

Helga Sanità

e-mail: helgasanita@cnr.it

pec: helgasanita@pec.it

POSIZIONE ATTUALE

- Assegnista di ricerca senior nel settore disciplinare M-DEA 01 (ART. 22, legge 240/2010) presso CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale) nell'ambito del programma "Patrimonio culturale e creatività nelle transizioni verde e digitale per le società inclusive".
- Professore a contratto di Antropologia Culturale - Corso di Scienze formative, psicologiche e dell'educazione, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Professore a contratto di Antropologia del Patrimonio - Corso di Scienze dei Beni Culturali, Turismo, Arte e Archeologia, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Collaborazione con la galleria d'arte contemporanea Studio Trisorio di Napoli per l'organizzazione di mostre e del Festival Internazionale d'Arte Contemporanea Artecinema.

TITOLI

DOTTORATO DI RICERCA Rilasciato in data 22/09/2008 da: Università di Roma La Sapienza	Dottorato di Ricerca (con borsa) settore scientifico M-DEA/01 in " <i>Etnoantropologia, Letteratura e Pratiche Simboliche, Mito e Rito – XIX ciclo</i> " Università di Roma "La Sapienza", Italia.
ATTESTATO FORMATIVO Rilasciato in data 15/12/2008 da: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa	Corso di formazione: <i>Gli strumenti finanziari dell'UE a sostegno della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica</i> . Uni Campania Centro Interuniversitario di Orientamento per l'Alta Formazione Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa". Durata del Corso dal 15/05/2008 al 15/12/2008.
LAUREA QUADRIENNALE DI VECCHIO ORDINAMENTO Rilasciata in data 23/02/2001 da: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa	Laurea quadriennale in "Conservazione dei Beni Culturali", con tesi in Storia e tecnica della fotografia, Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" Italia - voto finale: 110/110 e lode.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

<p>Attività di ricerca - ASSEGNISTA DI RICERCA SENIOR DATA: dal 28/12/2025 IN CORSO Committente: Centro Nazionale delle ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio culturale CNR- ISPC</p>	<p>Collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del programma "Patrimonio culturale e creatività nelle transizioni verde e digitale per società inclusive", CUP B63C21000940005, con la tematica: "Ricerca etnografica per lo studio e la valorizzazione del patrimonio culturale intangibile legato alla dieta Mediterranea". 01 (ART. 22, comma 3, lettera a), legge 240/2010</p>
<p>Redazione schede di commento antropologico DATA: dal 2/07/25 - al 30/07/25 Committente: Centro di ricerca Alimenti e Nutrizione Roma CREA AN</p>	<p>Redazione di 80 schede commento antropologico per il progetto <i>Enciclopedia della Cucina Italiana</i> realizzate sulla base di ricettari storici dal CREA AN.</p>
<p>Consulenza antropologica e ricerca etnografica DATA: dal 12/05/24 - al 26/10/25 Committente: Associazione L'Oro di Capri</p>	<p>Progetto di ricerca per la salvaguardia e la valorizzazione dell'olivicoltura anacaprese attraverso la ricerca etnografica, con raccolta di testimonianze audio e videointerviste realizzate con il fotografo Luciano Romano per la mostra-installazione <i>Gli alberi della Vita. Olivi, volti e storie del paesaggio anacaprese</i> presso Villa Rosa, Anacapri, dal 5 luglio al 26 ottobre 2025.</p>
<p>Attività di ricerca - ASSEGNISTA DI RICERCA SENIOR DATA: dal 28/12/2024 - al 28/12/2025 Committente: Centro Nazionale delle ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio culturale CNR- ISPC</p>	<p>Collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del programma "Patrimonio culturale e creatività nelle transizioni verde e digitale per società inclusive", CUP B63C21000940005, con la tematica: "Ricerca etnografica per lo studio e la valorizzazione del patrimonio culturale intangibile legato alla dieta Mediterranea". 01 (ART. 22, comma 3, lettera a), legge 240/2010</p>

<p>Attività di ricerca - ASSEGNISTA DI RICERCA SENIOR DATA: dal 28/12/2023 - al 28/12/2024 Committente: Centro Nazionale delle ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio culturale CNR- ISPC</p>	<p>Collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito del programma "Patrimonio culturale e creatività nelle transizioni verde e digitale per società inclusive", CUP B63C21000940005, con la tematica: "Ricerca etnografica per lo studio e la valorizzazione del patrimonio culturale intangibile legato alla dieta Mediterranea". 01 (ART. 22, comma 3, lettera a), legge 240/2010</p>
<p>Catalogazione beni immateriali DATA: dal 18/07/23 - al 30/09/23 Committente: SPACE S.p.A.</p>	<p>Attività di consulenza scientifica e catalogazione di patrimoni immateriali tratti dall'Inventario IPIC della Regione Campania attraverso schede MODI e realizzazione di schede LC (luoghi culturali) per gli itinerari dell'olio, del vino e del grano, nell'ambito del Progetto "ARCCaDiA – Architettura dei saperi in Campania", sezione "Le rotte del Mediterraneo e la valorizzazione della tradizione alimentare". Progetto di Scabec per l'Ecosistema digitale della Regione Campania.</p>
<p>Direzione esecutiva ricerca etnografica DATA: dal 10/11/22 - al 28/02/23. Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Direzione esecutiva, supervisione in itinere, ottimizzazione dell'indagine etnografica svolta in Cilento per il progetto regionale <i>Il valore della dieta mediterranea - Azioni e Misure per la salvaguardia e valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO</i> - CUP J85G22000500005. I materiali video del progetto sono raccolti nella sezione Pollica/Cilento del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea: https://mediterraneandietvm.com/pollica-cilento-comunita-emblematica-unesco/</p>
<p>Coordinamento scientifico ricerca etnografica DATA: dal 20/09/22 - al 28/11/22. Committente: MEDEAT CONSULTING SNC</p>	<p>Attività di pianificazione e coordinamento scientifico del lavoro di reportage etnografico nell'ambito del progetto "La pratica agricola tradizionale della coltivazione della vite ad alberello di Pantelleria". Istituzione di un <i>Museo Virtuale della coltivazione della vite ad alberello di Pantelleria</i> da collocare su un sito web di proprietà del Parco Nazionale Isola di Pantelleria. Progetto finanziato con Decreto direttoriale n. 305202 dell'8 luglio 2022/MIPAAF - PQAI 05 - Prot. Interno N.0447796 del 20/09/2022. (NUMERO DI RDO: 3233031 - CIG. Z263816FE0).</p>
<p>Attività di ricerca DATA: dal 15/04/21 - al 15/09/21. Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Ricerca sul tema: <i>Il vino nella letteratura, nell'arte pittorica e scultorea e nei riti dell'area Telesina e Saticulana</i>; selezione materiali, scrittura e ideazione video di sintesi del progetto per la disseminazione dei risultati della ricerca; stesura report della ricerca nell'ambito del Progetto "Il paesaggio culturale e antropico della Falanghina DOC come bene immateriale UNESCO", finanziato dalla Regione Campania con DD n. 62 del 13 ottobre 2020 CUP: F82F20000220002. Progetto dell'Università Suor Orsola Benincasa e Unisannio. I risultati del progetto sono sintetizzati nella pubblicazione <i>Terra in fermento. Il paesaggio culturale e antropico della Falanghina DOC come bene immateriale UNESCO</i>, a cura di G. Marotta, E. Moro, C. Nazzaro, M. Niola, il Mulino, 2023.</p>

<p>Consulenza scientifica DATA: dal 4/02/21 - IN CORSO Committente: SCABEC S.p.A.</p>	<p>Attività di consulenza scientifica per la Regione Campania consistente nella revisione e implementazione del dossier di candidatura UNESCO intitolato <i>La cultura del caffè napoletano fra rito e socialità</i>. Partecipazione a ripetute riunioni con la Regione Campania e la comunità emblematica del caffè napoletano per la messa a punto degli allegati al dossier di candidatura fra i mesi di gennaio e marzo 2021; integrazione e revisione della scheda IPIC sul rito del caffè napoletano; contributo in qualità di esperta antropologa per il video a corredo del dossier di candidatura; nuova revisione del dossier di candidatura per integrazione dei contenuti al dossier <i>Il caffè espresso italiano</i> secondo richiesta del MIPAAF (poi MASAF) e della Commissione italiana UNESCO. Partecipazione in qualità di consulente scientifico per la Regione Campania alle riunioni con i dirigenti degli uffici UNESCO del MASAF e del MIC per la redazione del nuovo dossier di candidatura integrato dal titolo <i>Il caffè espresso italiano fra cultura, rito, socialità e letteratura nelle comunità emblematiche da Venezia a Napoli</i>.</p>
<p>Attività di ricerca DATA: dal 17/07/20 - al 28/10/2020. Committente: Consorzio Promos Ricerche</p>	<p>Ricerca etnografica e redazione schede di inventario per il progetto <i>Patrimonializzazione del processo di lavorazione tradizionale della castagna del Partenio - detta Castagna del Prete - nel contesto dei Riti e della cultura relativi al Santuario della Madonna di Montevergine (AV)</i> CUP F26G18001520002.</p>
<p>Attività di ricerca/PI DATA: dal 01/06/ 2019 al 31/10/2019. Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Attività di ricerca per la Rete patrimoniale delle Feste del grano fra Campania e Molise che coinvolge i comuni di Jelsi, Fontanarosa, Flumeri, Mirabella Eclano, Villanova del Battista, Foglianise, San Marco dei Cavoti. Direzione del progetto di ricerca <i>Rituali e carri artistici del grano. Ricerche e studi finalizzati all'elaborazione di un dossier di candidatura di rete per l'iscrizione nella Lista Rappresentativa dei Patrimoni Culturali Immateriali dell'Umanità UNESCO</i>. Progetto dell'Università "Suor Orsola Benincasa" finanziato dalla Regione Campania (DR n. 217 del 25/03/2019 - CUP D66C18000330002). Di questo progetto è stata anche PI, ha coordinato e partecipato alle attività di ricognizione etnografica e ha pubblicato nel 2021 la monografia autografa <i>Campanili di grano. Patrimoni festivi nell'Appennino meridionale</i>, il Mulino.</p> <p>I materiali della ricerca etnografica sono disponibili open/source sul sito: www.festedelgrano.net Ha inoltre contribuito all'inventariazione IPIC delle feste campane e alla schedatura della Festa del grano di Jelsi nel Catalogo ICCD attraverso schede MODI.</p>

<p>Attività di ricerca DATA: dal 01/06/19 - al 31/10/2019. Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Ricerca scientifica e schedatura IPIC nell'ambito del progetto <i>Opere e vite. Salvaguardia e promozione digitali dell'oralità e delle tradizioni legate al patrimonio immateriale della Dieta mediterranea in Campania e nelle comunità emblematiche UNESCO</i> realizzato dal MedEatResearch - Università Suor Orsola Benincasa, in partenariato con Università Unitelma La Sapienza. Il progetto è stato finanziato dalla Regione Campania - DR n. 216 del 25/03/2019 - CUP D66C18000340002. Nell'ambito del progetto sono stati realizzati i contenuti del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea ad accesso libero (www.mediterraneandietvm.com). Le attività internazionali e nazionali del Museo mirano ad ampliare la conoscenza del patrimonio culturale della Dieta Mediterranea, a promuovere le tradizioni e l'artigianato della Regione Campania, per questo motivo è ad accesso libero e gratuito, con una costante attività di comunicazione e pubblico impegno a favore di studenti delle scuole, turisti, cittadini, giornalisti, scienziati.</p>
<p>Attività di consulenza DATA: dal 16/04/17 - al 30/05/2018. Committente: Comune di Guardia Sanframondi</p>	<p>Direzione artistica di tutte le attività relative al progetto denominato "I Riti Settennali di Penitenza in Onore della Vergine Assunta a Guardia Sanframondi". "POC Campania 2014-2020 – Linea Strategica 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura". Programma "Giugno 2017 – Maggio 2018", Sezione "Eventi di Rilevanza Nazionale ed Internazionale". CUP: E19D17001750006 e CIG: ZAD231163D. Consulente scientifico per l'organizzazione dell'edizione 2017 dei "Riti Settennali di Penitenza in Onore della Vergine Assunta" a Guardia Sanframondi (BN). Partecipazione alla conferenza stampa tenutasi il 7 luglio 2017 a Roma nella sede di Radio Vaticana in sala Marconi. L'attività svolta è sintetizzata nel volume <i>Il patrimonio universale della fede. I Riti settennali di Guardia Sanframondi fra comunità e media</i>, a cura di M. Niola e H. Sanità, Giomar, Guardia Sanframondi, 2018</p>
<p>Direzione esecutiva ricerca etnografica DATA: dal 01/04/16 - al 23/06/2017. Committente: Fondazione Forcopim/ Università Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Coordinamento scientifico e direzione delle ricerche del progetto "E-nutrition – Basilicata": una piattaforma digitale incentrata sull'educazione alimentare, la creazione e la diffusione in open source di contenuti sulle tradizioni alimentari, la storia lucana, l'etnografia. Progetto commissionato da Fondazione Forcopim e Fondazione Mattei d.g.r. 1490/2014, in partenariato con MedEatResearch Università Suor Orsola Benincasa e con Scuola di Scienze Agrarie, Forestali, Alimentari ed Ambientali dell'Università degli Studi Della Basilicata.</p>
<p>Attività di docenza per l'alternanza scuola lavoro DATA: dall'08/09/2016 - al 20/12/2016. Committente: Liceo Flacco Portici/Università Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Ideazione di un progetto di alternanza scuola-lavoro sul tema della consapevolezza patrimoniale della Dieta Mediterranea e l'importanza del riciclo alimentare, con l'Istituto d'Istruzione Superiore Quinto Orazio Flacco di Portici e il MedEatResearch - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Il progetto ha dato vita al quaderno <i>La cucina del riciclo. Il ricettario del Liceo Q. Orazio Flacco di Portici</i>, Studio edm editore, Napoli 2019, vincitore del premio "Vivere a spreco zero 2020" per le buone pratiche di economia circolare e sviluppo sostenibile.</p>

<p>Catalogazione beni immateriali DATA: dal 28/10/15 al 28/02/16 Committente: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione</p>	<p><i>Portale Expo e territori</i> - Supporto tecnico al progetto ICCD "Inventari del cibo e territori" per l'inventariazione del patrimonio culturale immateriale connesso alla cultura alimentare della Campania. Profilo 1. Selezione, trattamento e descrizione dei documenti audiovisivi relativi alle entità immateriali da inventariare: Inventariazione di 100 entità immateriali individuate in documenti audiovisivi tratti dall'archivio del MedEatResearch e schedate con schede MODI 4.00 informatizzate in SIGECweb.</p>
<p>Attività di ricerca - ASSEGNISTA DATA: dal 31/05/2012 - al 30/04/2014 Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Assegnista di ricerca nel settore disciplinare M-DEA 01 (ART. 22, comma 3, lettera a), legge 240/2010) - POR Campania FSE207-2013, Asse IV e asse V. Ricerca sulla tradizione alimentare e la comunicazione enogastronomica, con particolare riferimento all'immaginario enogastronomico e alla storia dei ricettari campani.</p>
<p>Attività di ricerca DATA: dal 2012 - in corso Committente: MedEatResearch, Univesità degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Direzione delle ricerche del MedEatResearch – Centro di Ricerche Sociali sulla Dieta Mediterranea dell'Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”, riconosciuto dal Ministero delle Politiche Agricole come “Comunità della Dieta Mediterranea UNESCO”. Il Centro promuove la coesione sociale tra i popoli, l'inclusione culturale, la parità di genere e la salvaguardia del patrimonio culturale. Promuove il turismo enogastronomico attraverso la produzione e la diffusione di videointerviste sulla cultura alimentare del Mediterraneo. È attivo nella divulgazione delle proprie ricerche scientifiche con convegni pubblici, attività laboratoriali, campagne didattiche. Ha contribuito a realizzare la Piramide alimentare della dieta mediterranea e l'Edutest della dieta mediterranea in collaborazione con esperti di scienze della nutrizione e malattie del metabolismo dell'Università Federico II. Helga Sanità cura dal 2012 la sezione “artisti” del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea realizzato dal MedEatResearch.</p>
<p>Attività di ricerca DATA: 2009 Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Membro dell'unità di ricerca PRIN per il progetto «Parole e corpi. Efficacia "magica" e "terapeutica" tra antico e contemporaneo/ Words and Bodies, “Magic” and “therapeutic” effectiveness between Ancient and Contemporary», PRIN 2009 (AREA 11).</p>
<p>Attività di ricerca - ASSEGNISTA DATA: dal 25/02/2008 - al 25/02/2012 Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Assegnista di ricerca nel settore disciplinare M-DEA 01 (ART.51, comma 6, legge 449/1997). Attività di ricerca in Antropologia culturale presso la Facoltà di Lettere dell'UNISOB, sul tema: <i>Festa società e politica a Napoli fra 800 e 900. Il caso Piedigrotta.</i></p>

<p>Attività di ricerca DATA: 2008/2016 Committente: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche</p>	<p>Videointerviste e schede per la sezione “Granai del Mediterraneo” del portale “Granai della Memoria” tenuto dall'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (Bra) e Slow Food International. Un immenso archivio digitale di Memorie su diversi argomenti: Cibo, Cucina, Resistenza partigiana durante la Seconda Guerra Mondiale, Agricoltura, Pesca. Il 24 maggio 2016 il progetto Granai della Memoria ha ricevuto il premio internazionale Europa Nostra Awards 2016, la più alta onorificenza europea per le <i>best practices</i> nel campo della ricerca sui beni culturali immateriali.</p>
<p>Attività di ricerca DATA: anno 2008 Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Ricerche e schede autografe per l'<i>Atlante Multimediale delle feste religiose in Campania</i> (CD-Rom, sito web, libro), finanziato dalla Regione Campania.</p>
<p>Attività di ricerca nazionale e internazionale DATA: 2007/2013 Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa/Institute for Tourism, Travel & Culture dell'Università di Malta</p>	<p>Membro dell'unità di ricerca UNISOB per il progetto CA.RI.NA Sicurezza, sostenibilità e competitività dei prodotti agroalimentari campani (POR Campania - ASSE IV - Attività I.25 - FSE 2007-2013). Soggiorno presso l'Institute for Tourism, Travel & Culture dell'Università di Malta al fine di effettuare interviste e un'indagine di campo per approfondire la ricerca sulle culture alimentari del Mediterraneo.</p>
<p>Attività di ricerca DATA: 2006/2008 Committente: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Membro del gruppo di ricerca Laboratorio di Antropologia sociale UNISOB che ha realizzato l'<i>Atlante Multimediale delle feste religiose in Campania</i> (CD-Rom, sito web, libro), finanziato dalla Regione Campania.</p>
<p>Attività di collaborazione DATA: dal 2001 in corso Committente: Studio Trisorio</p>	<p>Collaborazione con la Galleria d'arte contemporanea Studio Trisorio di Napoli per la curatela di mostre e di <i>Artecinema. Festival internazionale di Film documentari sull'arte contemporanea</i> che si svolge ogni anno nel mese di ottobre al Teatro San Carlo e al Teatro Augusteo di Napoli.</p>

PRINCIPALI RUOLI E RESPONSABILITÀ
ACCADEMICHE

<p>Presidente di comitato scientifico DATA: IN CORSO Dal 27 aprile 2023 Committente: Consorzio di Tutela del Caffè espresso italiano tradizionale</p>	<p>Presidente del Comitato Scientifico del <i>Consorzio di Tutela del Caffè espresso italiano tradizionale</i> che ha come obiettivo principale la promozione, valorizzazione e tutela del Caffè Espresso Italiano Tradizionale tra gli operatori del settore e i consumatori, proponendo la sua candidatura come bene immateriale dell'Unesco. Fanno parte del Comitato scientifico docenti delle università di Verona, Milano, Padova, e il Prof. Jonhathan Morris dell'Università della contea di Hertfordshire (Regno Unito), oltre a numerosi operatori del settore membri delle comunità patrimoniali.</p>
<p>Membro di short list di esperti UNESCO DATA: IN CORSO Dall'agosto 2022. Committente: Università Unitelma Sapienza</p>	<p>Membro della Short List di esperti UNESCO sui patrimoni immateriali della cattedra Unesco in patrimoni culturali immateriali e Diritto comparato dell'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza.</p>
<p>Membro di comitato scientifico e organizzativo convegno DATA: 12 novembre 2025 Committente: CNR ISPC</p>	<p><i>Comunità che si incontrano: il mondo della ricerca e la comunità fontanarosana.</i> Un incontro tra il CNR ISPC, la Casa delle Tecnologie Emergenti di Napoli e la comunità di Fontanarosa custode della Festa del carro. Presso il Museo Civico di Fontanarosa (AV).</p>
<p>Organizzazione incontro di studi DATA: 15 ottobre 2025 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p><i>Dalla Repubblica delle Banane alla democrazia della selva</i>, incontro di studi sul tema del modello della comunità forestale del Paten in Guatemala alla presenza del prof. Luis Guillermo Ramirez e del regista Giorgio Giampà presso il Corso di Antropologia del Patrimonio della Facoltà di Scienze dei Beni Culturali, turismo arte e archeologia dell'Università Suor Orsola Benincasa.</p>
<p>Membro di comitato scientifico e organizzativo convegno DATA: 15 novembre 2024 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p><i>Mediterranean Lecture</i> di Gabriel Zuchtriegel dal titolo: <i>Dacci oggi il nostro pane quotidiano. Pompei, i Vangeli e la Dieta Mediterranea</i>, presso la Biblioteca Pagliara dell'Università Suor Orsola Benincasa in occasione del XIV anniversario del riconoscimento UNESCO della Dieta Mediterranea patrimonio dell'umanità.</p>

<p>Membro di comitato scientifico e organizzativo convegno DATA: 25 novembre 2024 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p><i>GEOGRAFIE CLANDESTINE</i>. Incontro con la fotografa Monika Bulaj presso Aula magna dell'Università Suor Orsola Benincasa.</p>
<p>Membro di comitato scientifico e organizzativo convegno DATA: 27 ottobre 2023 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Convegno scientifico internazionale <i>Ripensare e ricordare</i>. Luigi M. Lombardi Satriani e gli studi antropologici italiani – <i>Gli anni di Napoli e della Campania</i> in programma presso la Sala degli Angeli dell'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" il 27 ottobre 2023.</p>
<p>Attività di tutoraggio dottorale DATA: IN CORSO Dal 18 ottobre 2023 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Co-tutor per il Dottorato nazionale in Heritage Science XXXIX ciclo, Università di Roma Sapienza, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa per la tesi di Antonio Puzzi sul tema <i>Digital Transition for Heritage</i>.</p>
<p>Attività di tutoraggio dottorale DATA: 2020/2022 Committente: Università di Roma Sapienza</p>	<p>Co-tutor per il Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni XXXV Ciclo Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo Università di Roma Sapienza, per la tesi di Cristina Pantellaro dal titolo <i>Edicole votive a Napoli tra memorie contese e pratiche dell'abitare</i>.</p>
<p>Attività di External Examiner DATA: marzo 2017/marzo 2018 Committente: Malta Institute for Tourism, Travel & Culture</p>	<p>External Examiner per il Master of Arts in Cultural Sustainability and Tourism University of Malta Institute for Tourism, Travel & Culture, Dissertation di Kurt Cassar dal titolo <i>Victoria, Gozo: a walk through the Holy Week Museum</i>.</p>
<p>Attività di tutoraggio dottorale DATA: 2012/2015 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Docente per il Dottorato di ricerca in "Identità e pratiche di distinzione Sociale attraverso il consumo alimentare" XXVIII Ciclo e Tutor della Tesi dottorale di Annalisa Rascato dal titolo <i>Fatti di fuoco: un'etnografia nella terra dei fuochi tra pratiche alimentari, contaminazioni culturali e r-esistenze sociali</i>. Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa".</p>

Attività di tutoraggio studenti DATA: 2006/2015 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Attività di tutoraggio e orientamento studenti in entrata per l'indirizzo DEA del Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali. Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa".
--	--

ATTIVITÀ' DI DOCENZA

Attività di docenza DATA: IN CORSO Dal 2016/2017 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Professore a contratto di Antropologia Culturale - Corso di Scienze formative, psicologiche e dell'educazione UNISOB.
Attività di docenza DATA: IN CORSO Dal 2011/2012 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Professore a contratto di Antropologia del Patrimonio - Corso di Scienze dei Beni Culturali, Turismo, Arte e Archeologia UNISOB.
Attività di docenza DATA: Dal 3-06-2025 al 30-09-2025 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Modulo di 5 ore di Antropologia culturale. Attività didattica non istituzionale, ai sensi dell'art. 11 ACNC, svolta nell'a.a. 2024/2025, Percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado.
Attività di docenza DATA: 9 maggio 2024 Committente: Centro Studi Tegea	Docente per il Corso LA DIETA MEDITERRANEA con rilascio di crediti formativi (ECM, CFP o similari) tenutosi presso l'Auditorium dell'Istituto di Istruzione Superiore Antonio Sacco, Sant'Arzenio (Salerno) e organizzato da Centro Studi Tegea/Ministero della Salute.
Attività di docenza DATA: 2020 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia del Patrimonio - Corso di Management del turismo culturale. Esperto nella valorizzazione del patrimonio nazionale e regionale UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2019/2020 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Fondamenti di antropologia (72 ore) per l'insegnamento nella scuola secondaria - Corsi PEF24 UNISOB.

Attività di docenza DATA: 2018/2019 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia (18 ore) per l'insegnamento nella scuola secondaria - Corsi PEF24 UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2017/2018 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia culturale (12 ore) nell'ambito del Master in Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2017/2018 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia culturale (12 ore) Master di I livello in Docente Esperto nel trattamento dei BES - Bisogni educativi Speciali UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2016/2017 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per i moduli didattici di Fondamenti di antropologia culturale e Elementi di antropologia dell'educazione per l'insegnamento nella scuola secondaria (54 ore) - Corsi PEF24 UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2016/2017 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia dell'alimentazione (4 ore) nell'ambito del Corso di diploma di perfezionamento in Esperto in Educazione alimentare e pedagogia della Dieta Mediterranea UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2016/2017 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia dell'alimentazione (8 ore) nell'ambito del Master di I livello in Comunicazione Multimediale dell'Enogastronomia - E-marketing edition UNISOB.
Attività di docenza DATA: 2016 Committente: Università Federico II di Napoli	Docente per il Corso di Formazione Alpha Omega - Informare, educare, curare - LA DIETA MEDITERRANEA: MANGIAR BENE PER PREVENIRE tenutosi presso Centro Congressi Federico II - via Partenope, 36 Napoli e organizzato da Università Federico II di Napoli - Dipartimento di Medicina e Chirurgia.
Attività di docenza DATA: 2016 Committente: Centro Studi Tegea	Docente per il Corso MEDICINA E AMBIENTE con rilascio di crediti formativi (ECM, CFP o simili) tenutosi presso l'Auditorium dell'Istituto di Istruzione Superiore Antonio Sacco, Sant' Arsenio (Salerno) e organizzato da Centro Studi Tegea/Ministero della Salute.
Attività di docenza DATA: 2015/2016 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	Docente per il modulo didattico di Antropologia dell'alimentazione (4 ore) nell'ambito del diploma di perfezionamento in "Esperto in educazione alimentare e pedagogia della dieta mediterranea" UNISOB.

<p>Attività di docenza DATA: 2015/2016 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Docente per il modulo didattico sull'organizzazione di mostre d'arte contemporanea nell'ambito del Corso di formazione professionale "Organizzatore di eventi" UNISOB.</p>
<p>Attività di docenza DATA: 2013/2014 Committente: Università di Napoli Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Docente per il modulo didattico (6 ore) "L'arte contemporanea fra materiale e immateriale" nell'ambito del Master di II livello in Metodologie e Tecnologie digitali per le scienze sociali e umane UNISOB.</p>
<p>Attività di docenza DATA: 2014 Committente: Istituto d'Istruzione superiore Antonio Sacco</p>	<p>Docente per il Corso "La Dieta Mediterranea tra passato e futuro" con rilascio di crediti formativi (ECM, CFP o simili) tenutosi presso Auditorium dell'Istituto di Istruzione Superiore Antonio Sacco, Sant'Arsenio (Salerno) e organizzato da Istituto d'Istruzione superiore Antonio Sacco, Sant'Arsenio (Salerno).</p>
<p>Attività di docenza DATA: 2013 Committente: Consorzio Forcopim</p>	<p>Docente per il corso di formazione "Convivio. Focus group sul tema: "La cultura di una scelta consapevole per ritrovare il piacere del mangiar bene" Tenutosi ad Acerenza (PZ) e Organizzato dal Consorzio Forcopim per la formazione d'eccellenza.</p>
<p>Attività di docenza DATA: Dal 2006 al 2013 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p>Docente a contratto titolare del <i>Laboratorio di Rituali e pratiche Festive</i>, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo DEA, UNISOB.</p>
<p>Attività di docenza DATA: 2011/2012 Committente: Accademia di Belle Arti di Napoli</p>	<p>Docente di Antropologia culturale per il Triennio Sperimentale in Arti visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.</p>
<p>Attività di cultura della materia DATA: Dal 2002 Committente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa</p>	<p>In qualità di "cultore della materia" settore scientifico disciplinare M-DEA/01 ha svolto attività di collaborazione alla docenza per le cattedre di Etnologia delle Culture Mediterranee, Antropologia dei Simboli, Antropologia Culturale, Antropologia dell'Alimentazione, Antropologia delle Arti e della performance, Antropologia politica e ha collaborato alle attività di ricerca del Laboratorio di Antropologia Sociale diretto dal prof. Marino Niola. Per l'a.a. 2008/2009 ha collaborato alle cattedre di Antropologia Culturale, Mitologie Contemporanee e di Inchiesta socio-antropologica.</p>

PARTECIPAZIONI IN
QUALITÀ DI RELATORE
A CONVEGNI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI

<p>Attività di relatore convegno DATA:</p>	
<p>Attività di relatore convegno DATA: 11 dicembre 2025</p>	<p>Relatrice e co-coordinatrice della tavola rotonda <i>Patrimonio Intangibile e turismo sostenibile</i> nell'ambito della Giornata di Studi <i>Infiniti Mondi. Futuri possibili</i> presso Real Albergo dei Poveri- Napoli.</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 6 dicembre 2025</p>	<p>Relatrice nell'ambito della <i>Rassegna Storie in movimento. Dialoghi e Percorsi sulle Vite del Patrimonio Culturale Diffuso</i>, organizzata dal Comune di Napoli e dall'Associazione Ex-Voto. Presentazione dal titolo: <i>La festa di Piedigrotta. Un patrimonio da valorizzare</i>, 6 dicembre 2025, presso La Santissima - Community Hub - Napoli.</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 12 novembre 2025</p>	<p>Relatrice al convegno <i>Comunità che si incontrano: il mondo della ricerca e la comunità fontanarosana</i>. Fontanarosa (AV). A cura del CNR-ISPC di Napoli, nell'ambito del progetto Casa Delle Tecnologie Emergenti del Comune Di Napoli. "Infiniti Mondi Napoli Innovation City (Cup Progetto: B67f23000000008) Finanziato da Ministero delle Imprese e del Made in Italy – MIMIT</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 16 aprile 2025</p>	<p>Relatrice al convegno <i>Le vie del grano. La cultura del giglio tra storia, arte, tradizione e devozione</i>, presso l'Hotel Villa Regina di Grottaminarda (AV).</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 28-29 marzo 2025</p>	<p>Relatrice al XX Convegno "Aree fragili" Conoscenza, riconoscimento, gratitudine. Le donne nelle aree rurali fragili (Rovigo, 28-29 marzo 2025).</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 6 dicembre 2024</p>	<p>Relatrice e moderatrice tavola rotonda <i>Il contributo delle Pro Loco ai beni immateriali della Campania: proposte dal territorio</i>. Nell'ambito della II Rassegna dei Patrimoni immateriali della Campania presso NEXT (Nuova Esposizione Ex Tabacchificio) di Capaccio Paestum, 6 dicembre 2024.</p>

<p>Attività di organizzatore e relatore convegno DATA: 2 dicembre 2023</p>	<p>Organizzatrice e relatrice delle Tavole rotonde dedicate alla Rete patrimoniale dei Carri artistici di grano fra Campania e Molise e alla candidatura UNESCO del Caffè espresso italiano nel corso della <i>Prima rassegna dei Patrimoni immateriali della Campania</i> presso NEXT (Nuova Esposizione Ex Tabacchificio) di Capaccio Paestum, 1-3 dicembre 2023.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale/ Membro del comitato scientifico e organizzativo DATA: 27 ottobre 2023</p>	<p>Convegno scientifico internazionale <i>Ripensare e ricordare Luigi Maria Lombardi Satriani e gli studi antropologici italiani. Gli anni di Napoli e della Campania.</i> Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa” – Sala degli Angeli.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale DATA: 28 giugno 2023</p>	<p>Convegno scientifico internazionale <i>Cooperazione bilaterale italo-francese nelle scienze del patrimonio.</i> Organizzato da CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Fondation des Sciences du Patrimoine con l'Institut Français Italia e l'Ambasciata di Francia in Italia. Sessione 1: <i>Il patrimonio culturale nella transizione digitale</i> Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa” – Sala degli Angeli.</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 28 marzo 2023</p>	<p>Convegno scientifico <i>Pantelleria “Museo Virtuale” fra Identità Saperi e Valori nella pratica agricola della Vite ad Alberello Patrimonio Immateriale UNESCO</i> - Università degli studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa” - Biblioteca Pagliara.</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 7 luglio 2022</p>	<p>Convegno scientifico <i>Il paesaggio culturale e antropico della Falanghina DOC come Bene Immateriale UNESCO</i> - Palazzo De Simone - Piazza Arechi II - Benevento. Organizzato da Università degli Studi del Sannio / Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale DATA: 6 ottobre 2021</p>	<p>IV Meridian Thinking Lab - verso un’innovazione meridiana - Innovation Village. Presentazione del <i>Manifesto sulla sostenibilità e l’accessibilità del SISTEMA ALIMENTARE.</i> Napoli, Centro Congressi Federico II, Via Partenope 36. Convegno organizzato da Knowledge For Business e Regione Campania.</p>
<p>Attività di relatore workshop internazionale DATA: 7 maggio 2021</p>	<p>IV Meridian Thinking Lab - Nuove forme per l’innovazione. Workshop in modalità virtuale. Relatrice e Coordinatrice del PANEL #Food Pathways. Cultura dell’alimentazione, sostenibilità e accessibilità.</p>
<p>Attività di organizzatore e relatore convegno P.I. della ricerca e membro del comitato scientifico DATA: 4 dicembre 2019</p>	<p>Membro del comitato scientifico, organizzatrice e relatrice del Convegno scientifico Internazionale <i>Rituali e carri artistici del grano. Ricerche e studi finalizzati all’elaborazione di un dossier di candidatura di rete per l’iscrizione nella Lista ICH UNESCO.</i> UNISOB, Biblioteca Pagliara.</p>

Attività di relatore convegno DATA: 14-15 novembre 2019	Convegno Scientifico Internazionale <i>La cultura della dieta mediterranea, Ieri oggi domani</i> . Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”, Biblioteca Pagliara.
Attività di organizzatore e relatore convegno Membro del comitato scientifico DATA: 6 ottobre 2018	Membro del comitato scientifico, organizzatrice e relatrice del Convegno nazionale di studi antropologici <i>Streghe Sante e Altre signore. Figure espressioni e pratiche della corporeità nel Mezzogiorno</i> , Palazzo Paolo V, Benevento. Convegno organizzato da Fondazione con il SUD /Università Suor Orsola Benincasa.
Attività di relatore convegno internazionale DATA: 9 novembre 2017	Tavola rotonda <i>FAO/Gruppo di coordinamento delle attività di ricerca e sviluppo sui legumi</i> presso la FAO sede di Roma.
Attività di relatore convegno DATA: 23 maggio 2017	Seminario di Studi <i>Parole chiave su Folklore, Demologia, Cultura popolare, Tradizioni contadine</i> . Discussant dell’incontro “Folklore e profitto. Tecniche di distruzione di una cultura” con Letizia Bindi e Alberto Sobrero. Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Attività di relatore convegno internazionale DATA: 30 maggio/ 1giugno 2016	Convegno scientifico internazionale <i>The Great Laboratory of Humanity. Collection and the Repatriation of Human Remains</i> . Presentazione del paper “Nameless Skulls between Patrimony, Devotion, Art and Museum. The cemetery of the Fontanelle and devotion to the souls of Purgatory in Naples”. Università degli Studi di Padova.
Attività di relatore convegno internazionale DATA: 18-20 maggio 2016	Convegno scientifico internazionale <i>2nd International Symposium New Metropolitan Perspectives. Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe 2020</i> . Università degli Studi “Mediterranea” - Reggio Calabria.
Attività di relatore convegno internazionale DATA: 16 novembre 2015	Convegno scientifico internazionale <i>Dieta Mediterranea UNESCO. Un patrimonio responsabile “Dieta Mediterranea. Identità e innovazione”</i> . Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”.
Attività di relatore convegno DATA: 9 novembre 2015	Convegno scientifico <i>La Dieta Mediterranea. Un orizzonte per le politiche a favore delle Aree Interne</i> - Università degli Studi “Mediterranea” - Reggio Calabria.

<p>Attività di relatore convegno DATA: 21 novembre 2014</p>	<p>Convegno scientifico <i>Cibi in movimento. Transizioni e scambi tra saperi, pratiche, tecnologie e discorsi legati alla produzione, al consumo e alla circolazione di cibi</i>. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 21 giugno 2014</p>	<p><i>Forum Universale delle Culture</i> – Città di Benevento, Tavola rotonda di chiusura degli eventi organizzati in collaborazione con Slow Food Campania.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale DATA: 7 giugno 2014</p>	<p>Food Conference Perugia: <i>Of Places and Tastes. Terroir, Locality, and the Negotiation of Gastro-cultural Boundaries</i>. Umbra Institute, Perugia.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale DATA: 2 aprile 2014</p>	<p>Convegno scientifico internazionale <i>L'alimentation et le temps qu'il fait</i>. Université Paris "Sorbonne" - Goethe Institut, Parigi.</p>
<p>Attività di relatore convegno DATA: 24-26 settembre 2013</p>	<p>Convegno scientifico internazionale <i>Il Corpo in scena: rappresentazioni, tecniche, simboli</i>. Università degli Studi di Padova.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale DATA: 11 gennaio 2013</p>	<p>Convegno internazionale <i>Specchio/Maschera</i> in occasione della presentazione del quarto numero dell'annuale internazionale bilingue (italiano/inglese) di filosofia, letteratura, linguaggi <i>La freccia e il cerchio</i>. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli.</p>
<p>Attività di relatore convegno internazionale DATA: 6-8 maggio 2005</p>	<p><i>Riti d'incontro. Mediazioni culturali tra Mediterraneo e Africa</i>. "VII sezione del Progetto Sciamano". Scuola Sperimentale dell'attore di Pordenone.</p>

RICONOSCIMENTI E PREMI

2020	Premio <i>Vivere a Spreco Zero</i> di Last Minute Market per le buone pratiche di economia circolare e sviluppo sostenibile attraverso la pubblicazione <i>La cucina del riciclo. Il ricettario del Liceo Q. Orazio Flacco di Portici</i> .
2017	Riconoscimento di "socio onorario" dell'Associazione <i>L'Oro di Capri</i> per il contributo scientifico fornito attraverso l'attività di ricerca e le pubblicazioni nazionali e internazionali dedicate al tema del recupero degli uliveti a Capri.
2016	Premio Internazionale <i>Europa Nostra 2016</i> , onorificenza conferita dalla Commissione Europea e dall'Associazione Europa Nostra a progetti scientifici e buone pratiche nel campo della conservazione, della ricerca, dell'educazione, della formazione e della sensibilizzazione sui temi del patrimonio culturale e dei beni culturali per le videointerviste pubblicate nella sezione Granai del Mediterraneo del sito Granai della Memoria a cura di Slow Food International.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Partecipa in qualità di esperta antropologa a programmi televisivi RAI di divulgazione come TG1 MATTINA, UNOMATTINA, GEO&GEO, ELISIR.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. *Campanili di grano. Patrimoni festivi nell'Appennino meridionale*, il Mulino, Bologna, 2021.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-15-28707-6
2. *La Festa di Piedigrotta. Il mito di un ritorno, l'ancora del mediterraneo*, Napoli, 2010.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-8325-275-4

CURATELE

1. *Al caso, al carro, e...Il Laboratorio Metaverso per il Patrimonio Intangibile e le Comunità*. Visual Book, prodotto nella cornice del progetto Casa delle Tecnologie Emergenti del Comune di Napoli "Infiniti Mondi - Napoli Innovation City" (Finanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT), Direzione generale per i servizi di comunicazione elettronica, di radiodiffusione e postali CUP B67F23000000008), a cura di Helga Sanità, Elisa Dalla Longa, Alfonsina Pagano | CNR ISPC, Cnr Edizioni, Roma, 2025.
2. *Il Patrimonio Universale della fede. I Riti settennali di Guardia Sanframondi fra comunità e media*, a cura di Marino Niola e Helga Sanità, Comune di Guardia Sanframondi, 2018.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-942267-7-5

SAGGI IN VOLUME

1. *Il culto nell'Unesco*. In *San Gennaro. Il Mito*, vol. I, I Libri di Repubblica, Guida Editori, 2024. Supplemento gratuito al quotidiano La Repubblica del 4 maggio 2024.
2. *Sangue e corallo per raccontare la rinascita. Jan Fabre a Napoli*, di Laura Trisorio e Helga Sanità, In *San Gennaro. Il Tesoro*, vol. II, I Libri di Repubblica, Guida Editori, 2024. Supplemento gratuito al quotidiano La Repubblica del 5 maggio 2024.
3. *Il paesaggio culturale della Falanghina del Sannio beneventano. Appunti per un'ipotesi di patrimonializzazione UNESCO*, in *Terra in fermento. Il paesaggio culturale e antropico della Falanghina DOC come bene immateriale UNESCO*, a cura di G. Marotta, E. Moro, C. Nazzaro, M. Niola, il Mulino, Bologna, 2023, pp. 53-86. Codice ISBN/DOI/ISSN:978-88-15-38324-2
4. *Namless Skulls. The Cemetery of the Fontanelle and Devotion to the Souls of Purgatory in Naples*, in Maria Teresa Milicia (a cura di) *The Great Laboratory of Humanity. Collection and the Repatriation of Human Remains*, Cleup, Padova, 2020, pp. 108-117.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-5495-117-4
5. *Note sull'attualità di Folklore e profitto a confronto con alcuni casi di studio napoletani*, in Antonello Ricci (a cura di) *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, Cisu, Roma, 2019, pp.331- 341. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-7975-683-9
6. *Campanili di grano: rituali festivi e ipotesi patrimoniali UNESCO lungo l'Appennino meridionale*, in *Annali dell'Università Suor Orsola Benincasa*, Napoli, 2019, pp. 295-315.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 2037-5867
7. *Nel nome della madre. Fertilità e devozione a Napoli. Il culto di Santa Maria Francesca delle Cinque Piaghe*, in Chiara Cremonesi, Ferdinando Fava e Paolo Scarpi (a cura di), *Il corpo in scena. Tecniche, rappresentazioni, performance*, Libreria universitaria, Padova, 2018, pp. 593-610.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6292-986-8
8. *Identità patrimoniali fra radici e ali: la dieta mediterranea*, in Marino Niola (a cura di) *Antropologie del Contemporaneo. Patrimoni, simboli, tendenze*. Pensa MultiMedia editore, Lecce, 2016, pp. 31-45.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6760-394-7
9. *Teschi ignoti fra devozione, patrimonio, arte e musei* in Marino Niola (a cura di) *Antropologie del Contemporaneo. Patrimoni, simboli, tendenze*. Pensa MultiMedia editore, Lecce, 2016, pp. 47-58.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6760-394-7
10. *Infertilità di Stato, passione e mistica della maternità*, in Marino Niola (a cura di) *Antropologie del Contemporaneo. Patrimoni, simboli, tendenze*. Pensa MultiMedia editore, Lecce, 2016, pp. 57-77.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6760-394-7
11. *Essere madri o non essere. Melanconia della sterilità. Il culto di Santa Maria Francesca delle Cinque Piaghe a Napoli*, in Marino Niola (a cura di) *Antropologie del Contemporaneo. Patrimoni, simboli, tendenze*. Pensa MultiMedia editore, Lecce, 2016, pp. 79-102.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6760-394-7

12. *Seasonality and Resistance Strategies: The Neapolitan Christmas Feast* (con Rossella Galletti e Marzia Mauriello) in *L'Alimentation et le temps qu'il fait. Essen und Wetter - Food and Weather*, Karin Becker, Vincent Moriniaux, Martine Tebeaud (a cura di), Hermann Éditeurs, Paris, 2015, pp. 187-201. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-2-7056-9047-2
13. *La Cripta Neapolitana: un'eterotopia*, in *Annali dell'Università Suor Orsola Benincasa*, vol. I, Napoli, 2009, pp. 375-393.
14. *Piedigrotta e la Canzone. Packaging di un totem*, in Enrico Careri, Pasquale Scialò (a cura di) *Studi sulla canzone napoletana classica*, Libreria Musicale Italiana, Lucca, 2008, pp. 449-458. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-7096-530-8

SAGGI IN RIVISTE

1. *Designing Cinematic Storytelling for Sustainable Cultural Tourism: The Anime Experience*, con Alessandra Marasco, Alfonsina Pagano, et. al. (2026), in De Paolis, Arpaia, P., Sacco, M. (eds) *Extended Reality. XR Salento 2025. Lecture Notes in Computer Science*, vol 15741. Springer, Cham. Print ISBN 978-3-031-97774-9 - Online ISBN 978-3-031-97775-6
DOI https://doi.org/10.1007/978-3-031-97775-6_7
2. *Folklore y Lucro en la reflexión de Luigi M. Lombardi Satriani*. *Revista andaluza de antropología*, número 24: "La antropología en Italia. Homenaje a Luigi M. Lombardi Satriani", julio de 2023, pp. 49-62. <https://revistascientificas.us.es/index.php/RAA/article/view/23774/21333>
Codice ISBN/DOI/ISSN: 2174-6796
3. *Il desiderio di maternità fra biopolitica e devozione. Un' etnografia napoletana presso il Santuario di Santa Maria Francesca delle cinque piaghe*. *AM, Rivista della società italiana di Antropologia Medica*, Vol. 18, n°41- 42, ottobre 2016, Fondazione Angelo Celli per una Cultura della Salute, Perugia, pp. 251-278. <https://www.amantropologiamedica.unipg.it/index.php/am/article/view/398>
Codice ISBN/DOI/ISSN: 1593-2737
4. *Heritage, territory, identity, ennoblement of typical local products. L'Oro di Capri: a model of sustainable development*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 223, 2016, pp. 676-680. Codice ISBN/DOI/ISSN: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.05.235>
5. *Olio*, in *ANTROPOLOGIA MUSEALE* n°37/39, *Etnografie del contemporaneo III: le comunità patrimoniali*, 2015/2016, pp.119-123. <https://core.ac.uk/download/pdf/217565439.pdf>.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 1971-4815
6. *Da pomme d'amour a pomo della discordia. Il pomodoro fra macro-retorica e micro-narrazioni nel foodscape contemporaneo*. *ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO*, vol. 17(2), 2015, p. 12-25. Codice ISBN/DOI/ISSN: 2038-3215
https://www.academia.edu/30265430/Da_pomme_d_amour_a_pomo_della_discordia_II_pomodoro_fra_macro_retorica_e_micro_narrazioni_nel_foodscape_contemporaneo_pdf
7. *Santa Maria Francesca delle cinque Piaghe. Da vergine bizzoca a santa della Famiglia e della Vita*, in *VOCI. Annuale di scienze umane*, XI/2014, pp.282-287. Codice ISBN/DOI/ISSN: 1827-5095

8. *Una maschera da inghiottire: di che pasta sono fatti gli italiani/A mask to be swallowed: the pasta Italians are made of*, LA FRECCIA E IL CERCHIO, vol. 4, 2013, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, p. 235-262. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6542-183-3/2037-5069

ALTRE PUBBLICAZIONI

1. *La dieta mediterranea come modello culturale e antropologico* in “La nuova narrativa della Dieta Mediterranea (equilibrio sempre attuale tra cultura umanistica/scientifica)”, CAP. IV del Position Paper a cura di Helga Sanità per il Cluster Agrifood Nazionale (in corso di pubblicazione).
2. *#Food Pathways. Cultura dell'alimentazione, sostenibilità e accessibilità*, documento di sintesi del IV Meridian Thinking Lab per una nuova visione dell'innovazione, a cura del gruppo di coordinamento formato da Sabato D'Auria, Federica Tenaglia, Helga Sanità.
3. *La cucina del riciclo. Il ricettario del Liceo Q. Orazio Flacco di Portici*, H. Sanità, R. Fusco, M. Bianco (a cura di), Studio Edm editore, 2019. Vincitore del premio "Vivere a spreco zero 2020" per le buone pratiche di economia circolare e sviluppo sostenibile.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-945948-0-5
4. “L'essenza profonda del rito” in Antonio Volpone, *De sanguine. La fotografia e l'essenza profonda del rito*, Ideas edizioni, Benevento, 2017, pp. 9-10. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-98622-12-2
5. *Il Libro delle Superstizioni*, di Marino Niola ed Elisabetta Moro, l'ancora del mediterraneo, Napoli, 2009. Redazione di 58 voci autografe. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-8325-255-6
6. *Atlante delle feste religiose in Campania*, l'ancora del mediterraneo, 2008. Redazione di numerose schede autografe. Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-8325-219-8
7. *Testimonianze. Interviste e memorie degli abitanti del quartiere della Sanità a Napoli*, in: Atti del convegno-seminario Riti d'incontro. Mediazioni culturali tra Mediterraneo e Africa, Pordenone, 6-7-8 maggio 2005, VII sezione del Progetto Sciamano 2005, a cura della Provincia di Pordenone e della Scuola Sperimentale dell'Attore.
8. *Dialoghi della Misericordia: Dialogo della maturità e Dialogo dell'infanzia inquieta*, materiali etnografici in Marino Niola, *Il Purgatorio a Napoli*, pp. 111-122, Meltemi, Roma, 2003. E poi in Marino Niola, *Anime. Il Purgatorio a Napoli*, Meltemi, 2022, pp. 115-123.
Codice ISBN/DOI/ISSN: 9788855195720
9. *I testimoni*, intervista, in Rebecca Horn. *Spiriti di madreperla*, a cura di Eduardo Cicelyn, edizioni ID.art, Napoli, 2003.
10. Video-interviste e altri contenuti per il sito www.festedelgrano.net
11. Video-interviste realizzate per la sezione Granai del Mediterraneo del portale *I Granai della Memoria*, pubblicate sul sito www.granaidellamemoria.it e nel *Museo Virtuale della Dieta Mediterranea* <https://mediterraneandietvm.com/>:

Curriculum vitae et studiorum Helga Sanità

- Guido Giannini 5 novembre 2025 *E se il segreto fosse l'anarchia?*
- Nadia Savino 27 febbraio 2025 *Ritornare a casa. Nel nome del grano, della famiglia della sostenibilità.*
- Paola Meo 4 ottobre 2024 *Gli effetti prodigiosi della Dieta Mediterranea sulla salute.*
- Jan Fabre, 28 giugno 2017. *Jan Fabre racconta i cibi della sua memoria.*
- Martin Parr, 26 novembre 2014. *Noi siamo quello che mangiamo.*
- Ernest Pignon Ernest e Yvette Ollier - *Sulle onde del Mediterraneo fra ratatouille niçoise e fiori di zucca napoletani*, 7 marzo 2014.
- Andrej Končalovskij e Julia Vysotskaya, 7 giugno 2013. *Il "dolce far niente" fra cinema e cucina.*
- Mimmo Jodice. *L' appetito vien guardando*, 29 giugno 2013.
- Alberto Folin. *I piatti voluttuosi di Giacomo Leopardi*, 21 maggio 2013.
- Riccardo Dalisi, *Derive creative in pasta a vela*, 8 maggio 2013.
- Antonio Biasiucci. *La Natura delle cose*, 20 marzo 2013.
