

FORMAZIONE: Laurea 110/110 con Lode in Beni Culturali-Università degli studi di Lecce, 2006

Master di II livello in Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, 2007-2008

Dottorato in Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, Scuola Superiore ISUFI-Università del Salento, 2009-2012

Assegno di ricerca presso CNR IASI e CNR IBAM dal 2011-2017,

Ricercatrice presso CNR IASI, poi CNR ISPC dal 2017 ad oggi (dal 2017 al 2020 a tempo determinato, dal 2020 tempo indeterminato).

Responsabilità scientifiche, incarichi di ricerca e collaborazioni in Progetti:

Collaborazione: Progetto "per una carta archeologica del territorio di Ugento" Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Responsabile Scientifico Prof. Marcello Guaitoli 2011;

Incarico di natura tecnico-scientifica per il censimento dell'architettura rurale del Parco Regionale Litorale di Ugento, 2011, Comune di Ugento, Scuola Superiore ISUFI

Collaborazione: "Metodologie e Strumentazioni Innovative per la conoscenza analitica del Degrado delle strutture lapidee e la corretta progettazione dell'intervento conservativo": analisi sistematica dei materiali lapidei in funzione delle corrette procedure di pulizia, manutenzione e degli interventi restauro, Scuola Superiore ISUFI, Università del Salento, INO, 2011

Responsabile dell'Infrastruttura scientifica e tecnica *Banca dati sui Centri storici a continuità di vita*, parte integrante del Sistema informativo territoriale dei Beni Culturali del territorio italiano CNR-UniSalento (S.I.T. BC) del Laboratorio del Sistema Informativo Territoriale per il Patrimonio Culturale HERILAB CNR-IASI, 2015-2019

Collaborazione: BIG " Improving governance, management and sustainability of rural and coastal protected areas and contributing to the implementation of the Natura 2000 provisions in Italia and Grecia, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali, Università del Salento, Responsabile Scientifico Prof. Alberto Basset, 2015

Collaborazione: "Riquilificazione del centro storico di Gemini" di Beni Culturali, Università del Salento, Responsabile Scientifico Prof. Marcello Guaitoli, 2016;

Collaborazione: "Implementazione della linea del Sistema Informativo dedicata ai Centri Storici" Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, 2018

Collaborazione: Progetto "CUI 2014" Analisi dei Beni Culturali del centro storico e del territorio di Monteroni di Lecce, 2019, Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento

Responsabile Scientifico: Progetto: SPECCHIA: STORIA, ARTE, CULTURA E RINASCITA, Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", Linea- B finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Responsabile Scientifico W.P. Progetto: DAJS, Progetto finanziato in una procedura di valutazione comparativa nell'ambito dall'Avviso MIPAAF n. 10900/2020 – Contratti di Distretto Xylella, Progetto di Ricerca e Sviluppo, Rigenerazione sostenibile dell'Agricoltura nei territori colpiti da Xylella Fastidiosa, data di conclusione 30/09/2023 (nel corso della compilazione della domanda è giunta una proroga al 2024) Distretto Agroalimentare di Qualità Jonico-Salentino – DAJS Università del Salento, IPSP-CNR Bari, Istituto Agronomico Mediterraneo - CIHEAM-Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Politecnico di Bari, CMCC-Lecce.

Responsabile scientifico per la progettazione del prototipo di schedatura: Progetto: Protezione e Valorizzazione dell'Architettura e del Paesaggio Rurale" PRO_VALPAR Commessa XXA4 Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR. Linea di Investimento 2.2 PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo. Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0. Misura 2 - Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale. Investimento 2.2 - "Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" Componente 2 – "Completamento del censimento del patrimonio costruito rurale e attuazione di strumenti informativi nazionali e

regionali volti a raccogliere conoscenze su architettura e paesaggio rurale, metodi e tecniche di intervento, trasferimento di buone pratiche e cultura del riuso.” Finanziato dall’Unione Europea – NextGeneration EU. PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

Progetto EVER EARTH- Enhance VERnacular EARTHen Heritage: strategies to promote conservation, reuse, and new development

PUBBLICAZIONI

- G. Occhilupo, La storia urbana di Cannole, in “Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, volume 1”, a cura di Marcello Guaitoli e Alessandro Ippoliti, De Luca Editore, Roma, (ISBN o ISSN) ISBN 978-88-8016-945-1, 2009, pp. 52-66
- G. Occhilupo, La città storica di Ugento, (ISBN o ISSN) ISBN 978-88-8016-945-1, 2009, pp. 127-128
- G. Occhilupo, G. Scardozi, Cartografie e vedute storiche in "Contributo alla conoscenza dei beni culturali del territorio di Ugento", scirocco editore, pp. 26-42 (ISBN o ISSN) 9788897019008, 2012
- G. Occhilupo, Note sullo sviluppo urbano di Monteroni di Lecce in "Appunti Monteronesi". Storia e arte di un “centro minore”, edizioni esperidi, pp 19-42 (ISBN o ISSN) 9788894857221, 2017
- G. Occhilupo, Ugento, la città medievale e moderna, Grenzi Editore, Foggia, (ISBN) 9788884317094, 2018
- G. Occhilupo, L’Apprezzo della Terra di Racale: alcune osservazioni sull’abitato nel XVII secolo, rivista in fascia A, Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura, n.s., 73-74, 2021, Realtà dell’architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, articolo in rivista (Fascia A), «L’ERMA» di Bretschneider, Roma 2021, vol. II. 2021, PP. 801-808, ISBN 978-88-913-2339-2, ISBN 978-88-913-2342-2 (pdf), ISSN 0485-4152
- G. Occhilupo, (2025). Terra d'Otranto, progetto conoscitivo e restauro urbano, Convegno internazionale: 60 anni, 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro, a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita, Università degli Studi Firenze, DIDA-Dipartimento di Architettura, RA, Restauro archeologico, Anno XXXII numero 2/2024, ISSN 1724-9686, ISSN 2465-2377, Firenze University Press, 2024, pp- 300-305
- G. Occhilupo, Metodologie integrate per lo studio dei centri storici. Gestione e organizzazione delle fonti cartografiche e aerofotografiche come strumento d’indagine della storia del territorio, “S&TDLab - Materiali e Documenti” 1.Rapporti tecnici, n. 21 (Gennaio 2019) (2019R00002), 23 pp. ISSN 2499-6378, Copyright Gennaio 2019 Reti e Sistemi Informativi- Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 -00185, Roma, Italy, Responsabile della Collana, riferimento N. 2019R00002
- G. Occhilupo, La Banca Dati per i Centri Storici: gestione ed organizzazione di dati per la conoscenza del Patrimonio Culturale“S&TDLab - Materiali e Documenti” 1.Rapporti tecnici, n. 21 (Gennaio 2019) (2019R00002), 23 pp. ISSN 2499-6378, Copyright Gennaio 2019 Reti e Sistemi Informativi- Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 -00185, Roma, Italy, Responsabile della Collana, riferimento N. 2019R00002
- G. Occhilupo, Le mappe catastali storiche come strumento di analisi quantitativa e qualitativa per l’individuazione della “Terra” come forma urbana nelle città storiche del Salento meridionale, Oltre lo sguardo, Beyon the Gaze, a cura di Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, Volume II, La città misurata (a cura di Marta Clazolari). Collana Editoriale, Prima edizione / First edition: Torino 2025, ISBN 978-88-31277-11-2. Pp. 437-449
- G. Occhilupo, La forma delle città murate di Terra d’Otranto, tra preesistenze e trasformazioni: tre casi studio, Oltre lo sguardo, Beyon the Gaze, a cura di Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, Volume II, La città misurata (a cura di Veronica Balboni). Collana Editoriale, Prima edizione / First edition: Torino 2025, ISBN 978-88-31277-11-2. Pp. 306-313