

ANTONELLA PAUTASSO

Matricola 540

Livello: I Dirigente di Ricerca

Istituto: ISPC CNR

Sede secondaria di Catania

Via Biblioteca 4

95124 Catania

antonella.pautasso@cnr.it

1. POSIZIONI RICOPERTE CNR:

1. **Posizione attuale: Dirigente di Ricerca** – I Livello - del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – ISPC) a decorrere dal 1/6/2022;
2. Primo Ricercatore – II Livello – del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – ISPC) a decorrere dal 2/3/2020 al 31/05/2022;
3. Ricercatore di ruolo – III livello – del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto per i Beni Archeologici e monumentali – IBAM). A decorrere dal 01/06/2000 al 1/3/2020.

2. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE:

1. **Abilitazione scientifica nazionale come professore di I fascia (ordinario)**, settore concorsuale 10/1A Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 Archeologia classica, tornata 2016 (DD 1532/2016), conseguita in data 4/4/2017.
2. Abilitazione scientifica nazionale come professore di II fascia (associato), settore concorsuale 10/1Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 Archeologia classica, tornata 2012 (DD 222 del 20/7/2012) conseguita in data 4/2/2014.

3. TITOLI ACCADEMICI E FORMAZIONE:

1. Ricercatore a contratto – ex art. 36 – del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Centro di Studi sull'Archeologia greca) dal 1994 al 2000, ai sensi dell'art. 36 della Legge 20/03/1975 n. 70. Periodi di attività: dal 17/10/1994 al 16/10/1996; dal 01/04/1997 al 31/03/1998; dal 04/05/1998 al 31/05/2000.
2. Dottore di Ricerca in Archeologia Classica. Titolo conseguito in data 18/12/1995 presso l'Università "Federico II" di Napoli con una tesi dal titolo "Le terrecotte arcaiche e classiche del Museo Civico di Castello Ursino a Catania" (Tutor: Prof.ssa Marcella Barra Bagnasco). Periodo di attività: 1992-1995.
3. Diploma di Specializzazione. Titolo conseguito in data 18/3/1991 presso la Scuola Nazionale di Specializzazione in Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi dal titolo "Il deposito votivo della Porta nord a Vulci" (Tutor: Prof. Sandro Stucchi). Votazione 70/70 e lode. Periodo di attività: dal 1988 al 1991.
4. Rinnovo della borsa di Studio per l'a.a. 1987 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene: Titolo tesi finale: "L'attività dei proconsoli nella provincia di Creta e Cirene" (tutor: Prof. Antonino Di Vita). Periodo di attività: da Aprile a Dicembre 1987.
5. Vincitrice del concorso nazionale ad una borsa di studio per l'a.a. 1986 offerta dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene. Titolo tesi finale: "L'edilizia augustea ad Atene" (Tutor: Prof. Antonino Di Vita). Periodo di attività: da Aprile a Dicembre 1986.
6. Laurea in Lettere classiche con indirizzo archeologico classico presso l'Università degli Studi di Cagliari, con una tesi dal titolo: "Gli edifici termali sub ed extra urbani delle province di Cagliari e Oristano". (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo). Votazione: 110/110 e lode. Periodo di attività: a.a. 1979/80 – 1983/84.

4. PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

4.A. Ruolo di responsabilità e direzione all'interno di Missioni Archeologiche. Ruolo di P.I. in progetti di ricerca nazionali e internazionali e conferimento di grants. Co-fondatore di gruppi internazionali di ricerca.

1. Dal Novembre 2020 **DIRETTORE DELLA MISSIONE ARCHEOLOGICA ITALIANA DI PRINIÀS**, missione congiunta CNR e Università di Catania che dipende dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene. Precedentemente, dall'Aprile 2017, Vice Direttore della stessa Missione, su nomina del Centro di Archeologia cretese dell'Università di Catania.
2. **P.I. del PRIN 2022**, codice progetto EJ2NM5, dal titolo: "Why did people settle in that place? An integrated and comparative approach to the study of environment history and settlement choices in the island highlands: the case study of Priniàs (Crete) and Alcantara valley (Sicily)" (anni 2023-2025).
3. **Responsabile di deliverable nel progetto PNRR**: Progetto PE00000020 "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (**CHANGES**)", Spoke 8 –Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage; WP2 – Assessment. Periodo di attività: dal 1 dicembre 2022 al 31 marzo 2026.
4. **P.I. del Laboratorio Archeologico Congiunto Italia-Grecia** (2018-2019), dal titolo: "(CIParch) Italian-Greek joint laboratory for archaeometric investigations on Cretan Iron Age pottery", progetto di analisi archeometriche (petrografiche, chimiche e gas-cromatografia) sulle ceramiche di Priniàs, in collaborazione con V. Kilikoglou, Institute of Nanoscience and Nanotechnology at the National Centre for Scientific Research Demokritos, finanziato dal CNR. (anni 2018-2019).
5. **Shelby White – Leon Levy Foundation (Harvard University)** Grant annuale (2020-2021) per il completamento del progetto di ricerca e della pubblicazione dal titolo: "The Archaic complex on the southern slope. Private and communal spaces on the Patela of Priniàs". Il volume è stato pubblicato nel 2023 nella collana Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene, vol. XXXIV, con il titolo: "Il complesso protoarcaico sul versante meridionale della Patela di Priniàs".
6. **Membro co-fondatore del Gruppo Internazionale di Ricerca HaCoSt** gruppo internazionale di ricerca (francese – italiano – statunitense) sulla coroplastica greca, attivo dal 2013. Nel corso degli anni è stata creata una rivista open access specializzata (Les Carnets de l'ACOST, <https://journals.openedition.org/acost/>), è stato attivato un grant periodico per tesi di dottorato, sono stati organizzati convegni tematici, ed è attualmente in via di pubblicazione un Handbook sulla coroplastica greca in lingua inglese per i tipi della Oxford press.
7. **Capo Commessa di Ricerca CNR**: Commessa PC P01.009. Titolo: "Studi multidisciplinari sulla formazione e lo sviluppo della città nel mondo greco". Periodo di attività: Dal: 2011 Al: 2014 (l'attività è stata prorogata anche nel 2015)
8. **Grant triennale dell'INSTAP e Responsabilità Scientifica** del progetto di ricerca Responsabile scientifico del progetto "The first phase of the Siderospilia necropolis at Priniàs (Crete)", finanziato da un grant triennale dell'INSTAP (Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, USA) per gli anni 2012-2014. Periodo di attività: Dal: 2012 Al: 2014.
9. **Responsabile Scientifico Italiano del Seminario Bilaterale Italia – Germania** Titolo: Seminario Bilaterale Italia - Germania "ΤΗΛΑΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies" (IBAM- CNR – DFG - Mainz University, res. parte tedesca Oliver Pilz). Periodo di attività: Dal: 19 settembre 2013 Al: 21 settembre 2013. Gli Atti del Seminario sono stati pubblicati nel volume monografico: A. PAUTASSO - O. PILZ (a cura di), "ΤΗΛΑΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies", Creta Antica 16, 2015, Padova (Ausilio edizioni) 2016 (ISBN 978-88-6125-091-8; ISSN 1724-3688).
10. **Coordinatore Didattico-Scientifico della International Summer School on Greek Coroplastic Studies** Titolo: International Summer School on Greek Coroplastic Studies, organizzata dall'IBAM-CNR. Periodo di attività: Dal: 27 maggio 2013 Al: 1 giugno 2013.

11. **Responsabile Scientifico Italiano del Progetto Congiunto di Ricerca Italia – Francia CNR-CNRS** Titolo: “Space and society at Priniàs and Dreros (Crete) between Early Iron Age and Archaic Age: settlements and necropoleis” (Responsabile scientifico francese: Daniela Lefevre Novaro, University of Strasbourg - MISHA - UMR 7044). Periodo di attività: Dal: 2012 Al: 2013.
12. **Responsabile Scientifico Italiano del Progetto Congiunto di Ricerca Italia – Francia CNR-CNRS.** Titolo “The sanctuary and the rise of the polis. Comparing Priniàs and Dreros”. (Responsabile scientifico francese: Daniela Lefevre Novaro, University of Strasbourg – MISHA – UMR7044). Periodo di attività: Dal: 2010 Al: 2011.
13. **Responsabile dell’Unità di Ricerca dell’IBAM CNR all’interno del PRIN 2007.** Titolo: Titolo dell’Unità di Ricerca: “Archeologia e nuove tecnologie integrate per la conoscenza, la conservazione e la funzione dei principali complessi architettonici e scultorei della città arcaica sulla Patela di Priniàs”. Coordinatore nazionale: Prof. Dario Palermo. Titolo del progetto finanziato dal MIUR: “La nascita della città a Creta”. Prot. 2007RWXSAN_003. Periodo di attività: Dal: 2009 Al: 2010
14. **Responsabile scientifico dello studio e della pubblicazione della coroplastica dal santuario di Demetra a Catania.** Responsabile scientifico dello studio e della pubblicazione della coroplastica d’età arcaica e classica del deposito votivo del Santuario di Demetra a Catania, sulla base di un accordo di ricerca con gli Enti preposti alla tutela. Periodo di attività: Dal: 2004 Al: ad oggi
15. **Field Director e responsabile scientifico dello scavo del Tempio A a Priniàs (Creta):** Direttore della Missione: D. Palermo. Periodo di attività: Dal: 2002.
16. **Coordinamento e responsabilità scientifica dell’attività del gruppo di ricerca dell’IBAM CNR** impegnato nella Missione Archeologica Italiana a Priniàs, dal 2006 in qualità di Responsabile di modulo di ricerca e dal 2011 in qualità di Capo Commessa di Ricerca.
17. **Responsabile Scientifico del modulo di ricerca:** “Scavi e ricerche a Priniàs” nell’ambito della Commessa di Ricerca CNR PC P01.001: “New methodologies for the knowledge of the ancient landscapes”. Periodo di attività: Dal: 2003 Al: 2010
18. **Responsabile scientifico per la sede di Catania del progetto coordinato CNRC00E4A5** (anno 2002- 2003) relativo alla validazione dello spettrometro portatile per analisi non distruttive Progetto diretto dal Dott. Salvatore Garraffo (ITABC-CNR) e svolto in collaborazione con l’INFN.
19. Responsabile di Unità operativa per l’IBAM del progetto BIBLOS – Biblioteca virtuale del settore umanistico del CNR. Periodo di attività: Dal: 2001 al 2003.

4.B. Partecipazione a progetti istituzionali di ricerca, didattica e valorizzazione dei beni culturali:

1. Partecipante al **gruppo di ricerca ISPC-CNR** “Il Mediterraneo dei Miti”, **Progetto FOE**, OS 04. Periodo di attività: dal 2022 a oggi.
2. Partecipante al progetto **AUGUSTUS** – Augmented Game for Sicilian ToUrisM marketing Solutions (POR FESR Sicilia 2014/2020). ISPC-CNR. Periodo di attività: dal 2020 al 2021.
3. Partecipante al progetto: **TECHNIC**. Strumenti integrati per la gestione del patrimonio culturale in contesti urbani. Tipologia/finanziamento: finanziato dal Ministero dell’istruzione dell’università e della ricerca (Miur), nell’ambito dell’avviso 467 del 2 marzo 2018 per la presentazione di progetti di ricerca Proof of Concept. IBAM-CNR. Periodo di attività: dal 2019 al 2021.
4. Partecipante al progetto **SPIDER**. Strategies for Planning and Integrated Development of Urban Cultural Contexts. Tipologia/finanziamento: finanziato dalla Regione Sicilia nell’ambito del Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2014-2020, Fondo Sociale Europeo finanziato dalla Regione Sicilia. IBAM-CNR. Periodo di attività: dal 2019 al 2020.

- i. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al progetto Scienze per la **DIPLOMAzia II**: "Programma di formazione plurisettoriale Ministero degli Affari Esteri DGCS – Consiglio Nazionale delle Ricerche". Periodo di attività: Dal: 2017 Al: 2017
5. Partecipante nell'amb.
6. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al progetto PON03PE_00214_32 (**NEPTIS**). Periodo di attività: Dal: 2015 Al: 2018.
7. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al progetto "SCEH" – Smart Cultural and Environmental Heritage – Strategie territoriali, applicazioni innovative, sviluppo di competenze per la valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale siciliano. Periodo di attività: Dal: 2015 Al: 2015.
8. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al progetto PROVACI: "Tecnologie per la PROtezione sismica e la VALorizzazione di Complessi di Interesse culturale", nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Competitività 2007-2013" -Regioni della Convergenza, settore Beni Culturali. Periodo di attività: Dal: 2014 Al: 2015.
9. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al progetto Scienze per la DIPLOMAzia: "Programma di formazione plurisettoriale Ministero degli Affari Esteri DGCS – Consiglio Nazionale delle Ricerche". Periodo di attività: Dal: 2014 Al: 2014
10. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al Progetto Cooperazione O.R.I. del Mediterraneo: turismo e offerta culturale, Assessorato regionale delle Risorse Agricole ed Alimentari. Periodo di attività: Dal: 2014 Al: 2014.
11. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al Progetto "PON01_02366 Progetto STRIT-Strumenti e Tecnologie per la Gestione del Rischio delle Infrastrutture di Trasporto". Periodo di attività: Dal: 2014 Al: 2014
12. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al Progetto Filling the Gap: Una cultura scientifica per gli umanisti. CUP B85C12000950008.Periodo di attività: Dal: 2013 Al: 2013.
13. Partecipante nell'ambito dell'attività istituzionale IBAM CNR al progetto Dicet-Inmoto-Orchestra: Smart Cities and Communities and Social Innovation, Progetto cluster Cultura e Turismo. Periodo di attività: Dal: 2012 Al: 2015.
14. Progetto internazionale ANR DIKIDA, De la chaîne du Diktè au massif de l'Ida: territoire et formes d'organisation politique en Crète du XIVe au VIe s. av. J.-C., diretto da D: Lefèvre Novaro, Università di Strasburgo – MISHA. Periodo di attività: Dal: 2011 Al: 2014
15. Incarico di consulenza per collaborazione didattico-scientifica nel progetto «Ceramica greco orientale dal VII sec. A.C. Vasi del wild goat style dalla Sicilia e dalla collezioni tedesche», POR Sicilia 2000- 2006, sottomisura 6.06c. Periodo di attività: 2006.

6. INCARICHI ISTITUZIONALI:

1. Responsabile della gestione dei fondi assegnati al progetto "Il Mediterraneo dei Miti", FOE, 04. (CNR- ISPC) per gli anni 2023-2025.
2. Membro della Commissione di valutazione dei Laboratori archeologici congiunti CNR per gli anni 2022-2023 e 2023-2024.
3. Responsabile, per delega del Direttore, della gestione delle pubblicazioni: gestione del contratto di distribuzione e dei rapporti tipografici delle serie SMAG (Studi e Materiali di Archeologia Greca) e SMAM (Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea), finanziate dal CNR e pubblicate nella sede di Catania dell'IBAM. Periodo di attività: Dal: 2008 Al: 2010
4. Rappresentante dei Ricercatori nel Comitato d'Istituto dell'IBAM-CNR dal 12/12/2001 al 24/06/2004.

7. ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOPS E CONFERENZE O RUOLO NEL COMITATO SCIENTIFICO

1. **Organizzazione scientifica** della giornata di studi per la presentazione dei risultati del PRIN 2022, dal titolo: Why did people settle in that place? Environment history and new researches in

- the island highlands: the case study of Priniàs (Crete) and Alcantara valley (Sicily), Università degli Studi di Catania, 17 dicembre 2025 https://www.ispc.cnr.it/it_it/2025/12/12/giornata-di-studio-prin-why-did-people-settle-in-that-place/
2. **Membro del Comitato scientifico** del convegno internazionale: “What can terracottas tell us. Coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean”, Cagliari, Cittadella dei Musei 10th-12th November 2022.
 3. **Organizzazione scientifica** (con Stephanie Huysecom-Haxhi, CNRS- UMR 7041 ArScAn Equipe 13, Nanterre, Paris) del panel “*Craft Economy and Terracotta Figurines. Approaching Systems of Production through Coroplastic Studies*” al Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Colonia - Bonn, Maggio 2018 (Panel 3.14). Periodo di attività: 2017-2018. Il panel è stato pubblicato come volume monografico open access: S. Huysecom-Haxhi – A. Pautasso (eds.), “*Craft Economy*” and *Terracotta Figurines. Approaching systems of production through coroplastic studies, Proceedings of the panel 3.14, 19th International Congress of Classical Archaeology* (Cologne/Bonn 2018), Propyleum, Heidelberg University press 2022, <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/874>
 4. **Organizzazione scientifica** (con Oliver Pilz, Mainz University) del Seminario Bilaterale: “ΤΗΛΑΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies” (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Deutsche Forschungsgemeinschaft, IBAM-Mainz University), Catania, 19 – 21 Settembre 2013.
 5. **Organizzazione scientifica** dell’Incontro Internazionale: “Priniàs, Gortina, Dreros. Tre città cretesi a confronto”. Università di Catania – IBAM-CNR. 14, Marzo 2010.
 6. **Membro del Comitato Scientifico** del Congresso internazionale: “Identità culturale, etnicità, processi di trasformazione a Creta tra Dark Age e Arcaismo”, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9-12 Novembre, 2006.
 7. **Organizzazione scientifica** del Congresso Internazionale “Cibo per gli uomini, cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale”. Piazza Armerina, 4-8 Maggio, 2005.

8. CURATORE DI MOSTRE E LABORATORI

1. Curatore della mostra *Katane tra mito e rito. Testimonianze culturali di Catania greca*, Polo Regionale per i Siti culturali di Catania – IBAM-CNR, Ex Manifattura Tabacchi (dal 16 giugno 2017).
2. Curatore della Mostra Didattica *Le Terrecotte greche. Per chi? Perché? Come?*, (versione italiana della mostra francese *Les terres cuites grecques. Pour qui? Pourquoi? Comment?* Organizzata dall’Università di Lille 3-Halma-Ipel, 2016), IBAM-CNR – Polo Regionale per i Siti culturali di Catania, ex Manifattura Tabacchi, dal 16 giugno 2017.
3. Responsabile dell’organizzazione dei laboratori di archeologia sperimentale: *Figure d’Argilla. Laboratorio di modellazione dell’argilla a mano e con matrici ottenute da originali greci*. Attività didattica organizzata dall’IBAM-CNR in collaborazione con il Polo regionale di Catania per i siti culturali. 2017-2018
4. Responsabile per l’IBAM-CNR dei laboratori di disegno “*Allo zoo con i Greci?*”. Laboratorio di disegno libero di manufatti esposti nella mostra archeologica *Katane tra mito e rito*; organizzati dal Polo regionale di Catania per i siti culturali e l’IBAM-CNR. 2017-2018.
5. Membro del Comitato scientifico della mostra *Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana*, Catania, Museo Archeologico Regionale (21 dicembre 2012 – 10 marzo 2013), Soprintendenza BB CC AA di Catania, (Catalogo a cura di M. Ursino).
6. Nell’ambito dell’incarico di consulenza per collaborazione didattico-scientifica nel progetto «*Ceramica greco orientale dal VII sec. a.C. Vasi del wild goat style dalla Sicilia e dalla collezioni tedesche*», POR Sicilia 2000-2006, sottomisura 6.06c, ha collaborato all’allestimento delle due mostre di Gela (Museo Archeologico) e di Bochum (Ruhr Univers.). Periodo di attività: 2006.

9. REFEREE RIVISTE/MONOGRAFIE:

1. Co-Direttore della serie monografica SMAC (Studi e Materiali di Archeologia Classica), Edizioni CNR.
2. Membro del Comitato scientifico della serie Monografie di Cronache di Archeologia. Dal 2021 a oggi.
3. Membro del Comitato di redazione della rivista Cronache di Archeologia (nuova serie) ISSN 2532-8484. Periodo: dal 2017 ad oggi.
4. Referee della rivista Pelargòs. Rivista di Studi sul mondo classico. (<https://edizioniquasar.it/collections/pelargos/>)-
5. Referee della rivista Thiasos. Rivista di Archeologia e architettura antica (Quasar-Roma). <http://www.thiasos.eu/> ISSN 2279-7297 Periodo: dal 2014 ad oggi.
6. Referee (Membre du Comité de Lecture) della rivista Archimède (UMR 7044 – MISHA – Université de Strasbourg) <http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/> International Standard Serial Number - code ISSN 2418-3547 (Ministère italien de l'Université et de la Recherche (MIUR) – code revue ARCHIMÈDE, ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE ANCIENNE : E230767.). Periodo: dal 2013 ad oggi.

10. RUOLI UFFICIALI IN COMITATI ACCADEMICI E/O IN ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI; MEMBRO DI COMMISSIONI INTERNAZIONALI

1. Membro del Comitato Consultivo del Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università di Foggia dal 2025.
2. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze del Patrimonio culturale dell'Università di Palermo dal 2017.
3. Membro del Centro di Archeologia Cretese (CEARC) dell'Università di Catania. Dal 2016 ad oggi.
4. Membro della Commissione accademica – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – École Doctorale d'archéologie 112 – UMR 7041 – Archéologie et Sciences de l'Antiquité. Candidata : Eukene Bilbao Zubiri. Titolo della tesi: La petite plastique en terre cuite de Métaponte. Productions, Langages formels et processus identitaires aux VIIe-Vie siècles av. J.-C. (discussion : 16-12-2017).
5. Membro della Commissione accademica – École Doctorale 519 – Sciences Humaines et Sociales, Perspectives Européennes – Université de Strasbourg- MISHA –UMR 7044-Archimède. Candidata: Claire Camberlein. Titolo della tesi: Mémoire, Identité et paysage dans le monde égéen entre le XIIe et le VIIe siècle avant J.-C. (discussion : 18-11-2017).
6. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina dal 2013 al 2016.
7. Enseignant HDR externe pour la relation de demi-parcours. Dottorato di ricerca, Université de Strasbourg – MISHA. Candidata: Claire Camberlain. Titolo della tesi: *Mémoire, Identité et paysage dans le monde égéen entre le XIIe et le VIIe siècle avant J.-C.* Dal 2014 al 2017.
8. Enseignant HDR externe – Membro della commissione accademica, Dottorato di ricerca, Université de Strasbourg-MISHA. Candidata: Angélique Labrude. Titolo della tesi: *Dynamiques funéraires et affirmations identitaires en Crète à l'est du Lassithi (XIV^e-V^e siècles av. J.-C.)*
9. Membro dell'Executive Board dell'Association for Coroplastic Studies (ACoSt): carica elettiva. Dal 2012 ad oggi.

11. TERZA MISSIONE

1. 2020-2023. Attività di disseminazione e comunicazione dei risultati della ricerca della Missione Archeologica Italiana di Priniàs, con i seguenti video, pubblicati sul sito youtube della Scuola Archeologica Italiana di Atene:
<https://www.youtube.com/watch?v=60lkXKlKzA4>
<https://www.youtube.com/watch?v=Ro4XZUZ86I4&t=4s>
https://www.youtube.com/watch?v=AePJxPdX_Hs

<https://www.youtube.com/watch?v=Qdy6Tg5ohNw&list=PLyBTFjQgcZRxuxWa4aYT3o-8L7PCcNYEl&index=5>
<https://www.youtube.com/watch?v=8VW7TexTepA&list=PLyBTFjQgcZRxuxWa4aYT3o-8L7PCcNYEl&index=6>
<https://www.youtube.com/watch?v=urEydvI62vA&list=PLyBTFjQgcZRxuxWa4aYT3o-8L7PCcNYEl&index=7>
<https://www.youtube.com/watch?v=zMD8Vp7dZ5M&list=PLyBTFjQgcZRxuxWa4aYT3o-8L7PCcNYEl&index=8>
<https://www.youtube.com/watch?v=2KoyIPbU1Xo&list=PLyBTFjQgcZRxuxWa4aYT3o-8L7PCcNYEl&index=8>

2. 2017-2018. Responsabile dell'organizzazione dei laboratori di archeologia sperimentale: Figure d'Argilla. Laboratorio di modellazione dell'argilla a mano e con matrici ottenute da originali greci. Attività didattica organizzata dall'IBAM-CNR in collaborazione con il Polo regionale di Catania per i siti culturali.
3. 2017-2018. Responsabile per l'IBAM-CNR dei laboratori di disegno "Allo zoo con i Greci". Laboratorio di disegno libero di manufatti esposti nella mostra archeologica Katane tra mito e rito; organizzati dal Polo regionale di Catania per i siti culturali e l'IBAM-CNR.

12. PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE:

- 2023: A. Pautasso - S. Rizza, *Priniàs I. Il complesso protoarcaico sul versante meridionale della Patela*, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXXIV.-
- 2009: *La ceramica greco-orientale*, (con un contributo di M. Kerschner e H. Mommsen), Stipe votiva 2.1, Studi e Materiali di Archeologia Greca 9, Catania 2009 (Edizioni CNR)
- 1996: *Terrecotte arcaiche e classiche del Museo Civico di Castello Ursino a Catania*, Studi e Materiali di Archeologia 6, Catania 1996 (Edizioni CNR)
- 1994: *Il deposito votivo presso la Porta Nord a Vulci*, Corpus delle stipe votive in Italia VIII, Regio VII,3, Roma 1994 (Giorgio Bretschneider Edizioni)

CURATELE:

- 2025 M. Albertocchi, A. Pautasso, C.E. Portale (a cura di), *Le terrecotte figurate della Sicilia greca in contesto*, SMAC 1, Edizioni CNR (open access) <https://www.cnr.it/it/catalogo-2025>
- 2022: S. Huysecom-Haxhi, A. Pautasso, "Craft Economy" and Terracotta Figurines. *Approaching systems of production through coroplastic studies*, Proceedings of the panel 3.14, 19th International Congress of Classical Archaeology (Cologne/Bonn 2018), Propyleum, Heidelberg University press. <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/874>
- 2016: A. Pautasso - O. Pilz (a cura di), ΠΗΛΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies, Proceedings of the Bilateral Seminar Italy-Germany, Catania 19-21 settembre 2013, Creta Antica 16, 2015 (volume monografico)
- 2012: Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca, ed. by A. Pautasso, M. Albertocchi, Catania 2012 (Monografie dell'IBAM 5) (Edizioni CNR)

SAGGI E CAPITOLI DI LIBRI

- c.d.s.: *Terracottas in domestic context*, in J. Uhlenbrock, A. Muller (with the collaboration of M. Albertocchi, A. Pautasso, S. Huysecom-Haxhi), *Greek Terracottas: a Toolkit for Research*, Oxford press, c.d.s.
- c.d.s.: *Terracottas in natural environment*, in J. Uhlenbrock, A. Muller (with the collaboration of M. Albertocchi, A. Pautasso, S. Huysecom-Haxhi), *Greek Terracottas: a Toolkit for Research*, Oxford press, c.d.s.

- c.d.s. Jaimee Uhlenbrock, Marina Albertocchi, Antonella Pautasso, Arthur Muller, and Stephanie Huysecom-Haxhi, *Chronology and the Dating of Figurative Terracottas*, in J. Uhlenbrock, A. Muller (with the collaboration of M. Albertocchi, a. Pautasso, S. Huysecom-Haxhi), *Greek terracottas: a toolkit for research*, Oxford press, c.d.s.
- c.d.s., Jaimee Uhlenbrock, Marina Albertocchi, Antonella Pautasso, Arthur Muller, and Stephanie Huysecom-Haxhi, *Appendix. A Lexicon for Coroplastic Research*, in J. Uhlenbrock, A. Muller (with the collaboration of M. Albertocchi, a. Pautasso, S. Huysecom-Haxhi), *Greek terracottas: a toolkit for research*, Oxford press, c.d.s.
- 2025: *I guerrieri, l'arco e la danza. Su un frammento di età geometrica da Priniàs*, in A.C. Montanaro (ed.), *Eroi oltre la morte. Aristocrazie guerriere tra Mediterraneo, Egeo e Oriente tra II e I millennio a.C.*, CNR EDIZIONI, Roma 2025, 245-264.
- 2023: *La città "invisibile". Il deposito di Piazza San Francesco*, in *Catania. La città antica e quella del futuro. Archeologia, topografia, urbanistica per la riqualificazione dello spazio urbano*, a cura di D. Malfitana e A. Mazzaglia, Roma 2023, pp.225-240.
- 2023: *Un animale "incompreso" su una phiale in argilla da Priniàs. Circolazione di modelli e produzione ceramica a Creta nell'età del Ferro*, in Πολύτροπος. Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Νικόλαο Χρ. Σταμπολίδη, Τόμος II, Μανόλης Ι. Στεφανάκης – Μιμίκια Γιαννοπούλου – Μαρία Αχιολά (ΕΠΙΜ), Ρέθυμνο 2023, 249-259.
- 2021: *Non degli oggetti comuni. Osservazioni su alcune statuette d'età arcaica da Catania*, in E. De Miro (ed.), *Sicilia Antiqua XVIII*, In memoria di Mario Torelli, I, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 145-153.
- 2020: *Interazioni culturali e identità coloniali. Alcune riflessioni su un vaso da Megara Iblea*, in R. Amato, G. Barbera, C. Ciurcina (eds.), *Siracusa, la Sicilia e l'Europa. Scritti in onore di Giuseppe Voza*, Siracusa, 195-204.
- 2020: *Priniàs*, in *Mediterraneo. Ricerca e diplomazia scientifica*, Roma 2020, pp. 204-205.
- 2019: *Un piatto decorato a matrice dalla necropoli di Siderospilia (Priniàs). Tecnica di produzione, interazioni artigianali, trasmissione di modelli*, in *Sicilia Antiqua XVI*, 2019, Studi in memoria di Giovanni Rizza, Pisa-Roma 2019, pp. 175-182.
- 2019, M.A. Ibba - A. Pautasso, *I vecchi scavi sulle terrazze orientali dell'acropoli di Iasos. Un'indagine retrospettiva per una proposta di lettura*, in F. Berti (a cura di), *Forme del sacro. Scritti in memoria di Doro Levi*, *ASAtene* suppl. 5, 2019, pp. 69-82.
- 2016: *L'insediamento di Priniàs, Creta. La Missione Archeologica Italiana*, in *Scavare, documentare, conservare. Viaggio nella Ricerca Archeologica del CNR*, Roma 2016, pp. 111-115
- 2015: *Giovanni Rizza e l'archeologia urbana a Catania nella seconda metà del XX sec.*, in *Catania antica. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Nicoletti, Palermo 2015, pp. 721-739
- 2014: *Il suonatore di lira. Breve nota su alcune statuette siceliote*, in *Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente*, a cura di A. Bellia, *Telestes. Studi e Ricerche di Archeologia Musicale nel Mediterraneo* 1, Pisa-Roma 2014, pp. 249- 255
- 2014: *Terrecotte locresi d'età arcaica da Catania. Un contributo alla storia dei rapporti tra Sicilia e Magna Grecia*, in *κατὰ χοροφῆν φάος. Studi in onore di Graziella Fiorentini*, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, pp. 355-362
- 2014: *Priniàs. Une cité cretoise de l'âge du fer et son histoire*, in F. Gaignerot-Driessen & J. Driessen (eds.), *Cretan Cities: Formation and Transformation*, *Aegjs* 7, 2014, pp. 59-77
- 2012: *L'età arcaica. Affermazione e sviluppo delle produzioni coloniali*, in *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi - A. Pautasso, Catania 2012, pp. 113-139
- 2012: *L'età classica e tardo-classica. Elementi per un quadro preliminare*, in *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi - A. Pautasso, Catania 2012, pp. 163-185
- 2011: *Frammenti del passato. Oggetti rituali tardo e post-minoici dall'area del tempio A sulla Patela di Priniàs*, in *Kretes Minoïdos, Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato*, *Studi in onore di Vincenzo La Rosa*, (Studi di Archeologia cretese X), a cura di F. Carinci, N. Cucuzza, P. Militello, O. Palio, Padova 2011, p. 459-470
- 2010: *Le importazioni greco-orientali e il loro impatto sulle produzioni coloniali della Sicilia greca arcaica*, in *Il Dialogo dei saperi I*, Napoli 2010, 241-252
- 2010: Pautasso A., Gigli Patanè R., Biondi G., Rizza S., et alii, *Priniàs (Creta): nuovi scavi e prospettive di ricerca*, in *Il dialogo dei saperi, I*, Napoli 2010, 59-78 (in part. 59-68)
- 2008: *La stipe votiva di Piazza San Francesco a Catania*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle Apoikiai al 480 a.C.*, *Catalogo della mostra*, I vol., a cura di R. Panvini e L. Sole, Palermo 2008, p. 59-60

- 2005: *Una statuetta in terracotta dai recenti scavi di Priniàs*, in *Megalai Nesoi. Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno*, a cura di R. Gigli, Catania 2005, p. 177-182
- 2002: *Rilievi da una tomba di età ellenistica di Centuripe*, in *Scavi e Ricerche a Centuripe*, "Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea" I, Catania 2002, p. 115-126
- 1990: *Testimonianze d'età romana. L'Ogliastro*, in *Progetto I nuraghi. Il territorio*, Milano 1990, p. 124-128

ATTI DI CONVEGNI

- c.d.s., *Solo i materiali e poco più. L'area sacra di Piazza San Francesco nel quadro della Catania greca*, in *Polis and sanctuary. Function and Importance of Sacred Areas for the Society, Proceedings of the International Congress* (Roma, 29-31/10/2025).
- c.d.s. A. Pautasso, Y. Chatzikonstantinou, *The Siderospilia necropolis at Prinias, Crete: a general overview and a focus on earliest cremations*, in *TEFRA. The use of fire on human remains in Prehistory and Protohistory*, Final Meeting of the TEFRA project, 24-25 May 2025, Aristotle University of Thessaloniki
- c.d.s.: M. Albertocchi - A. Pautasso, *Mobilità e trasmissione dei saperi nella Sicilia di epoca arcaica e classica: la produzione artigianale*, in *Mobilità e circolazione dei saperi tra Sicilia e mondo mediterraneo (secoli VI-III a.C.)*, *Atti dell'XI Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica* (Palermo-Cefalù, 10-13 aprile 2024), c.d.s.
- c.d.s.: *Reading social and cultural continuities and discontinuities in the eighth century burials of the Siderospilia necropolis (Prinias)*, 13th ICCS, Agios Nikolaos 5-9 ottobre 2022.
- c.d.s.: "My pretty girl...bear your basket prettily". *The Syracusan Kanephoroi and the Others: on Gesture, Posture, and Dress as Identity Markers*, in M. Muratov, J. Uhlenbrock (eds.), *Terracottas in motion, Proceedings of the International Congress online*, 20-22 October 2022.
- c.d.s.: A. Pautasso, S. Rizza, *Three "periboloi" of the Geometric period on the south western hill of the Siderospilia necropolis (Prinias)*, *Ergon Kritis* 2019
- c.d.s.: A. Pautasso, S. Rizza, *Architecture and sculpture of the temple A in Prinias. Old and new data for a reconstruction proposal*, in *Sanctuaries and Cults in the Aegean, International Congress*, Mytilene 11-14 september 2018.
- 2025: A. Pautasso, S. Rizza, *Borders in spatial organization of private, communal and religious spaces in first millennium B.C. Cretan settlements, starting from the Prinias case*, in G. Fadelli, Q. Drillat (eds.), *Borders in First Millennium BC Crete, International Interdisciplinary Workshop*, Athens (20-21 January 2023), *Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene Suppl.* 16, 2025, 129-143.
- 2025: *Terrecotte figurate in contesto domestico nella Sicilia greca (e alcuni esempi di area indigena ellenizzata e punica)*, in M. Albertocchi, A. Pautasso, E.C. Portale (eds.), *Le terrecotte figurate della Sicilia greca in contesto*, SMAC 1, Edizioni CNR (open access)
- 2024: *Partenoi from Greek Sicily. The visual imagery between coroplastic art and Lyric in the Archaic period*, in M. Castiglionne, I. Oggiano (eds.), *Voice to the Silence. Materiality and Immateriality of the Female World and Childhood from the Coroplastic Perspective, International Workshop online*, (September 21st-22nd, 2022), CNR Edizioni, open access.
- 2024: *Non di sola argilla. Ricostruzione e significato di un tipo di figura femminile seduta*, in C. Cenci, N. Chiarenza, R. Carboni (eds.), *What can terracottas tell us coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean, Proceedings of the International Congress*, Cagliari 10-12 novembre 2022, in *Otium. Archeologia e cultura del mondo antico* 16, 2024 (rivista online: www.otium.unipg.it).
- 2024: *Luoghi della memoria, legami ancestrali e antichità a Creta all'origine della città. Il caso di Prinias*, in R. Brancato, L.M. Calì, M. Figuera, G.M. Gerogiannis, E. Pappalardo, S. Todaro (eds.), *Σχήματα. La città oltre la forma Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico, II, Preistoria e Protostoria, Atti del Convegno Internazionale* (Siracusa 26-28 febbraio 2020), Roma 2024, 189-204.
- 2022: S. Huysecom-Haxhi, A. Pautasso, *Introduction, Craft Economy and Terracotta figurines. Approaching systems of production through coroplastic studies*, *Craft Economy and Terracotta figurines. Approaching systems of production through coroplastic studies*, ed. By S. Huysecom-Haxhi, A. Pautasso (proceedings of the panel 3.14), 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, *Propyleum*, Heidelberg, 1-3.

- 2022: A. Pautasso, V. Chillemi, A. Pace, L. Pappalardo, *Nè forni, nè matrici. Evidenze indirette per la ricostruzione di un coroplastic workshop a Katane*, in *Craft Economy and Terracotta figurines. Approaching systems of production through coroplastic studies*, ed. By S. Huysecom-Haxhi, A. Pautasso (proceedings of the panel 3.14), 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Propyleum, Heidelberg, 25-40.
- 2022: *Les figurines zoomorphiques modelées dans la Crète de l'Âge du Fer. Remarques sur la technique et les interactions entre pratiques artisanales*, in H. Aurigny, L. Rohaut, *Quand on a la terre sous l'ongle. Le modelage dans le monde grec antique*, *Actes du Congrès Aix en Provence* 3-5 Avril 2019, Aix en provence, Presses Universitaire de Provence, 125-134.
- 2020: *The "Master of lions" at Prinias. Function of images and identity construction in Iron Age Crete*, in N. Ch. Stampolidis, M. Giannopoulou (eds.), *Eleutherna, Crete and the Outside World, Proceedings of the Int. Congress* (Rethymnon, 31 may-2 june 2018), Athina – Rethymno, 286-292.
- 2020: *Dedicants, Offerings and Sacrifice. The Value of the Images*, in M. De Cesare, C.E. Portale, N. Sojc, *The Akragas Dialogue. New Investigations on Sanctuaries in Sicily, Proceedings of the Congress* (Agrigento-Palermo 29 settembre – 1 ottobre 2016), Berlin-Booston, De Gruyter, 59-78.
- 2020: *The Siderospilia necropolis (Prinias) in the Geometric period. Preliminary remarks on some oversized vessels*, in *4th Meeting for the Archaeological Work in Crete (Ergon Kritis)*, Rethymno 2016, 547-558.
- 2019: *La ceramica figurate d'età geometrica dalla necropolis di Siderospilia. Prinias: alcune riflessioni sul tema della mobilità*, *Proceedings of the 12th International Cretological Congress*, Iraklion 21-25 September 2016 (online pub.: 12iccs.proceedings.gr).
- 2019: *Il corpo, l'abito, l'attributo. Religione e società nella coroplastica della Sicilia greca*, in *Sikelikà hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca, Atti del Convegno Internazionale*, Catania 11-12/06/2010, a cura di L. Grasso e F. Caruso, Catania (in corso di stampa: Monografie dell'IBAM CNR), Catania 2019, pp.233-248.
- 2018: A. Pautasso, S. Rizza, *Reconstructing Temple A at Prinias. New excavation data and studies*, in *Proceedings of the 10th Cretological Congress*, Rethymnon 2011, Rethymnon 2018, pp. 221-231
- 2018: *Immagini maschili nella coroplastica cretese d'età arcaica. Alcune riflessioni e proposte di lettura*, in *Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco, Atti del seminario*, Università di Genova, 5-4-2016, a cura di B.M. Giannattasio, N. Cucuzza, M. Albertocchi, Genova 2018.
- 2016: S. Rizza – A. Pautasso, *New research on the so-called "Temple C" and the related building on the south slope of the Patela of Prinias*, in *Proceedings of the 3rd Meeting for the Archaeological Work in Crete*, Rethymno 5-8/12/2013, 2016, pp. 359-365.
- 2015: *La fille au pavot dans la coroplastie archaïque. Histoire et interprétations des relations symboliques*, dans S. Huysecom-Haxhi, A. Muller (dir.), C. Aubry, C.E. Barrett, C. Blume, T. Kopestonsky (coll.), *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Colloques : Lille, décembre 2011 et Philadelphie, janvier 2012), Collection Archaiologia, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2015, p. 29-38
- 2015: A. Pautasso - S. Rizza, *À l'intérieur de l'habitat, à l'intérieur de l'oikos. Espaces et fonctions dans l'îlot du versant meridional de Prinias*, in *Géosciences, archéologie et histoire en Crète de l'Âge du Bronze récent à l'époque archaïque, Actes du Colloque International Pluridisciplinaire* (Strasbourg 16th -18th October 2013), a cura di D. Lefèvre-Novaro, L. Martzoff, M. Ghilardi, Padova 2015, pp. 275-292
- 2013: *New researches in the area of the Temple A (Prinias)*, in *Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit, Akten des Internationalen Kolloquiums am Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Athen*, 27.-29.Januar 2006, ed. by W.-D. Niemeier, O. Pilz. I. Kaiser, Monaco 2013, pp.79-85
- 2012: *Stili, culture, identità. La coroplastica della Sicilia greca arcaica tra importazioni e produzioni locali*, in *La Sicilia arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C., Atti del congresso Caltanissetta*, Marzo 2008, a cura di R. Panvini e L. Sole, Caltanissetta 2012, pp. 419-427
- 2011: *Nuovi dati dai recenti scavi nel tempio A (Prinias)*, in *Proceedings of the 10th International Cretological Congress* (October 1-8, 2006, Khania), Khania 2011, p. 245-258
- 2011: *Immagini e identità. Osservazioni sulla scultura di Prinias*, in *Identità culturale, etnicità, processi di trasformazione a Creta tra Dark Age e Arcaismo, Atti del Convegno Internazionale per i cento anni degli scavi di Prinias*, Atene 9-12 novembre 2006, a cura di G. Rizza, SMAG 10, Catania 2011, p. 97-107

- 2010: *Santuari lungo le rotte. Per una storicità della stipe di Piazza San Francesco*, in *Tra lava e mare. Contributi all'archeologia di Catania, Atti del Convegno*, Catania 22-23/11/2007, a cura di M.G. Branciforti e V. La Rosa, Catania 2010, pp. 109-118
- 2009: A. Pautasso, S. Rizza, *Priniàs: the archaic city. New perspectives in excavations, data management and restoration*, in *Proceedings of the 3rd H & MH International Conference*, "Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures, Leros (Greece), April 22-24, 2009, Leros 2009, p. 237-244.
- 2009: A. Pautasso, M. Albertocchi, *Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente*, in *Traffici, Commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C., Atti del Convegno Internazionale* (Gela, 27-29/5/2009, a cura di R. Panvini e L. Sole, Palermo 2009, pp. 283-290
- 2008: *Anakalypsis e Anakalypteria. Iconografie votive e culto nella Sicilia dionigiana*, in *Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda, Primo Congresso Internazionale* (1-4/07/2004, Enna), a cura di C.A. Di Stefano, Pisa - Roma 2008, p. 285-291
- 2006: *Picturae in textili on the shoulder busts in hellenistic Sicily*, in *Ancient Textiles. Production, Craft and Society, Proceedings of the International Conference* (Copenhagen – Lund, 19-23/3/2003), a cura di C. Gillis e M.L. Nosch, Oxford 2006, p. 215-219.
- 2005: Gigli R., Pappalardo L., Pautasso A., Romano P., *Identification of a Class of Pottery within the Votive Deposit of Demetra Sanctuary in Catania by Using a Non-destructive XRF Method*, in *Proceedings of the 33th International Symposium on Archaeometry*, (Geoarcheological and Bioarcheological Studies, 3) (22-26/4/2002, Amsterdam), ed. by H. Kars e E. Burke, Amsterdam 2005, p. 189-191.
- 2004: *Wooden stools dall'Heraion di Samo. Alcune osservazioni*, in *The Aegean in the Early Iron Age, International Conference* (Rodhos, 1-4/11/2002), ed. by N. Ch. Stampolidis, Athens 2004, p. 197-205.
- 2004: Romano F.P., Pappalardo G., Pappalardo L., Rizzo F., Garraffo S., Gigli R., Pautasso A., *Non-destructive quantitative determination of trace elements in fine ceramics by using a portable beam stability controlled XRF spectrometer (BSC-XRF)*, in *Proceedings of ISA, "34th International Symposium on Archaeometry"*, Zaragoza (Spain) 3-7/5/2004, pp. 537-541.

ARTICOLI SU RIVISTE:

- Pautasso A. 2025, *Priniàs. L'insediamento sulla Patela e la necropoli in contrada Siderospilia*, *Creta Antica* 22, 2022 (2025), 87-110.
- 2025: F. Ferlito, A. Pautasso, *Un modèle de catalogage numérique pour la production dérivée des terres cuites moulées*, in *Les Carnets de l'ACoSt* 25, 2025 open access
<https://journals.openedition.org/acost/4258?lang=fr>
- 2025 (c.d.s.) A. Pautasso et alii, *Priniàs. Scavi e ricerche nel 2024*, in *ASAtene* 103, 2025.
- 2023 A. Pautasso et alii, *Priniàs: Studies and Research. The Siderospilia Necropolis: A preliminary report*, in *ASAtene* 101, 2023, 511-603.
- 2023: *1957: Diario di un soggiorno cretese (breve nota dal lockdown 2020)*, in *Creta Antica* 20, 2019-2020 (2023), 17-25.
- 2021: A. Pautasso et alii, *Priniàs. Scavi e Ricerche nel 2021*, in *ASAtene* 99.II, 9-53.
- 2018: "...the result can be bold and startling". *Crateri figurati d'età geometrica dalla necropoli di Siderospilia (Priniàs)*, in *ASAtene* 96, 2018, 497-518.
- 2017: *Area del Tempio A*, in Palermo et alii, *Priniàs. Scavi e ricerche negli anni 2006-2010*, in *ASAtene* 95, 2017, pp. 430-442.
- 2017: *L'offerta nell'offerta. Kanephoroi siracusane tra porcellini e lana non filata*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, pp. 49-53.
- 2016: A. Pautasso - O. Pilz, *Presentazione*, in A. Pautasso - O. Pilz (a cura di), *ΠΗΛΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies*, in *Creta antica* 16, 2015, pp. 13-15
- 2016: *Contesti, spazi, funzioni. Osservazioni sulla coroplastica dal versante meridionale della Patela di Priniàs*, in A. Pautasso - O. Pilz (a cura di), *ΠΗΛΙΝΑ ΕΙΔΩΛΙΑ. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies*, in *Creta antica* 16, 2015, pp. 59-83.
- 2012: *Area del tempio A: attività di scavo e ricerca (2007-2010)*, in D. Palermo et alii, *Le campagne del 2009 e 2010 sulla Patela di Priniàs. Relazione preliminare*, *Creta Antica* 13, 2012, pp. 191-198

- 2009: *Osservazioni sulla coroplastica dionigiana. A proposito di due recenti pubblicazioni*, in *ASAtene* 87, serie III, 9, Tomo II, 2009, pp. 829-838
- 2009: *The Archaic Coroplastic Finds from Katane, Sicily: A Multidisciplinary project*, in *CSIG News*, Newsletter of the Coroplastic Studies Interest Group, n. 2, summer 2009, p. 3
- 2008: *Scavo nell'area del tempio A*, in D. Palermo, A. Pautasso, R. Gigli et alii, *Lo scavo del 2007 sulla Patela di Priniàs. Relazione preliminare*, in *Creta Antica* 9, 2008, p. 179-188
- 2008: *Area del tempio A (scavo 2005)*, in A.A. V.V., *Priniàs, Patela. Nuovi scavi (2005)*, in *ASAtene* 83, serie III, 5, Tomo II, 2005 (2008), p. 596-603
- 2007: *Scavo nell'area del tempio A*, in D. Palermo, A. Pautasso, R. Gigli et alii, *Lo scavo del 2005 sulla Patela di Priniàs. Relazione preliminare*, in *Creta Antica* 8, 2007, p. 267-278
- 2007: *"Versa il flusso là dove sarà richiesto". Su una serie di vasi configurati tra Oriente ed Occidente*, in *Numismatica e Antichità Classiche XXVI*, 2007, pp. 11-41
- 2006: *Su un Eracle con leontè ed altri vasi configurati da Catania. Elementi di coroplastica greco-orientale*, in *Sicilia Antiqua* III, 2006, p. 39-47
- 2006: F.P. Romano, G. Pappalardo, L. Pappalardo, S. Garraffo, R. Gigli, A. Pautasso, *Quantitative non-destructive determination of trace elements in archaeological pottery by using the portable BSC-XRF (beam stability controlled XRF) spectrometer of the LNS/INFN laboratories*, in *X-Ray Spectrometry* 35, 2006, p. 1-7
- 2004: *Scavo nell'area del tempio A*, in D. Palermo, A. Pautasso, G. Biondi, *Lo scavo del 2003 sulla Patela di Priniàs. Relazione preliminare*, in *Creta Antica* 5, 2004, p. 205-210
- 2003: *Area del tempio A (scavi 2002-2003)*, in Rizza et alii., *Priniàs, Patela. Nuovi scavi (2002-2003)*, in *ASAtene* 81, s. III, 3, II, 2003, p. 809-814
- 2002: *Agrai, Artemide e il "tempio dell'Ilisso". Un problema da riconsiderare*, in *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei* s. 9, XIII, 2002, p. 773-820
- 1999: *ANTHYPATOI KRHTHS KAI KYRENES. Osservazioni sull'amministrazione della provincia nei primi secoli dell'impero*, in *ASAtene* 72-73, n.s. LVI-LVII, 1994-1995 (1999), p. 75-108
- 1997: *Paternò. Materiali di età dionigiana dalla Civita*, in *Cronache di Archeologia* 36, 1997, pp. 58-128
- 1997: *La kore Biscari del Museo Civico di Catania e la coroplastica tardo-arcaica a Camarina*, in *Cronache di Archeologia* 36, 1997, pp. 45-57
- 1994: *Tra Skira e Bouphonia. Dove cercare l'Eretteo?*, in *Cronache di Archeologia* 33, 1994, p. 85-102.
- 1992: *Il gruppo di Eracle e Anteo da Catania. Una nota sulla iconografia*, in *Cronache di Archeologia* 31, 1992, p. 83-91.
- 1991: *Una testa ellenistica da Vulci*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Cagliari* n.s. XII, XLIX, 1991, pp. 61-72.
- 1985: *Gli edifici termali sub ed extra urbani delle province di Cagliari e Oristano*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo* II, 1985, p. 201-228.

CATALOGHI DI MOSTRE

- 2013: *Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana*, (*Catalogo della mostra*, Catania 21/12/2012 – 10/03/2013), a cura di M. Ursino, Palermo 2012 (Schede: inv. 1954, pp. 211-213; inv. 1955-56, pp. 213-214; inv. 1949, pp. 221-222; inv. 1948, pp. 223-224; inv. 1950, p. 224; inv. 539, pp. 224-225; inv. 1951, p. 226; inv. 1952; p. 227).
- 2009: *La Sicilia in età arcaica. Dalle Apoikiai al 480 a.C.*, (*Catalogo della mostra*, Caltanissetta 12/6-12/8 2006, Catania 26/10/2006-7/1/2007), a cura di R. Panvini e L. Sole, I-II, Palermo 2008. (Schede: n. VI/128, p. 215 (balsamario in forma di kore); n. VI/150, p. 224 (statuetta femminile); n. VI/153, p. 226 (statuetta femminile); n. VI/163 e 164, p. 231 (kourotrophoi); n. VI/183, p. 241 (protome); n. VI/191, p. 244 (protome); n. VI/338, p. 314 (calice); n. VI/416, p. 349 (kylix laconica); n. TA/30, p. 398 (statua fittile); TA/32, p. 399 (statuetta); n. TA/38, p. 402 (kourotrophos); n. TA/59, p. 411 (statuetta).
- 2008: *Vasi del Wild Goat Style dalla Sicilia e dai Musei Europei, Catalogue of the Exhibitions: Gela, Museo Archeologico Regionale – Bochum Kunstmuseum della Ruhr Universität* (2006), a cura di M.C. Lentini, Siracusa 2008. Schede: n. 24, p. 80 (Calice chiota da Catania); p. 81, n. 25 (frammenti di calice chiota da Catania);

pp. 82-83, n. 26 (frammenti di calice chiota da Catania); pp. 88-89, n. 30 (oinochoe nord-ionica di Torino); p. 104, n. 38 (piatto su piede nord-ionico da Catania); p. 105, n. 39 (oinochoe nord-ionica da Catania); p. 107, n. 41 (frammenti di dinos eolico); pp. 111-112, n.43 (oinochoe di Vienna)

DIZIONARIO ARCHEOLOGICO

- 2004: s.v. "Eretria", in *Enciclopedia Archeologica Treccani*, Europa, Roma 2004, p. 190-192
- 2004: s.v. "Calcide", in *Enciclopedia Archeologica Treccani*, Europa, Roma 2004, p. 192

RECENSIONI:

- 2017: *Il Thesmophorion di Entella. Scavi in Contrada Petrarò*, a cura di F. Spatafora, Ediz. Della Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa 2016, in *Les Carnets de l'ACOST* 2017, 1 (c.d.s.)
- 2017: D. LEFEVRE-NOVARO, *Du massif de l'Ida aux pentes du Mont Diktè. Peuples, territoires et communautés en Messara du XIII^e au VII^e siècle av. J.-C.*, I-II, De Boccard éd., Paris 2014, in *Revue Archéologique* 2017,1, pp. 165-167.
- 2014: E. GRECO, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, SATAA 1, Atene-Paestum 2011, in *Revue Archéologique* 2014, pp. 156-158.
- 2011: TH. BRISART, *Un art citoyen. Recherches sur l'orientalisation des artisanats en Grèce proto-archaïque*, Mémoire de la Classe des Lettres, Académie royale de Belgique, LIV, Bruxelles 2011, in *Histara* (rev. Online). <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1559>
- 2010: H. LE MEAUX, *L'iconographie orientalisante de la péninsule ibérique. Questions de style et d'échanges (VIII^e-VII^e siècles av. J.C.)*, Bibliothèque de la Casa de Velásquez 47, Madrid 2010, in *Histara* (rev. Online) <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1163>
- 2009: S. HUYSECOM-HAXHI, *Les figurines en terre cuite de l'Artémision de Thasos. Artisanat et piété populaire à l'époque de l'archaïsme mûr et récent*, *Études Thasiennes XXI*, I-II, (2009), in *Histara* (rev. Online) <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=971>
- 2008: G. GARBATI, *Religione votiva: per un'interpretazione storico-religiosa delle terrecotte votive nella Sardegna púnica e tardo-púnica*, 121, ISBN 9788862270779 (Fabrizio Serra Editore, Pisa - Roma 2008), in *Histara* (rev. Online) <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=800>
- 1995: B. HOLTZMANN, *La sculpture de Thasos. Corpus des reliefs I, Reliefs à thèmes divins*, *Études Thasiennes*, in *Bollettino d'Arte* 93-94, 1995, pp. 185-189

ARTICOLI DIVULGATIVI

- 2018: *Due mostre a Catania: un'occasione per avvicinare i ragazzi al mondo dell'archeologia*, in *Les Carnets de l'ACOST* 17, 2018
- 2018: *Figure d'argilla. Laboratorio di archeologia sperimentale*, in *Les Carnets de l'ACOST* 17, 2018
- 2017: M.C. Lentini, M. Frasca, F. Caruso, A. Pautasso, *Catania. La colonia riscoperta*, in *Archeologia Viva*, 186, 2017, pp. 30-39.