

MARIA PIERA CAGGIA

****POSIZIONE ATTUALE**

1. 01/01/2023 – Primo Ricercatore presso Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR-ISPC, sede di Lecce.
2. Dal 2001 - Ricercatore Archeologo a tempo indeterminato presso Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR-IBAM, sede di Lecce.

****AMBITI DI RICERCA**

Studio della cultura materiale, in particolare delle produzioni ceramiche presenti in Messapia in età ellenistica per le quali ho contribuito all'elaborazione di vocabolari di controllo, strumento indispensabile per la gestione delle informazioni nelle banche dati. Ho contribuito al superamento di un approccio meramente morfologico e decorativo a favore di una maggiore attenzione agli aspetti funzionali del vasellame attraverso la definizione di parametri dimensionali e l'identificazione di funzioni associate alle singole forme. Le mie ricerche più recenti si concentrano, attraverso lo studio dei materiali provenienti dal Santuario di Atena a Castro, sulla ricostruzione dei processi produttivi della ceramica e il rapporto tra artigianato e prassi rituale, grazie all'analisi funzionale dei contenitori. A questo fine, le ricerche sono coadiuvate dallo studio dei risultati delle analisi gascromatografiche sui residui organici, svolto in collaborazione tra ISPC e Università del Salento.

Archeologia funeraria: studio della necropoli messapica e romana della città di Ugento finalizzato alla ricostruzione delle strutture e delle pratiche funerarie.

Ricerche sulla storia delle terme e l'archeologia dell'acqua nella lunga diacronia tra età romana e bizantina. Superamento di una impostazione meramente tipologica attraverso lo studio architettonico degli edifici termali, la funzione degli spazi, e l'analisi delle stratigrafie e dei materiali. Le ricerche sugli edifici termali di Hierapolis di Frigia (Turchia) hanno permesso di analizzare la trasformazione delle strutture di età romana con la creazione di nuovi modelli architettonici e pratiche igieniche in età bizantina.

Analisi e ricostruzione storica del santuario di San Filippo, sorto nel IV sec. intorno alla tomba dell'Apostolo e frequentato fino al X-XI sec. d.C., e del percorso processionale che permetteva di raggiungerlo. Le ricerche si basano su un approccio multidisciplinare che integra le indagini stratigrafiche con tecniche avanzate di rilievo delle strutture, analisi archeometriche sui materiali lapidei, malte e intonaci dipinti. Approfondimenti sui sistemi pavimentali della chiesa a tre navate e degli ambienti di servizio realizzati in opus sectile e mosaico.

Approvvigionamento idrico. Gestione ed uso della rete idrica nella città di età proto e mediobizantina di Hierapolis; il ruolo dei bagni e dell'acqua nella pratica rituale all'interno della chiesa di San Filippo e nei contesti dei santuari cristiani.

****FORMAZIONE**

3. 1996 Conseguitamento del titolo di Dottore di Ricerca. Titolo della tesi: Ricerche su insediamenti e cultura materiale nella Messapia ellenistica. L'esempio di Vaste. Tutor prof. Francesco D'Andria. Il titolo di Dottore di Ricerca è stato conferito alla sottoscritta dalla Commissione giudicatrice Nazionale all'unanimità.
4. 1992 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale conseguito presso la Scuola di Specializzazione di Lecce, relatore il prof. Francesco D'Andria. Titolo della tesi: Ricerche archeologiche a Vaste (Lecce). Via Pola: campagna di scavo 1988. Votazione di 50/50 con lode.
5. 1988 Diploma di Laurea in Lettere Classiche conseguito presso l'Università degli Studi di Lecce, relatore il prof. Francesco D'Andria, discutendo una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca. Titolo della tesi: Ricerche sui tipi statuari di Apollo ed Eracle nell'arte magnogreca. Votazione di 110/110.

****POSIZIONI PRECEDENTI**

6. 1998 Borsa biennale post-dottorato presso l'Università degli Studi di Lecce.
7. 1993 Conseguimento dell'idoneità al concorso per n.1 posto di Funzionario Tecnico presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce.
8. 1991 Borsa biennale di formazione professionale nell'ambito del Progetto Strategico (n.251100 CNR e MISM): Metodologie di ricerca-Beni Culturali Archeologici del Mezzogiorno; Area Adriatico Meridionale.

****BORSE DI STUDIO**

9. Borsa biennale post-dottorato presso l'Università degli Studi di Lecce (marzo 1998-febbraio 1999; febbraio 2000-gennaio 2001).
10. Conseguimento del "Premio Moscardino" (1988) per una tesi sulla Preistoria e l'Archeologia del Salento.
11. -Borsa di studio biennale della Scuola di Specializzazione in Archeologia classica dell'Università di Lecce per gli anni accademici 1988-1989 e 1989-1990, ottenuta in base alla graduatoria dell'esame di ammissione alla Scuola stessa.

****COLLABORAZIONI CON LA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA**

12. -Collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia negli scavi effettuati a Brindisi, nell'Atrio della Cattedrale, diretti dall'Isp. Assunta Cocchiari (Aprile-Maggio 1988), e a Vaste sotto la direzione dell'Isp. Enzo Lippolis (Ottobre- Novembre 1988).
13. -Svolgimento, per incarico della Soprintendenza Archeologica di Taranto, di lavori di inventariazione, catalogo e studio del materiale archeologico dello scavo di Brindisi (Atrio Cattedrale) e schedatura dei reperti provenienti dallo scavo di Vaste (Ottobre-Novembre 1988).
14. -Inventariazione e schedatura di diversi gruppi di materiali provenienti da Leuca, Cavallino, Otranto e Vaste, conservati nel Museo Provinciale di Lecce "Sigismondo Castromediano".
15. -Inventariazione e schedatura, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Taranto, dei materiali provenienti dallo scavo condotto dall'Università di Lecce a Vaste, fondo S. Antonio, proprietà De Risi.

****ATTIVITÀ DI RICERCA E SCAVI ARCHEOLOGICI IN ITALIA E ALL'ESTERO**

16. 2010-2015 -responsabile del cantiere di scavo Chiesa di San Filippo, nell'ambito delle attività della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (direzione F. D'Andria, Università del Salento) dove, oltre alle indagini archeologiche ha condotto attività di rilievo delle strutture, studio dei materiali archeologici ed elaborato i progetti di restauro dell'*Aghiasma* (fontana monumentale) e del *templon*. (Luglio-Settembre 2010, Luglio-Settembre 2011, Luglio-Settembre 2012, Luglio-Settembre 2013, Luglio-Settembre 2014, Luglio-Settembre 2015).
17. 2007-2009 -responsabile del cantiere di scavo Terme ottagonali, nell'ambito delle attività della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (direzione F. D'Andria, Università del Salento) dove, oltre alle indagini archeologiche ha condotto attività di rilievo delle strutture e studio dei materiali archeologici (Luglio-Settembre 2007, Luglio-Settembre 2008, Luglio-Settembre 2009).
18. 2004-2006 - responsabile del cantiere di scavo Ponte e scalinata di San Filippo, nell'ambito delle attività della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (direzione F. D'Andria, Università del Salento) dove, oltre alle indagini archeologiche ha condotto attività di rilievo delle strutture e partecipato all'elaborazione del progetto di restauro del ponte (Agosto-Ottobre 2004, Luglio-Settembre 2005, Luglio-Settembre 2006).

19. 2002-2003 - responsabile del cantiere di scavo del Grande Edificio, nell'ambito delle attività della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (direzione F. D'Andria, Università del Salento) dove, oltre alle indagini archeologiche in un'area interessata da continue frequentazioni a partire dalla prima età imperiale fino all'età ottomana, ha condotto attività di rilievo delle strutture e studio dei materiali ceramici.
20. 1986 al 2001-In qualità di membro della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia) ha partecipato, con mansione anche di coordinamento, allo scavo nell'area dell'agora romana e dei quartieri artigianali di età bizantina (campagne 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001).
21. 2000-2001- Conduzione dello scavo nell'area del Teatro di Segesta (TP) con elaborazione della documentazione grafica e fotografica su incarico della Sezione per i Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani (aprile 2000/giugno 2001).
22. 1994-1995 – Partecipazione alle campagne di scavo a Segesta nell'area dell'abitato medievale e del teatro.
23. 1990-1993 –Conduzione dello scavo dell'abitato messapico di Vaste (Poggiardo-LE) in Fondo S. Antonio ed elaborazione della documentazione grafica.
24. 1989-1993- Conduzione dello scavo delle fornaci altomedievali di Otranto (proprietà Mitello) con elaborazione della documentazione grafica e del rilievo archeologico (Febbraio-Luglio 1989; Ottobre 1990-Maggio 1991, aprile -giugno 1993).
25. Partecipazione alle seguenti campagne di scavo promosse dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Lecce, dirette dal prof. Francesco D'Andria, a Vaste (Poggiardo-LE), nell'ambito del programma sulla civiltà messapica: 1982-1983 abitato iapigio, 1985 necropoli, 1986 mura, abitato iapigio, 1987 abitato iapigio, 1988-1989 abitato iapigio e messapico, 1990-91-92-93 abitato messapico.

****RESPONSABILITÀ DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI**

26. 2014 - ad oggi: responsabile incaricato dello studio dei materiali ceramici (produzioni locali di IV-III sec. a.C.) nel progetto di studio e pubblicazione del santuario di Athena a Castro (LE), insieme alla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e all'Università del Salento, sotto la direzione di Francesco D'Andria. Il progetto è finalizzato allo studio del santuario emporico di Atena, frequentato tra VIII e II sec. a.C., alla definizione delle fasi cronologiche, delle trasformazioni dell'assetto architettonico, all'analisi delle pratiche rituali.
27. 2008-2016 -Responsabile, con G. Scardozzi, del Laboratorio di Topografia antica, Archeologia e Telerilevamento (ANTARES Lab – ANcient Topography, Archaeology and Remote Sensing Laboratory) istituito con decreto del Direttore presso la sede di Lecce dell'IBAM-CNR. Le attività del Laboratorio sono finalizzate alla produzione di cartografia archeologica digitale in funzione della pianificazione urbana e territoriale, elaborazione di sistemi per lo studio e l'archiviazione dei dati di scavo, servizi per l'archeologia preventiva.

****PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI**

28. 2016-2018 -Multidisciplinary Laboratory of excavations in the Lykos Valley, Laboratorio Archeologico Congiunto, Responsabile G. Scardozzi. Il progetto è finalizzato alla ricostruzione dei paesaggi storici della valle del Lykos (Turchia sud-occidentale), dove, a breve distanza, si trovano tre importanti città antiche che si svilupparono in stretta relazione tra l'epoca ellenistica e quella bizantina: Hierapolis di Frigia (dove il CNR-IBAM opera nell'ambito della Missione Archeologica Italiana), Laodicea sul Lykos e Tripolis sul Meandro (dove opera il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Pamukkale).
29. 2012-2015 -Partecipazione al Programma Operativo Nazionale “Ricerca e Competitività” 2007-2013 - PON R&C - D - Culture e Turismo DICET - INMOTO - ORganization of Cultural HEritage for Smart Tourism and Real-time Accessibility (OR.C.HE.S.T.R.A.), Cod.

PON04a2_D. L'unità CNR-IBAM ha elaborato materiali relativi allo sviluppo della città di Lecce e del suo territorio in chiave diacronica ed ha partecipato all'elaborazione di modelli digitali della stessa città. Si è proceduto alla ricognizione delle fonti bibliografiche, storiche, cartografiche, ed archivistiche di alcuni monumenti della città messapica come il teatro e l'anfiteatro.

30. 2005 - 2008 -Partecipazione al Progetto *Iraq Virtual Museum* del C.N.R. nell'ambito della Commessa "*Interventi di salvaguardia, conoscenza e valorizzazione del patrimonio dell'Iraq Museum, volti alla creazione di un museo virtuale e alla conservazione, catalogazione e studio del materiale epigrafico*". In particolare si è proceduto alla ricerca ed elaborazione della documentazione grafica e fotografica dei siti archeologici di Ur ed Uruk.
31. Dal 2004-2007 -ha svolto le attività previste nella ricerca a tema libero "*Analisi multidisciplinari per lo studio delle trasformazioni del settore nord-ovest dell'abitato di Hierapolis di Frigia. Le insulae 3 e 5 della REGIO II*" finanziata dal CNR. La ricerca, che si inseriva nelle attività della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis, ha permesso di approfondire lo studio di un settore dell'abitato ierapolitano (*insulae* 3 e 5) interessato da continue frequentazioni dall'età imperiale fino all'età ottomana. Il lavoro è stato incentrato sull'analisi delle trasformazioni dell'area, dalle terme di età romana, alle abitazioni medio bizantine fino alle capanne di età selgiuchide ed ottomana

****PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI**

32. Membro UR (ricercatore) del Progetto PRIN 2015 "Archaeology of urban landscapes in Asia Minor from late Hellenistic period to Byzantine time. Multidisciplinary approaches to the study of Hierapolis in Phrygia" (36 mesi).
33. Membro UR (ricercatore) del Progetto FIRB 2012 "Marmora Phrygiae, metodologie interdisciplinari per la conoscenza e la conservazione. Archeologia del costruito, informatica e scienze chimico-fisiche per la ricostruzione storica dei cantieri e dell'approvvigionamento dei materiali lapidei di una città romana e bizantina dell'Asia Minore, Hierapolis di Frigia" (36 mesi).
34. Membro UR (ricercatore) del Progetto PRIN 2008 – "Archeologia dei paesaggi in Anatolia: ricerche multidisciplinari a Hierapolis di Frigia e nella regione del Salbakos" (24 mesi).
35. Membro UR (ricercatore) del Progetto PRIN 2006 – "Hierapolis di Frigia. Metodologie integrate per la conoscenza e valorizzazione di una città dell'Anatolia antica" (24 mesi).
36. Membro UR (ricercatore) del Progetto PRIN 2005 – "Conoscenza, conservazione e fruizione di contesti archeologici del Mediterraneo. Turchia, Italia Meridionale" (24 mesi).
37. Membro UR del Progetto COFIN 2001 "Hierapolis di Frigia. Metodologie di scavo archeologico"

****ATTIVITÀ DIDATTICA**

38. Attività didattica presso il laboratorio di Archeologia Classica del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce nell'ambito dell'insegnamento Metodologia e Tecnica della ricerca archeologica (a. a. 1992/93, 1993/94, 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/2000).
39. In qualità di cultore della materia è stata nominata, presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce, componente supplente della commissione d'esame dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana a.a. 1999/2000; è inoltre componente supplente delle seguenti commissioni degli esami di profitto: Informatica applicata ai beni archeologici [a partire dall'a.a. 1999/00], Archeologia subacquea [a.a. 1998/99; 1999/00, 2000/01, 2001/02], Archeologia del paesaggio, Aerotopografia archeologica [a.a. 2002/03].

40. Esercitazioni didattiche presso il Laboratorio di Informatica per l'Archeologia del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce sulle modalità di acquisizione e gestione dei dati di scavo sia alfanumerici che grafici.
41. Docenza (n. 18 ore) nell'ambito del "Corso per la creazione di nuove imprese di servizi nel settore della fruizione dei Beni Culturali", PIC URBAN ITALIA, tenutosi a Lecce nei mesi di novembre 1999/marzo 2000.
42. Docenza (n. 200 ore) nell'ambito del corso di formazione professionale "Esperti in gestione e valorizzazione turistico-ambientale di aree archeologiche e Beni Culturali e Museali" tenutosi a Poggiardo (LE) nei mesi di aprile-ottobre 1999.
43. Attività didattica presso il Museo Provinciale di Lecce "Sigismondo Castromediano" dal 1989 al 1994.

****CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE E DI SPECIALIZZAZIONE**

44. 2011-2012 –B. Sai, Ricerche archeologiche sulla collina di San Filippo a Hierapolis di Frigia (Turchia). Campagna 2010 (relatore F. D'Andria, Università del Salento, Lecce).
45. 2011-2012 –M. C. Esposito, Hierapolis di Frigia. Ricerche archeologiche sulla collina di San Filippo. Analisi dei dati, campagna di scavo 2011 (relatore F. D'Andria, Università del Salento, Lecce).
46. 2013-2014 –O. Motolese, Hierapolis di Frigia. Chiesa di San Filippo. I materiali ceramici (relatore F. D'Andria, Università del Salento, Lecce).
47. 2014-2015 –M. C. Esposito, Hierapolis di Frigia. Ricerche archeologiche sulla collina di San Filippo. Analisi dei dati, campagna di scavo 2012 (relatore F. D'Andria, Università del Salento, Lecce)

****ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE**

48. "Athenaion. Tarantini, Messapi ed altri nel Santuario di Atena a Castro", Museo Archeologico Nazionale di Taranto, a cura di F. D'Andria e E. Degli'Innocenti, 20-12-2022 – 18-06-2023, comitato scientifico F. D'Andria, M.P. Caggia, E. Degli'Innocenti, T. Ismaelli, L. Mancini.

****RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVENZIONI**

49. Convenzione Operativa finalizzata ad una collaborazione tecnico-scientifica per lo studio, la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archeologico di Castro stipulata tra il Comune di Castro ed il Consiglio Nazionale delle Ricerche – ISPC (17 febbraio 2023). Responsabile scientifico per il CNR-ISPC è M. P. Caggia.

****ALTRE ATTIVITÀ**

50. Partecipazione al progetto editoriale e alla redazione delle pagine web delle missioni archeologiche italiane che operano in Turchia. E' stato elaborato e pubblicato un sito web, www.misart.it, in cui sono presentate le attività dei singoli Istituti Italiani, la storia delle ricerche, un inquadramento topografico dei vari siti archeologici e le scoperte più recenti (2003).
51. Partecipazione in qualità di coordinatrice alla realizzazione del I, II e III "Festival Internazionale di Archeologia per i ragazzi" svoltisi a Vaste, Vernole ed Alezio nel Luglio 1998, 1999 e 2000.
52. Partecipazione all'allestimento della mostra "Appia Antica Regina Viarum" organizzata dalla fondazione Memmo a Lecce, Palazzo Memmo (Novembre 1997-Marzo 1998).
53. Partecipazione all'allestimento, presso il Palazzo baronale di Vaste (LE), della mostra "Dalle terre di Vaste" organizzata dal comune di Poggiardo con l'Amministrazione provinciale di Lecce ed inaugurata il 15 Aprile 1997.

****PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI, NAZIONALI E SEMINARI**

54. 2025, 11-12 dicembre, Ugento, Nuovi dati sulle cinte murarie della Messapia: Ugento e gli altri centri. Titolo intervento: Ugento, cinta muraria e aree funerarie.
55. 2025, 28 novembre, Roma, Tra oriente e occidente. Pellegrini alle tombe degli Apostoli. Titolo intervento: Il Cammino di S. Filippo a Hierapolis di Frigia. Ricerche archeologiche e indagini multidisciplinari (con F. D'Andria).
56. 2017, 10-12 maggio, Aquileia, Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità, titolo intervento: L'acqua dell'Apostolo Filippo a Hierapolis di Frigia.
57. 2016, 15-21 maggio, 41st International Symposium on Archaeometry (ISA), Kalamata (Grecia), titolo intervento (con E. Cantisani, S. Bracci, S. Vettori, C. Riminesi) "Multi analytical approach for characterizing materials and pigments of Byzantine wall paintings in Hierapolis archaeological site (Turkey)"
58. 2015, 3 dicembre, Roma, CNR, Convegno Internazionale "Cave e canteri d'Asia Minore. Ricerche su Hierapolis di Frigia e altre città dell'Anatolia sud-occidentale: archeologia, archeometria, conservazione", titolo intervento "La chiesa di San Filippo a Hierapolis e i suoi pavimenti in opus sectile"
59. 2015, 14-18 settembre, Madrid, XIII Congreso de la AIEMA, Universidad Carlos III, «Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales», titolo dell'intervento (con E.- Neri) "Fragments de la décoration pariétale de l'église de Hiérapolis (Phrygie): Matériaux, techniques, motifs. Approches archéologiques et archéométriques".
60. 2015, 22-23 maggio, The Lykos Valley and neighborhood in the Late Antiquity, 2nd International Symposium on Archaeological Practices, Laodicea, Università di Pamukkale – Turchia, titolo intervento "Mosaics and opus sectile pavements in Hierapolis St. Philip Sanctuary".
61. 2012, 9 novembre, Cavallino (LE), International workshop "Death and Society – with a Special Regard to Asia Minor in the Greek, Roman, and Byzantine Times", titolo dell'intervento "The Middle Byzantine tombs from the Saint Philip Church at Hierapolis and the transformation of the city (9th-13th century AD)".
62. 2012, 30 marzo, Roma La Sapienza, Giornata di Studi "Fra il Meandro e il Lico. Archeologia e storia in un paesaggio anatolico", titolo dell'intervento "Le fasi cronologiche del Santuario di San Filippo a Hierapolis".
63. 2012, 26-27 gennaio, Cavallino (Lecce), Convegno internazionale "Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto", titolo intervento "Il Santuario di San Filippo a Hierapolis di Frigia: le fasi cronologiche"
64. 2010, 29-30 gennaio, Università di Lecce, Incontro di studio per trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, "Gli allievi raccontano", titolo dell'intervento "Recenti ricerche sulla collina di San Filippo a Hierapolis di Frigia. L'edificio termale di età bizantina"
65. 2009, 2-6 novembre, Damasco, 3^{eme} Colloque international Balnéorient, *Balaneia*, thermes et hammams. 25 siècles de bain collectif, titolo intervento "The baths in the Sanctuary of St. Philip at Hierapolis in Phrygia (Turkey)".
66. 2008, 29-30 aprile, Roma, Workshop "Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi" organizzato dal Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR, titolo intervento "Hierapolis di Frigia (Turchia): indagini archeologiche nell'area del Martyrion di S. Filippo".
67. 2004, 9-10 luglio, Università di Lecce, Cavallino (Lecce), Convegno Hierapolis di Frigia. Le attività della Missione Archeologica Italiana in Turchia. Campagne 2000-2003, titolo intervento "Il Grande Edificio: dalle terme romane alle trasformazioni di età ottomana.

68. 1996, 2-4 dicembre, Università di Messina, Seminario “Il ‘sistema’ Mediterraneo: origine e incontri di due culture nell’antichità. Magna Grecia e Sicilia, stato degli studi e prospettive di ricerca”.
69. 1994, 4-5 marzo, Università di Lecce, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Seminario "Metodologie di ricerca e nuove tecnologie nel settore dei Beni Culturali archeologici. Applicazioni nella Puglia Meridionale" (Progetto Strategico 251100), titolo intervento “Attività dell’Unità Operativa 1”.

**PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

70. Dal 2007 membro del comitato editoriale della Serie “Hierapolis di Frigia”, direttore scientifico prof. Francesco D’Andria, edita da Ege Yayınları, Istanbul.

**PUBBLICAZIONI A STAMPA

Curatele

71. F. D’ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI (a cura di), *L’eredità di Taranto, La scultura nel IV e III sec. a.C.*, Atti dell’Incontro di studio, Lecce, 24-25 gennaio 2024, Adrias 22, Bari 2025.
72. F. D’ANDRIA, M.P. CAGGIA, K. MANNINO, *Conservare per proteggere. La collezione “Antonio Lazzari” del MAR-Museo Archeologico di Castro*, Bari 2025.
73. M.P. CAGGIA, G. SCARDOZZI (a cura di), *Il Nuovo Museo Archeologico di Ugento*, Monteroni di Lecce 2024.
74. F. D’ANDRIA, E. DEGL’INNOCENTI, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI, L. MANCINI (a cura di), *Athenaion - Tarantini, Messapi e altri nel Santuario di Atena a Castro*, Catalogo della mostra, MArTA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto, MAR di Castro - Museo Archeologico “Antonio Lazzari” di Castro, Bari 2023
75. F. D’ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI (a cura di), *Hierapolis di Frigia XV, Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015*, Istanbul, Ege Yayınları 2022.
76. F. D’ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI (a cura di), *Hierapolis di Frigia VIII. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, Istanbul 2016.
77. F. D’ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI (a cura di), *Hierapolis di Frigia V. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2004-2006*, Istanbul 2012.
78. F. D’ANDRIA, M.P. CAGGIA (a cura di), *Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul 2007.

Articoli in riviste

79. CAGGIA M.P., COLETTI F., CICCOLA A., SERAFINI I., POSTORINO P., CURINI R., NUCARA A., *Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains*, in *ArchCl* LXXIV, 2023, pp. 871-887.
80. CAGGIA M. P., LAFOREST C., COLETTI F. 2021, *Funerary practices and monuments at Hierapolis of Phrygia. The Roman and Byzantine tombs in the Sanctuary of St Philip, in Asia Minor. An International Journal of Archaeology in Turkey*, pp. 123-141.
81. CAGGIA M. P., VETTORI S.; BRACCI S.; CANTISANI E.; CONTI C.; RICCI M. 2019, *Archaeometric and archaeological study of painted plaster from the Church of St. Philip in Hierapolis of Phrygia (Turkey)*, in *Journal of Archaeological Science: Reports*, pp. 869-878. DOI [10.1016/j.jasrep.2019.03.008](https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.03.008).
82. CAGGIA M. P 2018, *Aziz Philippus Kilisesi’nin su tesisatı*, ek1, in F. D’ANDRIA, “Hierapolis alma Philippum”. *Havari’nin Kutsal Alanın’daki yeni kazılar, araştırmalar ve restorasyonlar*, in *Anadolou* 44, Ankara, pp. 107-112,

83. CAGGIA M. P 2017, *L'acqua dell'Apostolo Filippo a Hierapolis di Frigia*, in *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Atti della XLVIII settimana di studi aquileiesi, Aquileia 10-12 maggio 2017, in *Antichità Altoadriatiche* 88, pp. 439-456
84. CAGGIA M. P 2016-2017, *Gli impianti idrici della Chiesa di San Filippo*, Appendice 1 a D'ANDRIA F. "*Hierapolis alma Philippum*". *Nuovi scavi, ricerche e restauri nel Santuario dell'Apostolo*, in *RendPontAc* LXXXIX, 2016-2017, pp. 178-185.
85. CAGGIA M. P. 2014, *La collina di San Filippo a Hierapolis di Frigia: osservazioni sulle fasi di occupazione bizantina e selgiuchide (IX-XIV sec.)*, in *Scienze dell'Antichità*, 20.2, 2014, pp. 143-161
86. CAGGIA M. P., D'ANDRIA A., MASTRONUZZI G., MELISSANO V. 1994, *Otranto (Lecce), Via Madonna del Passo, Via 800 Martiri*, in *Notiziario delle attività di tutela*, XIV, 1, 1994, pp. 130-132.
87. CAGGIA M. P. 1992, *Lo scavo*, in AA.VV., *Fornaci altomedievali ad Otranto. Nota preliminare*, in *Archeologia Medievale*, Firenze 1992, pp.91-102.
88. CAGGIA M. P. 1991 (con MELISSANO V.), *Otranto (Lecce), via Madonna del Passo, via 800 Martiri*, in *Notiziario delle attività di tutela*, in *Taras*, XI, 2, 1991 (estr. anticipato), pp.292-293.
89. CAGGIA M. P. 1990, *Un frammento di matrice fittile da Vaste*, in *Studi di Antichità* 6, Galatina 1990, pp.151-155

Capitoli di volumi e atti di convegno

90. CAGGIA M.P., *Disco fittile (trozza) con satiro a rilievo*, in D'ANDRIA F., CAGGIA M.P., MANNINO K. (a cura di), *Conservare per proteggere. La collezione "Antonio Lazzari" del MAR-Museo Archeologico di Castro*, Bari 2025, pp. 93-98.
91. CAGGIA M.P., *La tomba 1 di via Salentina, La tomba di via Casarano, La tomba di via Armida, La necropoli di via Peri, La necropoli ellenistica di località S. Antonio, Le tombe di via Urso*, in M.P. CAGGIA, G. SCARDOZZI (a cura di), *Il Nuovo Museo Archeologico di Ugento. Le tombe di IV – III sec. a.C.*, Monteroni di Lecce 2024, pp. 63, 65, 68-72, 90-94, 98-99.
92. CAGGIA M.P., *Importazioni tra IV e III sec. a.C. in Messapia*, in F. D'ANDRIA, E. DEGL'INNOCENTI, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI, L. MANCINI (a cura di), *Athenaion - Tarantini, Messapi e altri nel Santuario di Atena a Castro*, Catalogo della mostra, MArTA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto, MAR di Castro - Museo Archeologico "Antonio Lazzari" di Castro, Bari 2023, pp. 55-56.
93. CAGGIA M.P., *Le produzioni ceramiche per le attività rituali del Santuario di Atena*, in F. D'ANDRIA, E. DEGL'INNOCENTI, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI, L. MANCINI (a cura di), *Athenaion - Tarantini, Messapi e altri nel Santuario di Atena a Castro*, Catalogo della mostra, MArTA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto, MAR di Castro - Museo Archeologico "Antonio Lazzari" di Castro, Bari 2023, pp. 81-84.
94. CAGGIA M. P. 2022, *Una fontana per le abluzioni. Il restauro dell'Aghiasma del Santuario di San Filippo*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia XV. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015*, Istanbul 2022, pp. 733-744.
95. CAGGIA M. P. 2022, *Le cd. Terme-Chiesa di Hierapolis: i materiali ceramici dai livelli selgiuchidi e ottomani*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia XV. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015*, Istanbul 2022, pp. 185-192.
96. CAGGIA M. P. 2022, *Il templon della Chiesa di San Filippo: scavo ed anastilosi del monumento (campagne 2011-2013)*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia XV. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015*, Istanbul 2022, pp. 185-192.

97. CAGGIA M. P. 2022, *Il terrazzo mediano del Santuario di San Filippo: dalla Chiesa all'occupazione selgiuchide*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia XV. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015*, Istanbul 2022, pp. 675-714.
98. VETTORI S., BRACCI S., CAGGIA M.P., CANTISANI E., CUZMAN O.A., ISMAELLI T., RIMINESI C., SACCHI B., SCARDOZZI G., D'ANDRIA F. 2016, *Decay phenomena of marbles in the archaeological site of Hierapolis of Phrygiae* (Denizli, Turkey), 13th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Paisley (Scotland), 6-10 September 2016, pp. 165-172
99. CAGGIA M. P., *Prime indagini sul terrazzo dell'Aghiasma: la Chiesa di San Filippo*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia VIII. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, Istanbul 2016, pp. 728-765.
100. CAGGIA M. P. *The marbles of the Church of St. Philip in Hierapolis. Phases of construction and opus sectile flooring*, in T. ISMAELLI, G. SCARDOZZI (a cura di), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation*, Bari 2016.
101. CAGGIA M. P. (con CANTISANI E., VETTORI S., BRACCI S., NERI E.) *Fragments of painted plaster from the Church of St Philip in Hierapolis: a preliminary archaeological and archaeometric study*, in T. ISMAELLI, G. SCARDOZZI (a cura di), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation*, Bari 2016.
102. CAGGIA M. P. , CANTISANI E., VETTORI S., *Mortars and plasters of the St Philip Church*, in T. ISMAELLI, G. SCARDOZZI (a cura di), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation*, Bari 2016, pp. 511-521.
103. S. AHRENS, M. BRILLI, M. P. CAGGIA, J. COX, Y. MANIATIS, G. QUARTA,,M. P. LAPUENTE MERCADAL, G. SCARDOZZI, D. TAMBAKOPOULOS, F. VAN KEUREN, *Marble sarcophagi from the St Philip Church of Hierapolis and the North-East Necropolis: Archaeometric characterization and Marble Provenance Identification*, in T. ISMAELLI, G. SCARDOZZI (a cura di), *Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation*, Bari 2016, pp. 259-276.
104. CAGGIA M. P. 2016, *Le Terme Ottagonali e le loro trasformazioni in quartiere abitativo: osservazioni sulle fasi di età proto e mediobizantina*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia VIII. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, Istanbul 2016, pp. 689-713.
105. CAGGIA M. P., GALVAGNO F., MIGHETTO P., 2016, *Il percorso processionale della collina di San Filippo. Interventi di restauro sulla scalinata e sul ponte*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia VIII. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011*, Istanbul 2016, pp. 675-687.
106. CAGGIA M. P. (con NERI E.) 2016, *Fragments de la décoration pariétale de l'église de St. Philippe à Hiéropolis (Phrygie): matériaux, techniques, motifs. Approches archéologiques et archéométriques*, in L. N. Jimenez (ed.) *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales.*, Actas del XIII Congreso AIEMA Madrid, 14-18 de septiembre de 2015, Roma 2016, pp. 285-294.
107. CAGGIA M. P., *Mosaic and opus sectile pavements in the Church of St. Philip in Hierapolis*, in SIMSEK C., T. KACAR (edd.) *Proceedings of the 2nd International Symposium on Archaeological Practices. The Lykos Valley and Neighbourhood in Late Antiquity*, Laodikeia - Denizli 22-23 May 2015, Istanbul 2018, pp. 309-323.

108. CAGGIA M. P. 2014, *Phrygia Hierapolis'i Aziz Philippus Tepesi: Bizans ve Selçuklu yerleşimleri üzerine gözlemler (IX.-XIV. yüzyıllar)*, in D'ANDRIA F. (ed.), *Cehennem'den cennet'e Hierapolis (Pamukkale)*. Ploutonion. Aziz Philippus'un Mezari ve Kutsal Alanı, Istanbul 2014
109. CAGGIA M. P. 2014, *The thermal building of the Sanctuary of Saint Philip in Hierapolis (Phrygia, Turkey)*, in M.-F. Boussac - S. Denoix - T. Fournet - B. Redon, *25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique*, Actes du 3e colloque international Balneorient (Damas 2009), Le Caire 2014, pp. 433-452.
110. CAGGIA M. P., CALDAROLA R. 2012, *La collina e il ponte di San Filippo*, in F. D'ANDRIA, M. P. CAGGIA, T. ISMAELLI (edd.), *Hierapolis di Frigia V. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2004-2006*, Istanbul 2012, pp. 601-636.
111. CAGGIA M. P. 2012, *Recenti ricerche sulla collina di San Filippo a Hierapolis di Frigia. L'edificio termale di età bizantina*, in R. D'ANDRIA, K. MANNINO (edd.), *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici-Università del Salento*, Galatina 2012, pp. 171-192.
112. CAGGIA M. P., SCARDOZZI G., 2010, *Scavi stratigrafici e ricognizioni di superficie: la parte settentrionale dell'impianto urbano di Hierapolis di Frigia (Turchia)*, in F. D'ANDRIA, D. MALFITANA, N. MASINI, G. SCARDOZZI (a cura di), *Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali*, Napoli 2010, pp. 31-58.
113. CAGGIA M. P. 2007, *Il Grande Edificio. Dalle terme romane alle trasformazioni di età ottomana (Regio II, insulae 3,5)*, in D'ANDRIA F., CAGGIA M. P. (a cura di), *Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul 2007, pp. 279-310.
114. CAGGIA M. P., MELISSANO V. 1997, *Normalizzazione dei dati e Vocabolari*, in AA.VV., *Metodologie di catalogazione dei Beni Archeologici*, in BACT, 1.1, Lecce-Bari 1997, pp. 97-116.
115. CAGGIA M. P. 1990, ha curato le seguenti sezioni in D'ANDRIA F. (ed.), *Archeologia dei Messapi*. Catalogo della Mostra, Bari 1990: *Otranto*. Età del Ferro: impasti, p. 28; Ceramica devolliana, pp. 34-36; Ceramiche fasce, pp. 45-47; Anfore e contenitori da trasporto, pp. 47-48. *Vaste* (introduzione al sito), pp. 49-50. Fondo Ficocelli (introduzione), pp. 158-159; Scarico n.1, pp. 162-165; Scarico n.2, pp. 166-167. *Cavallino*. Ceramica Geometrica Greca, pp. 205-207; Anfore commerciali, p. 207. *Oria*. Terrecotte figurate (IV-III sec.a.C.), pp. 295-301.

Schede in repertori

116. CAGGIA M.P., *Fibule in bronzo*, in D'ANDRIA F., CAGGIA M.P., MANNINO K. (a cura di), *Conservare per proteggere. La collezione "Antonio Lazzari" del MAR-Museo Archeologico di Castro*, Bari 2025, pp. 64-67.
117. CAGGIA M.P., *Vasellame in bronzo*, in D'ANDRIA F., CAGGIA M.P., MANNINO K. (a cura di), *Conservare per proteggere. La collezione "Antonio Lazzari" del MAR-Museo Archeologico di Castro*, Bari 2025, pp. 61-62.
118. *Nuovo Atlante di Hierapolis. Cartografia archeologica della città e delle necropoli*, Hierapolis di Frigia VII, Istanbul 2015, Ege Yayınları, a cura di G. SCARDOZZI, schede: *Terme ottagonali, Gradonata, Grande Edificio*, pp. 139, 144.
119. *Atlante di Hierapolis, Hierapolis di Frigia II*, Istanbul 2008, Ege Yayınları, a cura di F. D'ANDRIA, G. SCARDOZZI, A. SPANÒ, schede: *Agorà Nord – Stoà Nord, Edificio Ottagonale, Gradinata, Grande Edificio*, pp. 87, 96, 99

120. *L'infanzia e le sue storie in Terra d'Otranto*, a cura di A. SEMERARO, Catalogo della Mostra, Lecce 1999, schede al contributo di F. D'ANDRIA, *Dall'età del Ferro al periodo romano*, pp. 44-48.

Testi divulgativi

121. *Le terme bizantine di San Filippo*, in *Forma Urbis*, vol. XVI, 2011, pp. 34-35.
122. M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI, *Hierapolis di Frigia (Pamukkale). Cinquanta anni di scavi e restauri*, Denizli 2007.
123. M. P CAGGIA, T. ISMAELLI, *Virtual Hierapolis*, Istanbul 2009.