



INFORMAZIONI PERSONALI

FLAVIO FERLITO

📍 Via Biblioteca, 4, 95124, Catania (CT) [Istituto CNR-ISPC]

☎ +39 095/311981, int. 201 [Istituto CNR-ISPC]

✉ flavio.ferlito@cnr.it

👤 <https://unict.academia.edu/FlavioFerlito>

Sex: M [REDACTED] **Nazionalità:** Italiana

- **Archeologo di I Fascia**, iscritto con il n. 5735 nell'elenco nazionale dei Professionisti dei Beni Culturali (https://professionisti.beniculturali.it/index.php?r=elenco%2Findex&id_profilo=1&fascia=2®ione=Sicilia&cognome=Ferlito).
- **Membro delle missioni archeologiche:**
 - **Selinunte**, NYU-IFA/UniMi Statale, dal 2014; attualmente specialista della coroplastica;
 - **Priniàs**, ISPC-CNR Catania/DiSfor-Unict, dal 2021; attualmente specialista dei *pithoi* per *enchytrismoi*.
- **Responsabile di redazione** della collana di “Studi e Materiali di Archeologia Classica [SMAC]” dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), diretta da Fabio Caruso e Antonella Pautasso e pubblicata con CNR Edizioni.

ISTRUZIONE

- 01/05/2022: Master I Livello** (aa. 2021/2022) in **Discipline storico-geografiche** (1500 ore, 60 cfu), Università UniCamillus di Roma (n. certificato: 72964.62);
Voto: 110/110;
Saggio finale: *La Tabula Peutingeriana. Una finestra diretta sul passato.*
- 04/11/2021: Master I Livello** (IV sessione, aa. 2020/2021) in **Discipline socio-Letterarie, Storiche e Geografiche** (1500 ore, 60 cfu), Università per Stranieri “Dante Alighieri” (Prot. n 2021/001138/0049 del 08/11/2021);
Voto: 110/110;
Saggio finale: *Il “Milione” di Marco Polo. Uno straordinario viaggio nel passato.*
- 04/05/2021: Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale** (XXXIII Ciclo, 2017/2018-2019/2020), Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (n. 167198).
Progetto: *Il deposito votivo di Piazza San Francesco a Catania: produzione, contesto e diffusione. Le offerenti in terracotta dall'età protoclassica all'età tardoclassica;*
- 2018:** Conseguimento dei **24 CFU** per l'ammissione al concorso per l'insegnamento (Classe A/54- Storia dell'Arte): *Pedagogia speciale e Didattica per l'inclusione* (6 cfu- M-PED/01+M-PED/03); *Psicologia dell'apprendimento, dello sviluppo e dell'educazione nella scuola* (6 cfu- M-PSI/01+M-PSI/04); *Didattica dell'Arte* (6 cfu- L-ART/01+L-ART/02).
- 2017/2018 (congelata):** Vincitore del primo posto per il concorso di ammissione alla **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Catania**, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche.

- 24/11/2016: Doppio titolo di Laurea Magistrale in Archeologia** (matr. Y53/000004; student id. 369517); Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche [Catania, Italia]/ Uniwersytet Warszawski, Institute of Archaeology [Varsavia, Polonia] (n. 117767/inf.; n. 155169); Voto: 110/110 e Lode;
Tesi: *Francavilla di Sicilia. Le statuette votive della prima fase del Santuario demetriaco (VI-Inizi V sec. a.C.)*
- 14/03/2014: Laurea Triennale in Beni Culturali** (matr. O97/000032); Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (n. 96744/inf.)
Voto: 110/110 e Lode;
Tesi: *Aggiornamento del commercio dei vasi attici nel Golfo del Leone e nell'area interna dal 475 al 400 a.C.*
- 10/07/2009:** Diploma di "istruzione secondaria ad indirizzo scientifico" presso il Liceo Scientifico E. Boggio Lera.

BORSE DI STUDIO E PREMI

- 09/2022:** Vincitore del "**Diphilos Dissertation Prize**", edizione 2022, elargito dall' *Association for Coroplastic Studies (ACoSt)* per la pubblicazione della tesi di dottorato.
- 01/10/-31/12/2020:** Vincitore di una borsa di studio trimestrale bandita dal **Deutsches Archäologisches Institut** (DAI) con un progetto dal titolo "*The pottery from Monte Turcisi (Sicily): supply strategies and patterns of consumption in a military outpost of the 4th and 3rd century BC*".
- 15/01/2017- 15/05/2017:** Partecipazione, con borsa di studio, al **Progetto Erasmus Traineeship** (UniCt), presso il Museo Archeologico di Salonicco [AMTh] (Salonicco, Grecia).
- 01/10/2015- 10/02/2016:** Partecipazione, con borsa di studio, al **Programma Erasmus Plus** (UniCt), presso l'Università di Varsavia, Istituto di Archeologia (Varsavia, Polonia).

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 03/06/2024 – In Corso (scad. 31/03/2026): Ricercatore di III livello a tempo determinato (RTD)** presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), all'interno del progetto PNRR "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable" CHANGES_CUP: B53C22003890006, Spoke 8.
Attività di ricerca: digitalizzazione e studio di documentazione di archivio relativi a siti e materiali archeologici da scavi e ricerche nell'area etnea; realizzazione di banche dati relazionali per la gestione e lo studio del dato archeologico.
- 09-14/06/2025: Specialista per studio materiali** all'interno della Missione Archeologica a **Selinunte** (TP) dell'*Institute of Fine Arts, New York University* e dell'Università La Statale di Milano;
direttore della missione: Prof. Clemente Marconi
- 13-23/05/2025: Specialista per studio materiali** all'interno della Missione Archeologica a **Priniàs** (Creta), del CNR-ISPC e dell'Università degli Studi di Catania; Direttore della missione: Dott.ssa Antonella Pautasso.
- 16-17/04/2024: Documentazione grafica** - con contratto di collaborazione occasionale con l'Università di Vienna - di un lotto di anfore provenienti da Monte San Mauro di Caltagirone (CT) per conto della dott.ssa Babette Bechtold, nell'ambito del progetto (FWF: P 36827-G) "*Consuming the East in Sicily. The eastern Greek transport amphorae from the necropolises of Himera and new insights into the colony's extra-regional trade (mid-7th to 5th century BCE)*".
- 02-13/04/2024: Catalogatore** con contratto di collaborazione occasionale per la catalogazione di 200 oggetti archeologici (vasellame di epoca greca) - pertinenti alle collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania – e la creazione delle corrispettive schede RA compilate secondo le normative ICCD, per conto di inArte s.r.l., in collaborazione con AlmaViva e il Comune di Catania.

- 14/03/2022- 27/10/2023: Project Leader e Archeologo esperto** presso inArte s.r.l. (con assunzione a tempo indeterminato [ccnl 042 commercio] a partire dall'1/10/2022)
Attività aziendali e progetti:
- **01/11/2022-05/10/2023: Project Manager e Creatore dei contenuti culturali** per il progetto “#AroundCatania, scenario virtuale tra arte, storia, colori e luce – ARCA”, promosso dal Comune di Catania in collaborazione con AlmaViva e InventaWide e volto alla realizzazione di spettacoli di videomapping da proiettare al Castello Ursino e al Palazzo della Cultura nonché alla creazione di video mp4 per la promozione dei siti culturali della città di Catania.
 - **03-12/2022: Catalogatore e Responsabile scientifico** degli oggetti archeologici (RA) pertinenti alle collezioni Biscari e Benedettini del **Museo Civico di Castello Ursino** a Catania, all'interno del progetto di realizzazione della piattaforma “Catalogo Digitale per la gestione delle Collezioni dei Musei di Catania”, promossa dal Comune di Catania in collaborazione con AlmaViva e InventaWide.
- 17-22/07/2023: Specialista per studio materiali** all'interno della Missione Archeologica a **Priniàs** (Creta), del CNR-ISPC e dell'Università degli Studi di Catania; Direttore della missione: Dott.ssa Antonella Pautasso.
- 01-31/03/2023: Contratto di collaborazione occasionale** con l'**ISPC-CNR**, sede di Catania, per l'attività di ricerca dal titolo “Ricerche sulla cultura materiale da contesti funerari di Priniàs (Creta) tra il IX e il VI secolo a.C., con particolare riguardo alla produzione all'uso dei contenitori in ceramica grezza, secondo un approccio multidisciplinare che coniughi lo studio archeologico (tipologico-produttivo e contestuale) dei materiali con le analisi archeometriche”, nell'ambito del progetto “URBS - Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo”_DUS.AD.013. 043_CUP: B62F19000030004.
- 11/08-30/09/2022: Contratto “d’opera”** con l'*Istituto di Archeologia Classica dell'Università di Vienna* (Austria) per la **redazione di articoli scientifici** esito delle campagne di campionature di materiale archeologico intraprese nel 2022, tra le province di Siracusa e Catania, per conto della dott.ssa Babette Bechtold, nell'ambito del progetto (FWF: P 30030-G25) “*Trade of western Greek amphorae (6th-5th century BC) from the perspective of Himera (western Sicily): a contribution to the identification of production centres, typological repertoires and distribution patterns*” (<https://klass-archaeologie.univie.ac.at/forschung/forschungsprojekte/abgeschlossen/trade-of-western-greek-amphorae-6th-5th-century-bc/>).
- 28/08-08/09/2022: Specialista per studio materiali** all'interno della Missione Archeologica a **Priniàs** (Creta), del CNR-ISPC e dell'Università degli Studi di Catania; Direttore della missione: Dott.ssa Antonella Pautasso.
- 1/02-31/03/2022: Contratto “d’opera”** con l'*Istituto di Archeologia Classica dell'Università di Vienna* (Austria) per **campionature** di materiali di epoca greca in **territorio catanese**, per conto della dott.ssa Babette Bechtold, nell'ambito del progetto (FWF: P 30030-G25) “*Trade of western Greek amphorae (6th-5th century BC) from the perspective of Himera (western Sicily): a contribution to the identification of production centres, typological repertoires and distribution patterns*” (<https://klass-archaeologie.univie.ac.at/forschung/forschungsprojekte/abgeschlossen/trade-of-western-greek-amphorae-6th-5th-century-bc/>).
- 1/12/2021-25/01/2022: Contratto “d’opera”** con l'*Istituto di Archeologia Classica dell'Università di Vienna* (Austria) per **campionature** di materiali di epoca greca in **territorio siracusano**, per conto della dott.ssa Babette Bechtold, nell'ambito del progetto (FWF: P 30030-G25) “*Trade of western Greek amphorae (6th-5th century BC) from the perspective of Himera (western Sicily): a contribution to the identification of production centres, typological repertoires and distribution patterns*” (<https://klass-archaeologie.univie.ac.at/forschung/forschungsprojekte/abgeschlossen/trade-of-western-greek-amphorae-6th-5th-century-bc/>).
- 1-31/12/2021: Contratto di collaborazione professionale** con l'**ISPC-CNR**, sede di Catania, per l'attività di ricerca dal titolo “Ricerche sulla cultura materiale da contesti funerari di Priniàs (Creta) tra il IX e il VI secolo a.C., con particolare riguardo alla produzione dei pithoi utilizzati come enchytrismo, secondo un approccio multidisciplinare che coniughi lo studio archeologico

(tipologico-produttivo e contestuale) dei materiali con le analisi archeometriche”, nell’ambito del Progetto “URBS-Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo”.

- 25-26/11/2021: Sorveglianza archeologica a Priolo Gargallo (SR)**, per lo scavo di 4 buche per l’installazione di pali per la realizzazione di un tratto di linea aerea BT, per conto di E-Distribuzione S.p.A. e Reitano S.r.l. (tot. 2 giorni lavorativi).
- 16/09-11/10/2021: Sorveglianza archeologica** presso la Villa Comunale di **Noto (SR)**, per le attività di scavo relative ai lavori di ripavimentazione e realizzazione del sistema di drenaggio per il deflusso e il convogliamento delle acque meteoriche, per conto del Comune di Noto, in collaborazione con Cedit S.r.l.
- 26/07-07/08/2021: Specialista per studio materiali** all’interno della Missione Archeologica a **Priniàs (Creta)**, del CNR-ISPC e dell’Università degli Studi di Catania; Direttore della missione: Dott.ssa Antonella Pautasso.
- 05-24/07/2021: Co-responsabile di Laboratorio e Magazzino** all’interno della Missione Archeologica a **Selinunte (TP)** dell’*Institute of Fine Arts, New York University*; Direttore della missione: Prof. Clemente Marconi; Attività svolte: Gestione delle attività di laboratorio, inventariazione, catalogazione.
- 13/05 –16/06/2021: Sorveglianza archeologica a Floridia (SR) [1° parte]** per ca. 1.012 m di scavo sotterraneo mediante perforazione orizzontale Teleguidata, per installazione di cavi interrati, per conto di E-Distribuzione S.p.A., Reitano S.r.l. in collaborazione con Mont.El S.r.l. (tot. 24 giorni lavorativi).
- 22/03- 04/05/2021: Sorveglianza archeologica a Floridia (SR)** per ca. 1.450 m di scavo sotterraneo mediante perforazione orizzontale Teleguidata, per installazione di cavi interrati, per conto di E-Distribuzione S.p.A., Reitano S.r.l. in collaborazione con Mont.El S.r.l. (tot. 26 giorni lavorativi).
- 08-22/03/2021: Sorveglianza archeologica a Solarino (SR)** per ca. 100 m di scavo per posa di cavi interrati, per conto di E-Distribuzione S.p.A. e Reitano S.r.l. (tot. 9 giorni lavorativi)
- 15/06- 12/07/2020: Supervisor del Database dei materiali** all’interno della Campagna Digitale di elaborazione dei dati pertinenti alle campagne di scavo a Selinunte (TP) dell’*Institute of Fine Arts, New York University*; Direttore della missione: Prof. Clemente Marconi.
- 01/01- 30/06/2020: PhD Researcher** con contratto a tempo determinato presso il laboratorio di ceramica dell’*Istituto di Archeologia Classica dell’Università di Vienna (Austria)* all’interno del progetto “(FWF: P 30030-G25) *Trade of western Greek amphorae (6th-5th century BC) from the perspective of Himera (western Sicily): a contribution to the identification of production centres, typological repertoires and distribution patterns*” (<https://klass-archaeologie.univie.ac.at/forschung/forschungsprojekte/abgeschlossen/trade-of-western-greek-am-phorae-6th-5th-century-bc/>), diretto da Babette Bechtold. Attività svolte: osservazione al microscopio ottico degli impasti ceramici; descrizione petrografica dei *fabrics*; individuazione delle aree di provenienza; acquisizione delle microfoto dei campioni di ceramic; inventariazione dei campioni e consultazione della banca dati FACEM.
- 15/10-15/12/2019: Specialista per studio materiali** con contratto di collaborazione occasionale presso l’*Istituto Germanico di Archeologia (DAI- Deutsches Archäologisches Institut)* per l’elaborazione scientifica della ceramica antica rinvenuta nello scavo archeologico a **Monte Turcisi (CT)** nel mese di Settembre 2019; direttore scientifico: Melanie Jonasch.
- 3-27/09/2019: Responsabile dei materiali e della catalogazione** all’interno della II Missione Archeologica presso il **Monte Turcisi (CT)**, dell’*Istituto Germanico di Archeologia (DAI- Deutsches Archäologisches Institut)*; Direttore della missione: Melanie Jonasch.
- 22-30/07/2019: Specialista per studio materiali** all’interno della Missione Archeologica a **Gortina (Creta)**, dell’*Università degli Studi di Catania*, l’*Università degli Studi di Roma La Sapienza* e l’*Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza*; Direttore della missione: Prof. Luigi Maria Calì.
- 09/06- 05/07/2019: Co-responsabile di Laboratorio e Magazzino** all’interno della Missione Archeologica a **Selinunte (TP)** dell’*Institute of Fine Arts, New York University*;

Direttore della missione: Prof. Clemente Marconi;

Attività svolte: Gestione delle attività di laboratorio, inventariazione, catalogazione e delle attività didattiche per gli studenti.

15/11/2018- 15/05/2019: PhD Researcher con contratto a tempo determinato presso il laboratorio di ceramica dell'*Istituto di Archeologia Classica dell'Università di Vienna* (Austria) all'interno del progetto "(FWF: P 30030-G25)" *Trade of western Greek amphorae (6th-5th century BC) from the perspective of Himera (western Sicily): a contribution to the identification of production centres, typological repertoires and distribution patterns*" (<https://klass-archaeologie.univie.ac.at/forschung/forschungsprojekte/abgeschlossen/trade-of-western-greek-am-phorae-6th-5th-century-bc/>), diretto da Babette Bechtold.

Attività svolte: osservazione al microscopio ottico degli impasti ceramici; descrizione petrografica dei *fabrics*; individuazione delle aree di provenienza; acquisizione delle microfoto dei campioni di ceramic; inventariazione dei campioni e consultazione della banca dati FACEM.

20/07-17/08/2018: Specialista per studio materiali e attività di **scavo**, all'interno della Missione Archeologica a **Gortina** (Creta), dell'*Università degli Studi di Catania*, l'*Università degli Studi di Roma La Sapienza* e l'*Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza*; Direttore della missione: Prof. Luigi Maria Calì.

01-29/06/2018: Co-Responsabile di Laboratorio e Magazzino all'interno della Missione Archeologica a **Selinunte** (TP) dell'*Institute of Fine Arts, New York University*;

Direttore della missione: Prof. Clemente Marconi;

Attività svolte: Gestione delle attività di laboratorio, inventariazione, catalogazione e delle attività didattiche per gli studenti.

04/09- 15/10/2017: Responsabile dei materiali e della catalogazione e Responsabile di saggio, all'interno della I Missione Archeologica presso il **Monte Turcisi** (CT), dell'*Istituto Germanico di Archeologia (DAI- Deutsches Archäologisches Institut)*; Direttore della missione: Melanie Jonasch.

20/05- 22/06/2017: Co-responsabile di Laboratorio e Magazzino all'interno della Missione Archeologica a **Selinunte** (TP) dell'*Institute of Fine Arts, New York University*;

Direttore della missione: Prof. Clemente Marconi;

Attività svolte: Gestione delle attività di laboratorio, inventariazione, catalogazione e attività di scavo archeologico.

16/01/2017- 15/05/2017: Responsabile dell'inventario elettronico presso il *Museo Archeologico di Salonicco* [AMTh] (Grecia), in occasione della Mostra Archeologica dal titolo "Figurines. A microcosmos of clay" (3 Aprile 2017- 30 Aprile 2018).

28/07-13/10/2016: Collaborazione part-time presso l'*Ufficio Specializzazioni Area Non Medica*, dell'Università degli Studi di Catania, per un tot. di 150 ore.

08/2014- 03/2016: Articolista/Pubblicista presso la rivista online "CHairMagazine".

02/2016: Revisore linguistico e redattore di abstract in italiano e inglese di articoli all'interno della Monografia degli Scavi di Murano (VE), edita da Tadeusz Baranowski, prof. dell'*Istituto di Archeologia e Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze*, Andrzej Buko, Sauro Gelichi e Maria Elisabetta Gerhardinger; **Revisore linguistico** di articoli dei report degli Scavi di Altavilla Milicia (PA), edita da Tadeusz Baranowski, prof. dell'*Istituto di Archeologia e Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze*, e Slawomir Mozdzioch.

04/2014-05/2014: Operatore turistico presso l'Associazione Culturale "Handir, Arte e Natura".

INCARICHI SINDACALI

2024-In corso: Membro del sindacato **UIL SCUOLA RUA**

03-04/2025: Membro della **Commissione Elettorale** del comparto Ricerca del CNR di Catania per le elezioni RSU del 14-15-16 aprile 2025.

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI, LEZIONI E GIORNATE DI STUDIO

- 14-16/01/2026:** Partecipazione con poster – assieme ai dott. Antonella Pautasso, Giacomo Biondi e Salvatore Rizza – al Convegno “**Mappe e scenari per il futuro del patrimonio culturale. Tre anni di ricerche del Partenariato PNRR CHANGES**”, organizzato dalla Fondazione CHANGES in collaborazione con l’Università di Roma Tre (**Roma 2026**);
Poster: *Dal Reperto al Sito e dal Sito al Reperto: Katane e Centuripe*.
- 01-02/12/2025:** Partecipazione in qualità di co-relatore - assieme ai dott. Antonella Pautasso, Giacomo Biondi e Salvatore Rizza – alle Giornate di Studio Spoke 8 – CHANGES, “**Layers of Knowledge. Space, Time, and Meaning**”, organizzato dalla Fondazione CHANGES in collaborazione con i Musei e Parchi Archeologici di Melfi e Venosa (**Venosa 2025**);
Intervento: *Modelli di classificazione digitale: i casi di Catania e di Centuripe*.
- 11-12/10/2025:** Partecipazione in qualità di co-relatore - assieme alle dott.sse Valentina Noto e Priscilla Balsamo – alle Giornate di Studi “**Un contemporaneo scomparso 60 anni fa: Mario Bertolone**”, organizzato dal Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di CO, LC, MB, PV, SO e VA e la Direzione regionale Musei Nazionali Lombardia - Parco archeologico e antiquarium di Castelseprio (**Golasecca 2025**);
Intervento: *Il progetto di catalogazione per i musei di Catania: la digitalizzazione delle collezioni Biscari e Benedettini del Museo Civico di Castello Ursino (2021-2023)*.
- 17/06/2025:** Lezione – in qualità di docente – presso il CAI (Club Alpino Italiano), all’interno del 43° **Corso di Introduzione alla Speleologia**, organizzato dal Gruppo Grotte.
Intervento: *Gli ambienti ipogei dall’età greca al medioevo*.
- 12/06/2025:** Lecture presso la missione archeologica di **Selinunte** dell’Institute of Fine Arts, New York University e dell’Università Statale di Milano;
Intervento: *The terracottas: production study, methodology and iconographical analysis*.
- 11/03/2025:** Intervento in **riunione plenaria CNR-ISPC** con la direttrice Costanza Miliani, presso la sede secondaria di Catania (**Catania 2025**);
Intervento: *CHANGES-Spoke 8. Modelli digitali di catalogazione per Siti, Complessi, Monumenti e Reperti Archeologici: i casi di Catania e Centuripe*.
- 23-24/01/2025:** Partecipazione con poster - assieme alla dott.ssa Antonella Pautasso – al Convegno “**Patrimonio culturale al futuro: sostenibilità sociale, innovazione tecnologica, trasformazione digitale. Le ricerche in corso nel Progetto CHANGES**”, organizzato dalla Fondazione CHANGES in collaborazione con l’Università di Roma Tre (**Roma 2025**);
Poster: *Creaione di un modello di catalogazione digitale per lo studio della coroplastica: il caso di Katane*.
- 19/03/2024:** Lezione universitaria presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di **Catania** pertinente alla cattedra di “Archeologia Classica” della prof.ssa Eleonora Pappalardo.
Intervento: *La coroplastica: metodologia di studio e analisi iconografica. Il caso delle offerenti di porcellino*.
- 19/10/2023:** Seminario presso il CAI (Club Alpino Italiano), Sezione di **Catania**.
Intervento: *Archeospeleologia. Alla scoperta dell’Antico nelle profondità della Terra*.
- 22/02/2023:** Seminario presso il Liceo Artistico M.M. Lazzaro di **Catania**.
Intervento: *Il progetto di digitalizzazione e catalogazione delle collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania e le lucerne di età greca e romana*.
- 10-12/11/2022:** Partecipazione con poster al Convegno Internazionale “**What terracottas tell us. Coroplastic polysemy in the Ancient Mediterranean**” organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (**Cagliari 2022**);
Poster: *Terrecotte "fuori luogo"? Su alcuni esemplari di tipo «locrese medmeo» di V sec. a.C. dal deposito votivo di Piazza San Francesco (CT)*.
- 18/05/2021:** Lecture Online, all’interno del ciclo di lezioni organizzati dall’Istituto di Archeologia Classica dell’Università di Augsburg (**Augsburg 2021**).
Intervento: *The piglet dedicants from the votive deposit of Piazza San Francesco in Catania. A story about terracottas production in greek Sicily (5th-4th c. BC)*.

- 26/01/2021:** Lecture Online, all'interno del ciclo di seminari **"IKA Kolloquium"** organizzati dall'Istituto di Archeologia Classica dell'Università di Vienna (**Vienna 2021**).
Intervento: *Studies on Coroplastic Production in Greek Sicily. The Piglet Dedicants from the Votive Deposit of Piazza San Francesco in Catania (Protoclassical – Late Classical Period)*.
- 10-13/10/2018:** Partecipazione in qualità di uditore, all'*International Symposium "Figurines in northern Greece from prehistory until the Roman times"*, presso il Museo Archeologico di Salonicco (**Salonicco 2018**).
- 03-06/09/2017:** Partecipazione in qualità di co-relatore, assieme al Prof. Massimo Frasca, Prof. Paolo Mazzoleni e Dott. Umberto Spigo, al Congresso congiunto della Società Italiana di Mineralogia e Petrografia, Società Geologica Italiana, Associazione Italiana di Vulcanologia e Società Geochimica italiana, **"Geosciences: a tool in a changing world"** (**Pisa 2017**);
Intervento: *Preliminary mineralogical, petrographic and chemical investigations on archaic clay statuettes from the first phase of the greek sanctuary of Francavilla di Sicilia*.
- 28-30/06/2017:** Partecipazione in qualità di relatore al Convegno di Studi **"Dialoghi sull'Archeologia della magna Grecia e del Mediterraneo"**, Rassegna di studi, ricerche e notizie di scoperte promosse dalla Fondazione Paestum (**Paestum 2017**);
Intervento: *Le statuette votive della prima fase del Santuario di Francavilla di Sicilia (VI-Inizi V sec. a.C.): nota preliminare*.
- 13/12/2016:** Partecipazione in qualità di relatore alla Giornata di presentazione delle ricerche nell'ambito della Mostra **"Dopo l'Antico. Ricerche di Archeologia medievale"**, presso la Chiesa di S. Francesco Borgia (**Catania 2016**).
Intervento: *Indagini a Case Cassi di Mazzarrone*.
- 1-2/12/2016:** Partecipazione in qualità di co-relatore, assieme al Prof. Paolo Mazzoleni, alla **"Perspectives of Classical Archaeology"** (*PeCla*), Conference (5th Edition- New Directions in Classical Archaeology), organizzata dall'Institute of Classical Archaeology, Charles University of Prague (**Praga 2016**).
Intervento: *Archaeometrical Analysis on the votive statuettes of the 1st phase of the Demeter Sanctuary in Francavilla di Sicilia (Messina)*.
- 22-25/10/2013:** Partecipazione in qualità di co-relatore, assieme alla Dott.ssa Maria Turco, Clorinda Arezzo, Agata Calabrese, Mercedes Turco e Sebastiano Lisi, al Convegno Internazionale di Studi **Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo** (**Reggio Calabria 2013**);
Intervento: *Dal recupero di emergenza al dato scientifico: lo scavo della tomba alto-medievale di Mazzarrone (CT)*.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED EVENTI

- 16/01-03/04/2017:** Organizzazione e allestimento della Mostra **"Figurines. A micro cosmos of clay"**, con la principale mansione di responsabile dell'inventario elettronico, inaugurata il 3 Aprile 2017, presso il Museo Archeologico di Salonicco [AMTh] (Grecia).
- 11-12/2016:** Allestimento, progettazione grafica e redazione di pannelli e didascalie, relative alla Mostra **"Dopo l'Antico. Ricerche di Archeologia Medievale"**, organizzata dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania ed inaugurata il 10 Dicembre 2016, presso la Chiesa di San Francesco Borgia (CT).

SCAVI ARCHEOLOGICI (come studente volontario)

- 25/05- 21/06/2015:** X Missione archeologica a **Selinunte** (TP) dell'*Institute of Fine Arts, New York University*. Direttore della Missione: Prof. Clemente Marconi. Tipologia: Greco.
- 26/05- 25/06/2014:** IX Missione archeologica a **Selinunte** (TP) dell'*Institute of Fine Arts, New York University*. Direttore della Missione: Prof. Clemente Marconi. Tipologia: Greco.
- 23/09- 10/10/2013:** I Missione archeologica a **Chiliomodi, Tenea** (Grecia) del *Ministry of Culture and Sports, Ephorate for Antique Shops and Private Archaeological Collections*. Tot di ore: 148. Direttore della Missione: Dr. Elena Korka . Tipologia: Corinzio arcaico/ antropologico.
- 17-26/07/2013:** Campagna di scavo (II turno) a **Lentini** (SR) presso *Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche*. Direttore della Missione: Prof. Massimo Frasca
Tipologia: Greco.
- 10-11/2012:** Collaborazione con la *Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania* per lo scavo di una tomba a **Mazzarrone** (CT) del VI/VII sec. Tipologia: Altomedievale/ antropologico.
- 30/09- 12/10/2012:** Missione Archeologica a **Ostia Antica** del *Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna* (III turno). Tot di ore: 120. Direttore della Missione: Prof. Massimiliano David. Tipologia: Romano.
- 26/07- 15/08/2012:** XXV Missione Archeologica Italiana a **Nea Paphos** (Cipro) presso *Università degli Studi di Catania*. Direttore della Missione: Prof. Filippo Giudice.
Tipologia: Ellenistico/Paleocristiano.
- 02- 15/05/2012:** I Campagna di scavo (I turno) in località **Valcorrente**, comune di Belpasso (CT), per tirocinio per conto della *Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania* in accordo con l'*Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche*. Tot. ore: 80 (in 10 giorni lavorativi). Direttori della missione: Prof. Orazio Palio e Dott.ssa Maria Turco. Tipologia: Preistorico.
- 29/07 – 15/08/2011:** XXII Missione Archeologica Italiana a **Nea Paphos** (Cipro) presso *Università degli Studi di Catania*. Direttore della Missione: Prof. Filippo Giudice; Tipologia: Ellenistico/Paleocristiano.

STAGES/TIROCINI FORMATIVI/WORKSHOPS in ambito archeologico

- a.s. 2017-2018:** Collaborazione al Laboratorio didattico di archeologia sperimentale “**Figurine d’Argilla**”, presso l’Ex Manifattura Tabacchi di Catania, organizzato dall’IBAM-CNR di Catania e dal Polo Regionale per i Siti Culturali di Catania.
- 12/09- 23/09/2016:** International Summer School in rilievo architettonico delle fortificazioni di epoca greca presso il **Monte Turcisi**, organizzata dall’Istituto Germanico in collaborazione con l’Università di Berlino e la Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania.
- 04/06- 1/07/2016:** Attività di laboratorio, inventariazione, catalogazione e aggiornamento del database informatico, dei materiali provenienti dagli scavi nel Tempio R e nel Tempio B di **Selinunte**, all’interno della Missione di Studio 2016 organizzata dall’ *Institute of Fine Arts, New York University* e diretta dal Prof. Clemente Marconi.
- 01/04/2015-22/09/2015:** Tirocinio presso la **Soprintendenza BB.CC. di Catania**;
Attività svolte: Istruzione di pratiche inerenti vincoli archeologici; Istituzioni di pratiche di tutela; Ricognizioni finalizzate alla tutela; Affiancamento in attività di scavo archeologico; Attività di inventariazione, schedatura, fotografia e immagazzinamento di material archeologico; Collaborazione all’esecuzione di Progetti Europei; Collaborazione alla realizzazione editorial di pubblicazioni scientifiche. Tutor: Dott.ssa Maria Turco.
- 02/08/2013-13/08/2013:** Tirocinio presso la **Soprintendenza BB.CC. di Ragusa**, patrocinato dalla Dott.ssa Rosalba Panvini;
Attività svolte: Focus sulle attività amministrative della Soprintendenza; Classificazione, catalogazione e schedatura scientifica di reperti di varia epoca e provenienza; Attività pratiche relative alle tecniche di acquisizione fotografica dei reperti archeologici; Focus sulle moderne tecniche di rilievo e analisi dei monumenti antichi con particolare riferimento alle tecniche di foto rilevamento, raddrizzamento e creazione di ortofotopiani. Tutor aziendale: Dott. Saverio Scerra.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2026:

30. F. FERLITO, *Appendice III - Il progetto di catalogazione e digitalizzazione dei dati di Sito (SI), Complesso (CA) e Monumento (MA) di Centuripe: elaborazione di un database digitale sulla base delle normative ICCD*, in G. BIONDI, S. RIZZA, *Centuripe. La Carta Archeologica*, SMAC 2, 2026, pp. 185-211.
29. A. PAUTASSO, F. FERLITO, G. BIONDI, S. RIZZA, *Digital classification systems: the cases of Catania and Centuripe*, in C. BIANCHINI, M. GRIFFO, F. PORFIRI (eds.), *Layers of Knowledge. Space, Time, and Meaning*, Pre-Atti delle Giornate di Studio Spoke 8 – CHANGES (Venosa 1-2 dicembre 2025), 2026, pp. 95-101.

2025:

28. F. FERLITO, A. PAUTASSO, *Un modèle de catalogage numérique pour la production dérivée des terres cuites moulées*, in *Les Carnets de l'Acost*, 25, 2025, pp. 1-10 (<https://journals.openedition.org/acost/4258>).
27. F. FERLITO, V. GUARNERA, *Bibliografia aggiornata sulla coroplastica della Sicilia greca (2012-2025)*, in M. ALBERTOCCHI, A. PAUTASSO, E.C. PORTALE (eds.), *Terrecotte figurate della Sicilia greca in contesto*, SMAC 1, 2025, pp. 267-290.
26. C. MARCONI, A. FARINHOLT WARD, F. FERLITO, *Presence and Absence: A Contextual Approach to the Coroplastic Finds from the IFA–NYU and UniMi Excavations in the Main Urban Sanctuary of Selinunte*, in M. ALBERTOCCHI, A. PAUTASSO, E.C. PORTALE (eds.), *Terrecotte figurate della Sicilia greca in contesto*, SMAC 1, 2025, pp. 169-190.

2024:

25. F. FERLITO, *On greek Catanian coroplastic production (5th-4th c. BC). Observations and updates on the clay figurines' fabrics from the votive deposit of Piazza San Francesco*, in *Sibrium*, 38, 2024, pp. 60-91.
24. B. BECHTOLD, F. FERLITO, M. FRASCA, M. TURCO, F. PRIVITERA, G. LAMAGNA, *Studi di provenienza su anfore da trasporto da poleis greche e centri indigeni della Sicilia orientale (VI-II sec.a.C.): un aggiornamento*, in *Cronache di Archeologia*, 43, 2024, pp. 59-112.
23. F. FERLITO, *Considerazioni su un probabile frammento di arula con la raffigurazione di Scilla da Catania*, in R. CARBONI, C. CENCI, N. CHIARENZA (eds.), *What terracottas can tell us. Coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean*, 2, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 12-14 novembre 2022) (*Otium. Archeologia e cultura del mondo antico*, 17) 2024, pp. 1-32 (<https://www.otium.unipg.it/otium/article/view/144/138>).
22. F. FERLITO, *Schede di Catalogo* (nn. 249, 251, 258 [coroplastica da Medma]), in FAZZARI B., MALACRINO C. (eds.), *Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 22 luglio-6 novembre 2022), Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 2024, pp. 305-317.

2023:

21. B. BECHTOLD, F. FERLITO, *Studi di provenienza sulle anfore greco occidentali dalla Montagna di Ramacca*, in *Cronache di Archeologia*, 42, 2023, pp. 129-156.
20. F. FERLITO, *Diphilos Dissertation Prize 2022. Studies on Coroplastic Production in Greek Sicily. A PhD Dissertation about the terracotta dedicants from the votive deposit of Piazza San Francesco in Catania (Protoclassical – Late Classical Period)*, in *Les Carnets de l'ACoSt*, 23, 2023, pp. 1-8 (<https://journals.openedition.org/acost/3502>).

2022:

19. F. FERLITO, *Schede di Catalogo* (nn. 13, 16-17, 19, 21-27, 31-33 [coroplastica]), in G. TIGANO, M.G. VANARIA (eds.), *M.A.F.R.A. Museo Archeologico di Francavilla di Sicilia. Nuovi studi e guida all'esposizione*, 2022, pp. 179-185.

18. F. FERLITO, U. SPIGO, *Le terrecotte figurate dal santuario*, in G. TIGANO, M.G. VANARIA (eds.), *M.A.FRA. Museo Archeologico di Francavilla di Sicilia. Nuovi studi e guida all'esposizione*, 2022, pp.85-97.
17. F. FERLITO, *La ceramica a ingobbio rosso*, in L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, F. LEONI, G. RAIMONDI (eds.), *Agrigento 2. Il Santuario ellenistico-romano. Scavi 2013-2017*, 2022, pp. 65-96.
16. F. FERLITO, *La coroplastica*, in L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, F. LEONI, G. RAIMONDI (eds.), *Agrigento 2. Il Santuario ellenistico-romano. Scavi 2013-2017*, 2022, pp. 539-551.

2020:

15. F. FERLITO, *La produzione coroplastica a Catania. Osservazioni preliminari sugli impasti delle statuette votive dal deposito di Piazza San Francesco (V-IV sec. a.C.)*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-16 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
14. F. FERLITO, *Anfore e ceramica acroma dall'avamposto militare di Monte Turcisi (CT). Uno studio preliminare sulle provenienze*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-31 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
13. B. BECHTOLD, L. MANISCALCO, M. TURCO, F. FERLITO, *Studi di provenienza su anfore da trasporto da alcuni siti indigeni della provincia di Catania (VI-IV sec. a.C.): primi dati*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-39 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
12. F. FERLITO, *Western Greek Amphorae fabric of Selinus*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-3 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
11. F. FERLITO, *Fabrics of Western Greek amphorae produced at Panormos and/or Solus*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-5 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
10. F. FERLITO, *Amphorae Fabric of Entella*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-5 (<http://www.fa-cem.at/project-papers.php>).
9. F. FERLITO, *Fabrics of Akragas*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-8 (<http://www.fa-cem.at/project-papers.php>).
8. F. FERLITO, *New fabrics of the production centre of Himera*, in *FACEM* (version December/06/2020), 2020, pp. 1-12 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
7. F. FERLITO, *Le offerenti di porcellino dal deposito votivo di Piazza San Francesco a Catania. Obiettivi e metodologia di un progetto di ricerca sulla coroplastica siceliota dall'età protoclassica all'età tardo-classica*, in *Les Carnets de l'ACoSt*, 20, pp. 1-7 (<https://journals.openedition.org/acost/2594>).

2019:

6. F. FERLITO, *Un'offerente di porcellino di età protoclassica dal deposito votivo di Piazza San Francesco (CT). Un contributo alla conoscenza della coroplastica siceliota di stile severo*, in *Cronache di Archeologia*, 38, Quasar, 2019, pp. 85-99.
5. B. BECHTOLD, S. VASSALLO, F. FERLITO, *La produzione delle anfore greco-occidentali di Himera: uno studio sulla loro identificazione*, in *Notiziario Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo*, 51/2019, 2019, pp. 1-21.
4. M. JONASCH, C. WINTERSTEIN, F. FERLITO, *Nuove ricerche sulla fortezza greca di Monte Turcisi (CT)- Rapporto preliminare*, in *Fold&R Italy*, 446, 2019, pp. 1-24 (<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2019-446.pdf>).

2018:

3. F. FERLITO, *Le statuette della prima fase del Santuario di Francavilla di Sicilia (seconda metà del VI sec. a.C.-inizi V sec. a.C.): risultati preliminari*, in *DialArchMed II.3*, Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Paestum 28-30 Giugno 2017), 2018, pp. 675-682.

2017:

2. F. FERLITO, *Le statuette fittili corinzie e di tipo corinzio dal Santuario greco di Francavilla di Sicilia (ME)*, in *Atti e Memorie della Società Magna Graecia*, vol. V.II, 2017 [2018], pp. 71-84.

2016:

1. C. AREZZO, A. CALABRESE, F. FERLITO, S. LISI, M. TURCO, ME. TURCO, *Nuove riflessioni sulla tomba alto-medievale di Mazzarrone (CT)* in L. ARCIFA, L. MANISCALCO (eds.), *Dopo l'Antico. Ricerche di Archeologia Medievale*, Catalogo della Mostra (Catania, dicembre 2016- Aprile 2017), 2016, pp. 47-52.

RECENSIONI E COMUNICAZIONI

2022:

3. FERLITO F., *Recensione di "Frasca M., «Monte San Mauro di Caltagirone e la calcidese Euboia. Archeologia in Sicilia con note inedite di scavo», Coll. Studi e Ricerche di Archeologia in Sicilia, Gangemi Editore, 2020"*, in *Siculorum Gymnasium*, LXXV.VIII 2022, pp. 529-531.
2. FERLITO F., *Recensione di "Camera M., «Terravecchia di Grammichele. Storia di un insediamento della Sicilia orientale tra indigeni e Greci», Coll. Antico, Ed. Quasar, 2020"*, in *Siculorum Gymnasium*, LXXV.VIII 2022, pp. 525-527.

2019:

1. FERLITO F., *Recensione di "De Angelis F., «Archaic and Classical Greek Sicily. A Social and Economic History», Oxford University Press, 2016"*, in *Siculorum Gymnasium*, LXXI.IV (2018), 2019, pp. 521-522.

REDAZIONI DI ABSTRACT E REVISIONI LINGUISTICHE A PUBBLICAZIONI STRANIERE

- Lettura critica del testo italiano di "Bechtold B., *La distribuzione della produzione anforica di Poseidonia/Paestum (V-I sec. a.C.) nell'area di influenza punica (Sicilia, Tunisia, Malta): una revisione dei dati editi e prospettive di ricerca*, in *FACEM* (version December/06/2018) (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
- *Abstract* in lingua inglese e in lingua italiana dell'articolo del Prof. Misiewicz Krzysztof, *Risultati delle misurazioni di resistenza elettrica sul sito del Campo di San Donato (Murano- Venezia)* in "Monografia degli Scavi di Murano (VE)", Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze.
- Correzioni linguistiche in lingua italiana delle schede di unità stratigrafia relative alla missione di scavo ad Altavilla di Milicia (PA) dell'Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze nell'anno 2015.

MADRELINGUA: Italiano

ALTRE LINGUE

LINGUA	ORALE	SCRITTURA	LETTURA
Inglese***	Good	Good	Excellent
Francese	Good	Elementary	Good
Spagnolo	Elementary		Sufficient
Arabo*	Elementary		
Greco Moderno**	Good	Elementary	Good
Tedesco****	Elementary	Elementary	Elementary

**** 12/03/2019: *Certificazione di Lingua Tedesca*, livello A1.1, *SprachenZentrum* dell'Università di Vienna (corso trimestrale: 15 gennaio-14 marzo 2019).

- *** 11/05/2021: Corso di **Inglese Commerciale – Business English** (n. 73c4c2909e5686177f300d2bd4-3743dd), rilasciato da BetaFormazione; durata del corso: 7-11/05/2021 (tot.: 6 ore).
- *** 27/05/2018: **ESB (English Speaking Board) Level 2 Certificate in ESOL International All Modes – (C1)**, Certificazione di Lingua Inglese, livello C1. Sede di esame: Pegaso-Università Telematica, Sede di Caltagirone.
- **19/05/2015: **Ellinomatheia (Ελληνομάθεια)**, *Certificazione Internazionale di Lingua Greca Moderna*, livello A2, (n. 39006/2-214) Ministry of National Education and Religious Affairs - Center for the Greek Language, Thessaloniki, Greece (CGL).
- *11/06/2003: **Corso di Lingua e Cultura Araba** di 1° livello, presso l'associazione "Millemondi Cooperazione e Sviluppo Sostenibile", Catania.

COMPETENZE INFORMATICHE

- 09-11/05/2022: Corso di **Excel 365: livello intermedio** (n. 795757ae917ff6d8d6f62af9-d4a821ac), rilasciato da BetaFormazione; durata del Corso: 5 ore.
- 04-10/05/2022: Corso di **Excel 365: livello base** (n. d7f63319eb0e25d4534437197c4fd6c0), rilasciato da BetaFormazione; durata del Corso: 5 ore.
- 08/09/2021-07/05/2022: Corso di **Fotogrammetria avanzata con drone** (n. 1d305acbbcb9edc42-af1373cb892f385), rilasciato da BetaFormazione; durata del Corso: 3 ore.
- 22/04-02/05/2022: Corso di **Adobe InDesign (Intermedio)** (n. 2efdd87aabe3000bb60b3391d-5f13958), rilasciato da BetaFormazione; durata del Corso: 8 ore.
- 07-23/04/2022: Corso di **Adobe InDesign (Base)** (n. b3ef8fe95c33aebd0657b5109a-78e0c0), rilasciato da BetaFormazione; durata del Corso: 8 ore.
- 02-15/04/2022: Corso di **Adobe Illustrator** (n. 20a1770674a314cdb0fcec09a7901c53), rilasciato da BetaFormazione; durata del Corso: 6 ore.
- 20/08-07/09/2021: Corso di **GPS in ambito topografico** (n. 2fd03ffab4fde4dad41ca5d0-af5d41fc), rilasciato da BetaFormazione; durata del corso: 8 ore.
- 23/05-20/08/2021: Corso di **AutoCAD base 2D e 3D** (n. 6f8f00e9ee2ceda54d2ba3e8-bc059e09), rilasciato da BetaFormazione; durata del corso: 16 ore.

CORSI DI FORMAZIONE

➤ CATALOGAZIONE/DIGITALIZZAZIONE

- 28/11/2023: Corso di formazione in **L'Archivio al centro della transizione al Digitale**, realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali;
durata del Corso: 4 ore.
- 28/04/2023: Corso di formazione in **La catalogazione dei Beni Naturalistici** (att. 01230093890014), curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali;
attestato rilasciato dal Ministero della Cultura – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali; durata del corso: 1 ora.
- 26/04/2023: Corso di formazione in **La catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici** (att. 01240090258014), curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali;
attestato rilasciato dal Ministero della Cultura – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali; durata del corso: 1,30 ore.
- 23/04/2023: Corso di formazione in **La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura** (att. 01220090256012), curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali;

attestato rilasciato dal Ministero della Cultura – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali; durata del corso: 4 ore.

➤ **IMPRENDITORIALITÀ E MANAGEMENT nel campo del Patrimonio Culturale**

- 21/10/2025:** Masterclass **“Futures studies e futures thinking. Esplorare scenari per guidare il cambiamento”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 23/09/2025:** Masterclass **“Fare impresa in ambito di patrimonio culturale: l’auto-imprenditorialità e le forme cooperative e societarie”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 22/07/2025:** Masterclass **“Integrare la sostenibilità ambientale nei progetti di ricerca: principi e strategie”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 07/07/2025:** Masterclass **“La valutazione d’impatto come strumento di apprendimento e progettazione”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 17/06/2025:** Masterclass **“Comunicare la ricerca: storytelling e data visualization per rendere accessibili contenuti complessi”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 03/06/2025:** Masterclass **“Design di progetto: il financial planning come dimensione strategica”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 07/05/2025:** Masterclass **“Strumenti e opportunità di ricerca in Europa: principali finanziamenti e strategie di progettazione”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 15/04/2025:** Masterclass **“AI e Scienze umane: etica, opportunità e sfide nella ricerca”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.
- 01/04/2025:** Masterclass **“Trasferimento tecnologico e di conoscenze: cooperazione e open innovation per il patrimonio”**, all’interno del programma “Officina CHANGES”, organizzato dalla Fondazione CHANGES nell’ambito del Partenariato Estero PNRR “Cultural Heritage Innovation for Next-Gen Sustainable Society”;
durata: 2,30 ore.

➤ **AMBIENTALISMO E NATURALISMO**

- 11-18/11/2025:** Corso di **Formazione micologica** (prot. 044/AMB/CT97/09/2969) organizzato e gestito dall'Associazione Micologica Bresadola (AMB) – Gruppo di Catania e svolto presso la sede del CAI Catania;
durata del corso: 8 giorni.
- 26-29/10/2025:** Corso sul **Mondo dei Funghi**, organizzato dal Comitato Scientifico Sezionale (CSS) del Club Alpino Italiano (CAI) di Catania;
durata del corso: 3 giorni.
- 04/06/-08/11/2025:** Corso e Titolo di **Operatore Naturalistico-Culturale (ONC)** di I livello del Comitato Scientifico Centrale del Club Alpino Italiano, organizzato dal Comitato Scientifico Regionale del CAI Sicilia e dal Comitato Scientifico Regionale del CAI Calabria;
durata del corso: 6 mesi.
- 10-28/11/2024:** Corso di aggiornamento culturale CAI- II livello SSI di **Geologia-Idrogeologia-Carsismo-Speleogenesi**, organizzato dal Gruppo Archeologico Speleologico Versiliese (GASV) - Sezione CAI di Pietrasanta) con il patrocinio della Federazione Speleologica Toscana;
attestato rilasciato dalla Scuola Nazionale di Torrentismo CAI;
durata del Corso: 3 settimane.
- 21/03-23/04/2023:** 41° Corso di Introduzione alla **Speleologia** erogato dal CAI-Catania, Sezione Etna, e diviso in 8 lezioni teoriche e 6 esercitazioni pratiche in parete e in grotta;
durata del corso: 1 mese.
- 30/05-24/08/2021:** Corso di formazione in **Tutela Ambientale** (n. 337a211c80a5d0843362ff900-c3e4ea7), rilasciato da BetaFormazione; durata del corso: 9 ore.
- 21-23/05/2021:** Corso di formazione in **La Valutazione Ambientale Strategica (V.A.S.)** (n. fa888b3c-794d60485e3cfe7a32285818), rilasciato da BetaFormazione; durata del corso: 5 ore.
- 14-21/05/2021:** Corso di formazione in **La Valutazione di Impatto Ambientale (V.I.A.)** (n. 311e35-7f6c2c275d031126dcafa63802), rilasciato da BetaFormazione; durata del corso: 3 ore.

➤ **SICUREZZA**

- 28/06/2024:** Corso di formazione in **Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro – Formazione specifica Rischio basso** (att. vjPSRDDCLE), Settore ATECO: 207: M 72, Tipologia del rischio: B, eseguito dall'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” e rilasciato dall'Unità Prevenzione e Protezione del Consiglio Nazionale delle Ricerche;
durata del corso: 4 ore.
- 27/03/2023:** Corso di formazione in **Patrimoni sicuri – Allagamento in biblioteca** (att. 01260093891018), curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali;
attestato rilasciato dal Ministero della Cultura – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali; durata del corso: 2 ore.
- 06-08/04/2016:** Corso di formazione in **Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro** (ai sensi dell'art. 37, comma 2, D.lgs 81/08 e ss.mm. e ii.), rilasciato dall'Università degli Studi di Catania.

➤ **Ambito MEDICO-SANITARIO**

- 13-27/03/2024:** Corso di formazione sanitaria in **Urgenze mediche durante le escursioni** organizzato dalla Commissione Medica sezionale del CAI (Club Alpino Italiano) di Catania e diviso in tre seminari: 1. Come affrontare un'emergenza medica (valutazione della zona Teatro dell'emergenza; body check; controllo delle attività cardiaca e respiratoria; shock; chiamata al NUE 112 e al soccorso organizzato; 2. Incontri sgraditi (vipere; zecche; api; aspetti medico/legali); 3. Patologie

e incidenti in montagna (ipotermia; assideramento; ipertermia-colpo di calore; folgorazioni; male acuto di alta montagna).

13/04/2024: Corso di **Esecutore di BLS-D** (Basic Life Support Defibrillation) per non sanitari, curato dall'IRC (Italian Resuscitation Council), Catania; attestato n. 1918988.

PATENTI

19/09/2008: Patente di Guida, presso la Scuola Guida "Scuderi" (Catania)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.