della comunicazione** nella valorizzazione e promozione della ricerca scientifica sul patrimonio storico-archeologico e documentario;
- b) individuazione di appropriate **strategie di comunicazione e divulgazione** della ricerca scientifica e innovazione tecnologica per **migliorare il *public engagement*** ed incentivare collaborazioni con stakeholder nazionali ed internazionali;
- c) definizione di **nuove proposte e *best practices* di *audience development*** per la divulgazione della ricerca scientifica condotta sul patrimonio culturale, materiale e immateriale.

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** prot. 1991

Atto di conferimento: **Data:** 06/09/2019

Atto di conferimento: **Dettagli:** Mansioni di Tutor nell'ambito del corso di formazione professionale

NR. 02

Ruolo progetto: Tutor

Titolo: “**SPIDER**” *Strategies for Planning and Integrated Development of Urban Cultural Contexts.*

Descrizione: Attività di ricerca mirata alla progettazione, creazione, implementazione e testing di Sistemi Informativi territoriali per l'acquisizione di informazioni storico-archeologiche e l'interpretazione, sulla base dei criteri geospaziali, di processi culturali complessi, finalizzati allo studio ed interpretazione di organismi urbani pluristratificati e a lunga continuità di vita atti alla creazione di strumenti decisionale per la tutela, la conservazione, il restauro e la pianificazione territoriale.

Tipologia/finanziamento: finanziato dalla Regione Sicilia nell'ambito del Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2014-2020, Fondo Sociale Europeo finanziato dalla Regione Sicilia

Importo totale finanziamento: € 523.282,62

Importo finanziamento per Unità Operativa: € 523.282,62

Tipo struttura: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Atto di conferimento: Data: 30/03/2018

Prot. Lettera d'incarico firmata digitalmente dal Direttore dell'IBAM CNR Daniele Malfitana

Data: 26/02/2019

Denominazione struttura: IBAM (oggi ISPC) sede distaccata di Catania c/o Università degli Studi di Catania, Palazzo Ingrassia.

Sede: Catania

CIP: 2014.IT.05SFOP.014/3/10.4/9.2.10/0001

CUP: G67B17000140009

Attività svolta:

Attività di tutoraggio nella progettazione di soluzioni software in ambiente GIS e BIM ed esportazione dei dati in formati Linked Open Data.

NR. 03

Ruolo progetto: Docente (Visiting professor)

Tipo struttura: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Denominazione struttura: Politecnico di Bari – Dipartimento DICAR

Sede: Bari

Atto di conferimento: Data: 2015

Tipo di attività: Lezioni frontali ed attività pratiche sul campo presso la Valle dei Templi (AG), presso il c.d. "Iseion"

Attività svolta: Nozioni generali di topografia ed utilizzo della strumentazione elettronica (Stazione Totale; GPS diff. Base/Rover, etc.) ed applicazione delle nozioni teoriche sul campo con il rilevamento GPS di una serie di punti non ancora registrati (o registrati in modo approssimativo) sulla cartografia di base.

NR. 04

Ruolo progetto: Docente

Titolo progetto: "Comunicare per crescere"

Denominazione struttura: Comune di Centuripe (Enna). Area Cuktura e Politiche giovanili, BB.CC.AA., Museo

Atto di conferimento: Data: 2010

Tipo di attività: Lezioni frontali presso la sala conferenze del Comune di Centuripe ed attività pratiche sul campo nel medesimo centro urbano.

Attività svolta: L'incarico è consistito in n.5 incontri di 4 ore ciascuno con gli studenti aderenti al corso, durante i quali sono stati eseguiti sopralluoghi in più punti della città, interessati da indagini diagnostiche "indirette" (aste geoelettriche per l'estrazione di profili) e georeferenziazione sulla cartografia comunale (fotogrammetrico a scala 1:500) delle risultanze delle indagini suddette tramite GPS diff. (Base/Rover – Sokkia GSR 2600).

NR. 05

Ruolo progetto: Docente

Titolo: Contratto di docenza per conto di *FORMEZ* (Centro di formazione ed orientamento) nell'ambito del "programma di intervento formativo sui temi della protezione civile" – Corso per operatori di protezione civile "Disaster Management" svoltosi a Palermo nel Gennaio 2001.

Atto di conferimento: Tipologia: Protocollo

Atto di conferimento: Numero: 00323 / FORMEZ

Atto di conferimento: Data: 9/1/2001

Nominativo responsabile: Dott.ssa Maria Grazia Branciforti

Attività svolta: Rilievo ed analisi tecnica degli ambienti termali. Documentazione dello stato di degrado e relazione tecnica sulle modalità di intervento per il restauro conservativo dell'edificio romano. Restituzione degli elevati in fotogrammetria terrestre.

Risultati ottenuti: Rilievo, documentazione grafica e fotografica dei ruderi romani.

NR. 06

Ruolo progetto: Tutor

Titolo: “Corso di formazione per *“Tecnici per il rilevamento del degrado e la progettazione del restauro dei Beni Culturali bibliografici e storico-artistici”*”.

Tipo struttura: Università

Denominazione struttura: Dipartimento di Scienze Chimiche – Università degli Studi di Catania

Sede: Catania

Attività svolta: Attività di tutoraggio

Tipologia di corso: Formazione di tecnici per il rilevamento del degrado e la progettazione del restauro di beni culturali bibliografici e storico-artistici

Ore complessive: 200

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 266 / UniCT

Atto di conferimento: **Data:** 03/05/1996

Atto di conferimento: **Dettagli :** Assunzione a tempo determinato con mansioni di Tutor nell'ambito del corso di formazione professionale

NR. 07

Ruolo progetto: Docente

Titolo: “*Esperti in metodologie e tecnologie multimediali per la gestione e fruizione turistica di zone archeologiche*”

Tipo struttura: Società di formazione professionale

Denominazione struttura: CSATI Centro studi e applicazioni sulle tecnologie dell'informazione

Sede: CATANIA

Attività svolta: Docenza in corso di formazione

Tipologia di corso: Formazione di 12 esperti in metodologie e tecnologie multimediali per la gestione delle zone archeologiche

Materia di insegnamento: Progettazione dei moduli e contenuti del Point Information inerente il Teatro antico e l'Odeon di Catania

Ore complessive: 18

Atto di conferimento: **Tipologia:** Protocollo

Atto di conferimento: **Numero:** 324

Atto di conferimento: **Data:** 20/10/1

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

ARTICOLI E STUDI MONOGRAFICI

Nr.01

Tipologia: Monografia

titolo: Centuripe. *La Carta Archeologica.*, in *SMAC – Studi e Materiali di Archeologia Classica*, vol.2

autori: **Giacomo Biondi - Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Coautore**

stato: in via di ultimazione

anno di pubblicazione: **2026**

codice identificativo ISBN: **978-88-8080-831-2**

Nr.02

Tipologia: Articolo su rivista

titolo: *Borders in spatial organization of private, communal and religious spaces in first millennium B.C. Cretan settlements, starting from the Priniàs case*, in G. Fadelli, Q. Drillart (eds.), *Borders in first millennium BC Crete*, International Interdisciplinary Workshop, Athens (Italian and Belgian Schools at Athens) & online, 20-21 January 2023 in, *ASAtene Suppl.* N.16, 2025.

elenco autori: **Antonella Pautasso - Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Coautore**

anno di pubblicazione: **2025**

codice identificativo ISBN: **9789609559454**

Nr.03

Tipologia: Articolo su rivista

titolo: *Prinias: Studies and Research*. The Siderospilia Necropolis: A preliminary report, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 101

elenco autori: A. Pautasso – **S.Rizza** – K. Perna – G. Biondi – H Matthaeus – R. Gigli Patanè – F. Mallegni – B. Wilkens – V. Guarnera

ruolo svolto: **Coautore**

anno di pubblicazione: **2023**

codice identificativo ISBN: **9789609559348**

Nr.04

Tipologia: Monografia

titolo: *Prinias 1. Il complesso proto-arcaico sul versante meridionale della Patela di Prinias* (Creta). *Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)*, XXXIV.

elenco autori: **Antonella Pautasso - Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Coautore**

anno di pubblicazione: **2023**

codice identificativo ISBN: **9789609559348**

Nr.05

Tipologia: Atti convegno

titolo: *Nuovi dati sul c.d. “Edificio degli Augustales” di Centuripe*, in *Atti del 19th International Congress of Classical Archaeology* – Cologne-Bonn, 22-26 May 2018.

elenco autori: **Salvatore Rizza - Giacomo Biondi**

ruolo svolto: **Coautore**

codice identificativo (ISBN): **978-3-96929-151-1**

anno pubblicazione: **2023**

Nr.06

Tipologia: Contributo in volume

titolo: *Ο ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΜΕΝΤΟΛΙΤΟ (ΑΝΤΡΑΝΟ). ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ* in, volume di Studi in onore di Nicolaos Stampolidis (su invito), vol. 2, 2023, 321-334.

elenco autori: **Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Autore**

codice identificativo ISBN: 978-618-86730-0-7

anno pubblicazione: **2023**

Nr.07

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: A. Pautasso – **S. Rizza** – E. Pappalardo – A. Hein – G. Biondi – R. Gigli Patanè – K. Perna – V. Guarnera

titolo: «Priniàs. Scavi e ricerche nel 2021», *ASAtene* 99, II, 9-52.

convegno: *Η Ελεύθερα, η Κρήτη, και ο Έξω Κόσμος*

ruolo svolto: **Coautore**

anno pubblicazione: **2021**

Nr.08

Tipologia: Atti convegno

titolo: *Tipologie tombali ed organizzazione spaziale nella necropoli di Siderospilia a Priniàs. Dati preliminari*, in *Atti del Convegno Internazionale “Eleuterna, Crete and the Outside World*, 31 May-2 June 2018, 228-235.

elenco autori: **Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Autore**

anno di pubblicazione: **2020**

Nr.09

Tipologia: Atti convegno

titolo: *Spatial and architectural analysis of the Siderospilia necropolis (Priniàs). First results*, in *4th Meeting for the archaeological work in Crete*, Rethymno, November 24/27, 2016, 533-545.

autori: **Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Autore**

anno di pubblicazione: **2020**

Nr.10

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Tipologie tombali e organizzazione spaziale nella necropoli di Siderospilia a Priniàs*, in „», N.X. Σταμπολιδίς - Μ. Γιαννοπούλου (επιμ.), *Η Ελεύθερα, η Κρήτη, και ο Έξω Κόσμος, Πρακτικά Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου* (Ρέθυμνο, 31 Μαΐου-3 Ιουνίου 2018), Αθήνα-Ρέθυμνο, 2020, 262-269.

convegno: *Η Ελεύθερα, η Κρήτη, και ο Έξω Κόσμος*

ruolo svolto: **Autore**

anno pubblicazione: **2020**

Nr.11

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Studio topografico della necropoli di Siderospilia (Priniàs)*, in *Πεπραγμένα του IB' Διεθνούς*

Κρητολογικού Συνεδρίου (Ηράκλειο, 21-25/09/2016), 2019, 1-16 <https://12iccs.proceedings.gr>
convegno: **ICCS XII**
anno pubblicazione: **2020**
ruolo svolto: **Autore**

Nr.12

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *La Tholos F della necropoli di Siderospilia. Analisi tecnica e proposta ricostruttiva*, in *SICILIA ANTIQUA XVI, Studi in ricordo di Giovanni Rizza*, a cura di Ernesto De Miro, Pisa-Roma 2019, 183-192.

rivista: **Sicilia Antiqua**

codice identificativo (ISSN): **1724-91-12**

anno pubblicazione: **2019**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.13

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Matrici, calchi e qualche ipotesi di lavoro sul restauro del c.d. fregio dei cavalieri di Priniàs*, in *Palermo et alii, Prinias. Scavi e ricerche degli anni 2006-2010, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, vol.95, Firenze, 2017, pp.440-448.

rivista: **Annuario della SAIA**

codice identificativo (ISSN): **0067-0081**

anno pubblicazione: **2017**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.14

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Un tratto di cinta muraria lungo il versante occidentale della Patela*, in *Palermo et alii, Prinias. Scavi e ricerche degli anni 2006-2010, Annuario della SAIA*, vol.95, Firenze, 2017, pp.482-490.

rivista: **Annuario della SAIA**

codice identificativo (ISSN): **0067-0081**

anno pubblicazione: **2017**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.15

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Interventi di restauro sulle opere murarie*, in *Palermo et alii, Prinias. Scavi e ricerche degli anni 2006-2010, Annuario della SAIA*, vol.95, Firenze, 2017, pp.490-493.

rivista: **Annuario della SAIA**

codice identificativo (ISSN): **0067-0081**

anno pubblicazione: **2017**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.16

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: D. Palermo – A. Pautasso - **S. Rizza** – G. Biondi – E. Pappalardo – K. Perna – R. Gigli Patanè

titolo: *Prinias. Scavi e scoperte degli anni 2006-2010, in Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, vol. 95, 427-496.*

rivista: **Annuario della SAIA**

codice identificativo (ISSN): **0067-0081**

anno pubblicazione: **2017**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.17

Tipologia prodotto: Rapporto tecnico

elenco autori: G. Leucci – G. Fragalà – L. De Giorgi - **S. Rizza** – G. Biondi

titolo: *Indagini geofisiche presso Centuripe (EN)*

rivista: **Annuario della SAIA**

codice identificativo: **Prot. 13364 del 27-09-2018**

anno esecuzione: **2017**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.18

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: Antonella Pautasso – Salvatore Rizza

titolo: *Il tempio A di Prinias nel contesto urbano: l'edificio, la sua storia, in AA.VV., Dreros e Prinias: nuovi dati e prospettive di ricerca sulla polis a Creta, in THIASOS 2013, 2.2, 6-20.*

rivista: **THIASOS**

codice identificativo (ISSN): **2279-7297**

anno pubblicazione: **2013**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.19

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: Dario Palermo – Salvatore Rizza

titolo: *Interventi di restauro nell'area della città arcaica, in AA.VV., Le campagne del 2009 e del 2010 sulla Patela di Prinias. Relazione preliminare, in Creta Antica 13, 2012, 222-223.*

rivista: **Creta Antica**

codice identificativo (ISSN): **1724-3688**

anno pubblicazione: **2012**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.20

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Il fregio dei cavalieri di Prinias. Matrici, calchi ed alcune ipotesi per un suo prossimo restauro, in AA.VV., Le campagne del 2009 e del 2010 sulla Patela di Prinias. Relazione preliminare, in Creta Antica 13, 2012, 198-206.*

rivista: **Creta Antica**

codice identificativo (ISSN): **1724-3688**

anno pubblicazione: **2012**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.21

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Muro di cinta sulle pendici occidentali della Patela (scavi 2007-2009) in AA.VV. Le*

campagne del 2009 e del 2010 sulla Patela di Prinias. Relazione preliminare, in *Creta Antica* 13, **2012, 2016-221**.

rivista: **Creta Antica**

codice identificativo (ISSN): **1724-3688**

anno pubblicazione: **2012**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.22

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Il "Castello di Corradino" a Centuripe. Un raro caso di mausoleo di età imperiale in Sicilia*, in *Bollettino d'Arte*, Fascicolo 3, Luglio-Settembre 2009 (Serie VII9), Roma **2009**, pp.79-114.

rivista: **Bollettino d'Arte**

codice identificativo (ISSN): **0394-4573**

anno pubblicazione: **2009**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.23

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Revisione e nuova sistemazione dei resti del tempio A di Prinias*, in *AA.VV., Lo scavo del 2005 sulla Patela di Prinias. Relazione preliminare*, *Creta Antica* 8, **2007**, pp.279-281.

rivista: **Creta Antica**

codice identificativo (ISSN): **1724-3688**

anno pubblicazione: **2007**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.24

Tipologia prodotto: Articolo su rivista

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *La rappresentazione di architetture antiche*, in *Sylloge Archeologica, Cultura e processi della conservazione*, Palermo **1999**, pp.43-57

rivista: **Sylloge Archeologica**

codice identificativo (ISSN): **1826-364X**

anno pubblicazione: **1999**

ruolo svolto: **Autore**

LIBRI, CAPITOLI DI LIBRI E ATTI DI CONGRESSO SOLO SE DOTATI DI ISBN. MONOGRAFIE CON ISBN DIEDIZIONI CRITICHE, TRADUZIONI E COMMENTI SCIENTIFICI

Nr.25

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Studio Topografico della Necropoli di Siderospilia (Prinias)*, in *Proceedings of the 12th International Congress of Cretan Studies*, Heraklion 21-25 September 2016 (Crete), Heraklion 2019.

codice identificativo (ISBN): **978-960-9480-35-2**

anno pubblicazione: **2019**

ruolo svolto: **Autore**

altre informazioni: pubblicazione digitale (weblink 12iccs.proceedings.gr)

Nr.26

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Antonella Pautasso - Salvatore Rizza**

titolo: *Reconstructing temple A at Prinias. New data from excavation and studies, Proceedings of X Cretological Congress*, Rethymno 2011, Rethymno 2018, vol. A2.1, pp.221-231.

codice identificativo (ISBN): **000415699**

anno pubblicazione: **2018**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.27

Tipologia prodotto: Monografia

elenco autori: **Giacomo Biondi - Salvatore Rizza**

titolo: *Centuripe. Guide to the Imperial Roman Monuments*, Catania, **2017**

codice identificativo (ISBN): **978-888-9375-19-8**

anno pubblicazione: **2017**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.28

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Giacomo Biondi - Salvatore Rizza**

titolo: *Scavare, documentare, conservare. Viaggio nella ricerca archeologica del CNR (Centuripe)*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2016, 58-61.

codice identificativo (ISBN): **978-88-8080-195-5**

anno pubblicazione: **2016**

ruolo svolto: **Coautor**

Nr.29

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza – Antonella Pautasso**

titolo: *New research on the so-called "Temple C" and the related building on the south slope of the Patela of Prinias, Proceedings of 3rd Meeting for the archaeological work in Crete*, Rethymno, December 5/8 2013, pp. 359-365, Rethymno, 2015.

codice identificativo (ISBN): **978-618-82325-2-5**

anno pubblicazione: **2015**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.30

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *La cinta muraria del Mendolito*, in Lamagna G., Neri F.N. (a cura di), *Museo regionale Saro Franco di Adrano, 2: Le collezioni archeologiche*, Regione siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2015, 107-120.

codice identificativo (ISBN): **978-88-6164-322-2**

anno pubblicazione: **2015**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.31

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Antonella Pautasso - Salvatore Rizza**

titolo: *À l'intérieur de l'habitat, à l'intérieur de l'oikos. Espaces et fonctions dans l'îlot du versant méridional de Prinias*, in *GÉOSCIENCES, ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE EN CRÈTE DE L'ÂGE*

DU BRONZE RÉCENT À L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE Actes du coll. intern. plurid. de Strasbourg (2013), 2015, pp. 275-292.

codice identificativo (ISBN): **978-88-6125-012-3**

anno pubblicazione: **2015**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.32

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Giacomo Biondi - Salvatore Rizza**

titolo: *Scavi, esplorazioni del territorio, studio dei monumenti*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, pp.68-69.

codice identificativo (ISBN): **978-88-8937-51-05**

anno pubblicazione: **2014**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.33

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Gioconda Lamagna – Salvatore Rizza**

titolo: *Applicazione delle tecnologie di ricostruzione in 3D nel centro indigeno di età arcaica del Mendolito di Adrano* (Sicilia), in *Atti del XVIII Congresso di Archeologia Classica*, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, Maggio 2013, 153-155, Merida 2014.

codice identificativo (ISBN): **978-84-606-7624-9**

anno pubblicazione: **2014**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.34

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Il 3D Modeling come strumento di supporto alla comprensione di un sito archeologico: il caso di Prinias* (Creta), in *Atti del XVIII Congresso di Archeologia Classica*, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, Maggio 2013, 157-159 Merida 2014.

codice identificativo (ISBN): **978-84-606-7624-9**

anno pubblicazione: **2014**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.35

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *From de digging to the 3D reconstruction: the case study of Prinias on Crete* (Greece), in *Le tecnologie del CNR per i beni culturali*, Conoscenza e comunicazione, Roma, **2011, 20**.

codice identificativo (ISBN): assente

anno pubblicazione: **2010**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.36

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Maria Grazia Branciforti – Salvatore Rizza**

titolo: *Per una carta archeologica di Catania*, in *Tra lava e mare. Contributi all'archeologia di Catania*, Atti del Convegno, Catania 22-23 Novembre 2007, a cura di V. La Rosa e M.G. Branciforti, Catania, 2010, 489-493.

codice identificativo (ISBN): **978-88-87820-46-1**

anno pubblicazione: **2010**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.37

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Studio architettonico dei monumenti e problemi di restauro*, in AA.VV., *Prinias (Creta): nuovi scavi e prospettive di ricerca*, Volume miscellaneo IBAM a cura di G.Scardozi – N.Masini – D.Malfitana, Napoli **2010**, 71-75.

codice identificativo (ISBN): **978-88-495-1911-2**

anno pubblicazione: **2010**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.38

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *La galleria romana di Centuripe. Nuovi dati e qualche osservazione*, in *Centuripe. Indagini archeologiche e prospettive di ricerca*, a cura di G. Biondi, Enna **2010**, 131-140.

codice identificativo (ISBN): **978-88-89375-06-8**

anno pubblicazione: **2010**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.39

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza – Antonella Pautasso**

titolo: *Prinias: The Archaic city. New perspectives in excavations, data management and restoration*, in *3rd H&mH, Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, Leros 22-24 Aprile 2009, **2009** pp.237-244.

codice identificativo (ISBN): **978-960-88222-7-6**

anno pubblicazione: **2009**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.40

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza – Giuseppe Venturini**

titolo: *L'intervento di rilievo e di riproduzione come strumento di conoscenza per il progetto di restauro e nuova esposizione del fregio del tempio A di Prinias (Grecia-Creta)*, in *Lo Stato dell'Arte 5, Congresso Nazionale IGHC*, Cremona 11-13 Ottobre 2007, **2007**, pp.481-488.

codice identificativo (ISBN): **978-88-404-4156-6**

anno pubblicazione: **2007**

ruolo svolto: **Coautore**

Nr.41

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Restauro e valorizzazione dei resti di un edificio romano in Contrada Bagni a Centuripe (Enna)*, in *Lo Stato dell'Arte 4, Congresso Nazionale IGHC*, Siena 28-30 Settembre 2006, Firenze, **2006**, pp.337-345.

codice identificativo (ISBN): **88-404-4150-6**

anno pubblicazione: **2006**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.42

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Nuovi rilievi degli ambienti termali di Santa Venera al Pozzo*, in *L'area archeologica di Santa Venera al Pozzo –Acium, Antiquarium*, a cura di M.G. BRANCIFORTI, Palermo, **2006**, pp.47-58.

codice identificativo (ISBN): **88-88559-95-7**

anno pubblicazione: **2006**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.43

Tipologia prodotto: Contributo in volume

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Osservazioni sulla fortezza di Prinias*, in *Megalai Nesoi, Studi in onore di Giovanni Rizza in occasione del suo ottantesimo compleanno*, Palermo **2005**, pp.211-231.

codice identificativo (ISBN): **88-89375-01-9**

anno pubblicazione: **2005**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.44

Tipologia prodotto: Atti convegno

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Un Sistema Informativo Archeologico per Lentini*, in *Lentini. Il mare, il fiume, la città*, a cura di M. FRASCA, Siracusa **2004**, pp.123-138.

codice identificativo (ISBN): **88-77512-12-1**

anno pubblicazione: **2004**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.45

Tipologia prodotto: Monografia

elenco autori: **Salvatore Rizza**

titolo: *Studi sulle fortificazioni greche di Leontini*, (Studio monografico con appendici di G. BIONDI e A. MONTIRONI), (SMAG) Studi e Materiali di Archeologia Greca 7, Ediz. del Consiglio Nazionale delle Ricerche – Centro di Studio sull'Archeologia Greca, Catania **2000**.

codice identificativo (ISBN): **978-88-8080-140-5**

anno pubblicazione: **2000**

ruolo svolto: **Autore**

Nr.46

Tipologia prodotto: Disegni

titolo: *Le fortificazioni greche di Leontini. Rilievi*.

descrizione: Parte di un progetto di ricerca svolto nell'ambito del Progetto Finalizzato Beni Culturali del CNR (1997-1999). Ediz. CNR – Centro di Studi sull'Archeologia Greca, Catania.

elenco autori: **Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Autore/Responsabile** delle operazioni di rilevamento sul campo (diretto e indiretto) e della restituzione grafica delle emergenze monumentali su n°12 tavole grafiche, generali e dettaglio.

codice identificativo (ISBN): **978-88-8080-140-5**

anno pubblicazione: **1999** (SMAG) Studi e Materiali di Archeologia Greca 7, CNR.

ruolo svolto: **Autore**

PUBBLICAZIONI IN BOZZA O IN CORSO DI STAMPA

Nr.01

Tipologia: Monografia

titolo: *Prinias 2. Architettura e scultura del Tempio A di Prinias. L'edificio e la sua storia tra vecchi e nuovi scavi*. Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA).

elenco autori: **Salvatore Rizza - Antonella Pautasso**

ruolo svolto: **Coautore**

stato: prima bozza

Nr.02

Tipologia: Atti convegno

titolo: *A virtual reconstruction of the Late Minoan III Shrine H at Hagia Triada*, in proceedings of *5th Pancretan Scientific Conference for the archaeological work in Crete*, Rethymno, November 21/24, 2019.

elenco autori: **Nicola Cucuzza – Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Coautore**

consegnato per la stampa: nel **2020**

Nr.03

Tipologia: Atti convegno

titolo: *Three “periboloi” of the Geometric period on the south-western hill of the Siderospilia necropolis (Prinias)*, in proceedings of *5th Pancretan Scientific Conference for the archaeological work in Crete*, Rethymno, November 21/24, 2019.

elenco autori: **Antonella Pautasso - Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Coautore**

consegnato per la stampa: nel **2020**

Nr.04

Tipologia: Atti convegno

titolo: *Architecture and sculpture of the Temple A in Prinias. Old and new data for a reconstruction proposal*, in proceedings of *Sanctuaries and Cults in the Aegean*, Lemnos September 11-15, 2019

elenco autori: **Antonella Pautasso - Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Coautore**

consegnato per la stampa: nel **2019**

Nr.05

Tipologia: Articolo su rivista

titolo: *Due tombe a camera di età ellenistico-romana dalla Necropoli di Siderospilia, Prinias*. (Creta).

elenco autori: **Salvatore Rizza**

ruolo svolto: **Autore**

stato: prima bozza

ATTIVITA' DI FORMAZIONE IN PRESENZA E ONLINE RELATIVI AGLI AMBITI DI RICERCA DI INTERESSE

NR.01

e-learning GeoCorsi: *Corso di fotogrammetria aerea con droni (Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto - SAPR)*: n.43 lezioni per un totale di 6 ore. Con certificazione finale.

NR.02

Attestato di pilota APR Rilasciato in conformità al regolamento Mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto; Abilitazione (Rating) *CRO* (max 4Kg.) (15-01-2020), per scenari Critici (classificazione ENAC).

NR.103

Attestato di pilota APR Rilasciato in conformità al regolamento Mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto; Abilitazione (Rating) *VL/Mc* (max 4Kg.) (13-04-2017), per scenari non Critici (classificazione ENAC).

NR.04

e-learning Udemy: *Corso di VUE X-STREAM* (standalone e modulo per 3dsMax): n.20 lezioni per un totale di 3,5 ore. Con certificazione finale.

NR.05

e-learning Udemy: *Settaggi e render con V-Ray Next per 3dsMax*: n.42 lezioni per un totale di 4 ore. Con certificazione finale.

NR.06

e-learning Udemy: *Corso di video editing e montaggio con Adobe Premiere CC2018*: n.97 lezioni per un totale di 12 ore. Con certificazione finale.

NR.07

e-learning Udemy: *Corso di Unreal Engine 4*: n.280 lezioni per un totale di 55 ore. Con certificazione finale.

NR.08

e-learning Udemy: *Corso di modellazione tridimensionale con Blender*: n.67 lezioni per un totale di 10 ore. Con certificazione finale.

NR.09

Partecipa al *Corso di Rilievo 3D e gestione delle mesh* (avanzato) tenutosi a Roma, (società erogatrice: **TerreLogiche**), per l'integrazione ed elaborazione di dati da rilievo 3D multiplatforma: fotogrammetrico e laser scanner (RecAp, CloudCompare, MeshLab e QGIS).

NR.109

Partecipa al workshop "*Sostenibilità e condivisione. La tecnologia GIS nell'era dell'E-Democracy*", GISITINERA, svoltosi a Palermo e patrocinato da ESRI Italia.

NR.10

Partecipa al Corso "*Laser Scanner 3D "Metodologia di lavoro", dall'acquisizione sul campo all'elaborazione dati*" (società erogatrice: MicroGeo S.r.l.), Campi Bisenzio (FI).

NR.11

Partecipa al VII Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Campo Archeologico con tema: *Informative Systems and Geographical Networks GIS - INTERNET*, svoltosi a Siena presso la Certosa di Pontignano sede della Summer School in Archaeology (Università degli Studi di Siena).

NR.12

Partecipa alle attività della Scuola Estiva "*Intelligenza artificiale nei Beni Culturali*" tenutasi a Viterbo (ENEA - Università della Tuscia) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia.

NR.13

Partecipa al corso su "*GIS e Telerilevamento*" organizzato da Mondo GIS e tenutosi a Roma presso la sede della Planetek Italia.

NR.14

Frequenta il corso di "*3D Studio Max e montaggio Video con Premiere*" presso la sede della **Informatica Sud** quale Prometheo Education Center accreditato (Catania).

NR.15

Partecipa alle giornate di studio organizzate dal Laboratorio di Fotogrammetria Architettonica e Rilievo del Dipartimento di Architettura ed Urbanistica dell'Università di Catania con tema "*Il Rilievo dei Beni Architettonici ed Archeologici – Le nuove frontiere del rilevamento digitale. Esperienze del passato e prospettive*" (Catania).

NR.16

Partecipa al workshop "*Sostenibilità e condivisione. La tecnologia GIS nell'era dell'E-Democracy*", GISITINERA, svoltosi a Palermo e patrocinato da ESRI Italia.