

CURRICULUM VITAE DIEGO BALDI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Diego Baldi

Afferenza: ISPC – CNR Area di Ricerca ‘Roma 1’ Via Salaria km 29,300, 00015 Monterotondo Stazione, Roma (Italia)

Matricola: 11931

Recapito telefonico: +39 06 90672564

Mail: diego.baldi@cnr.it

FORMAZIONE ACCADEMICA

Abilitazione Scientifica Nazionale

Settore concorsuale 11/A4 – II Fascia, ottenuta il 7 novembre 2025.

Dottorato di Ricerca

Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)

Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per il restauro dei beni librari e archivistici, conseguito il 15 giugno 2009

Laurea

Università degli Studi 'La Sapienza', Roma (Italia)

Laurea di Archivista – Paleografo conseguita presso la Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari conseguita il 22 novembre 2005, con la votazione di 110/110 e lode.

Laurea

Università degli studi 'La Sapienza', Roma (Italia)

Laurea di Bibliotecario conseguita presso la Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari, conseguita il 15 luglio 2002, con la votazione di 110/110 e lode.

Laurea

Università degli studi 'Tor Vergata', Roma (Italia)

Laurea in Lettere Antiche, Indirizzo Filologico-Classico, conseguita il 5 Dicembre 1996, con la votazione di 110/110 e lode.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Catalogatore bibliografico

02/01/2004–31/05/2004

Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani, Genzano (Italia)

Corso di aggiornamento per bibliotecari organizzato dal Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani. Tale corso, della durata di 80 ore, ha fornito gli strumenti conoscitivi adeguati per la catalogazione libraria mediante software SE.BI.NA. e per la gestione organizzativa di una biblioteca comunale sia come singola entità sia come componente di un sistema bibliotecario consorziato.

Archivista Multimediale

01/10/2002–31/05/2003

Università degli studi 'La Sapienza', Roma (Italia)

Corso di alta formazione universitaria post-laurea di "Archivista multimediale". Tale corso è stato realizzato dalla Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari in collaborazione con la facoltà di Economia dell'Università "La Sapienza" di Roma e con la Scuola Nazionale di Cinema. Il corso, della durata complessiva di 600 ore, ha fornito ai suoi partecipanti le adeguate conoscenze e nozioni per organizzare e gestire archivi filmici, fotografici ed audiovisivi. Proprio per il carattere fortemente professionalizzante, il corso ha previsto 200 ore di stage pratico, svolte presso gli archivi della Scuola Nazionale di Cinema e presso le varie strutture degli stabilimenti di Cinecittà.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Monografie

- *A Brief Outline of the History of Libraries: John Cotton Dana e il Syntagma de bibliothecis di Justus Lipsius*, Roma, CNR Edizioni, 2023.
- *De Bibliothecis Syntagma di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina*", seconda edizione, Roma, CNR Edizioni, 2023.
- *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022
- *Il praeceptor e le antiche biblioteche: Il De bibliothecis deperditis ac noviter instructis di Michael Neander*, Roma, CNR edizioni, 2020.
- *Il 'De bibliothecis romanorum' di Christian Curio: una tesi di storia delle biblioteche del 1734*, Roma, CNR edizioni, 2019.
- *De Bibliothecis Syntagma di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina*", Roma, CNR Edizioni, 2017.

Articoli

- *Un De Bibliothecis per Mattia Corvino: De laudibus Augustae Bibliothecae 4.198-225 di Naldo Naldi*, in «Bibliothecae.it» 14 (2025) 2, 163–193.
- *Il De Bibliotheca Augusta di Johann Schwarzkopf tra il 1649 e il 1656*, in «Bibliothecae.it» 14 (2025) 1, p. 104-183

- *Un appunto per la storia della Bodleiana di Oxford: il fondo Barocci tra Thomas Howard conte di Arundel e William Herbert conte di Pembroke*, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari» 38 (2024), p. 81-93
- *Aldrovandi e i libri di Aristotele: una spigolatura*. «Aldrovandiana», 3 (2024), p. 82-90
- *John Cotton Dana e la biblioteca: una nuova idea, un'idea antica*, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari» 36 (2022), p.231-248
- *Il De scriptis et bibliothecis antediluvianis di Joachim Johann Mader* in «Bibliothecae.it» 9 (2020) 1, p. 118-253
- *Una postilla al De bibliothecis romanorum di Christian Curio* in «Bibliothecae.it» 8 (2019) 2, p. 99-114
- *Documentazione inedita su Giulio Cesare Bruto Teloni*, (con Marco Bonechi) in «ISMAGazine» 2 (2015), p. 2-3
- *De Bibliothecis Syntagma di Giusto Lipsio: Il Compendium di Anastasius de Valle Quietis e Constantius de Monte Laboris* in «Teca» 7 (2015), p. 31-68
- *La Biblioteca Vaticana nel De bibliothecis antiquis di Andrea Fulvio: un nuovo modello di realtà bibliotecaria*, in «Bibliothecae.it» 3 (2014) 2, p. 15-54
- *Conrad Gesner, i Loci Communes dello pseudo Massimo Confessore e la Melissa del monaco Antonio*, in «Bibliothecae.it» 3 (2014) 1, p. 19-62
- *De Bibliothecis Syntagma di Giusto Lipsio: novità e conferme per la storia delle biblioteche*, in «Bibliothecae.it» 2 (2013) 1, p. 15-95
- *Il 'De Bibliothecis' di un archiatra: la 'epistola medicinalis 2.3' di Johann Lange (1485 - 1565) e il 'De Bibliothecis deperditis' di Michael Neander (1525 - 1595)*, in «il Bibliotecario» 3 (2011), p. 27-112.
- *La Bibliotheca Corviniana di Buda e la praefatio ad Salvianum (ovvero l'Epistola de Bibliothecis) di Johannes Alexander Brassicanus*, in «il Bibliotecario» 1-2 (2011): 125-194.
- *A Bibliothecis di Fulvio Orsini*, in «il Bibliotecario 3 (2010): 125-158
- *Biblioteche antiche e nuove nel de mirabilibus urbis di Francesco Albertini*, in «Roma nel Rinascimento» (2010): 199-240.
- *'A Conrad Gesner in visita a Ferrara': un epigramma di Marco Antonio Antimaco* in «il Bibliotecario» 3 (2008): 117-126.
- *Osservazioni sulle competenze dell'archivista multimediale*, in «Archivi per la storia» 1-2 (2004): 87-89
- *Note sul Florilegium Baroccianum*, in «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» LVI/LVII (2002/2003): 309-318.
- *Il Monac. Gr. 429: la sua struttura e la sua scrittura*, in «Schol(i)a» 1 (2003): 9-45.
- *I frammenti di Plutarco contenuti nel Florilegium Baroccianum (Mon. Gr. 429)*, in «Schol(i)a» 1 (2001): 39-85.
- *Note sull'utilizzazione dei florilegi sacro-profani greci*, in «Schol(i)a 2 (2000): 13-32.

Contributi in raccolte di studi

- *Agli albori della numismatica: i nummi punici nella letteratura erudita*, in *Monete sacre. Un webgis per le monete puniche nei contesti sacri mediterranei*, a cura di A. Allegrini, D. Benoci, P. Merola, Roma, CNR, 2022, p. 129-154
- *Prefazione* (con Enrico Pio Ardolino), in *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, p. 3.
- *Il ruolo di Conrad Gesner nella storiografia bibliotecaria*, in *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, pp. 21-45.
- *Bibliografia e memoria: la diciottesima lezione di Filippo Gesualdo e le Pandectae di Conrad Gesner*, in *Bibliothecae.it*, V. 10 N. 2 (2021): Dalla pandemia dei libri alla bibliografia = Da pandemia de livros à bibliografia. Atti del convegno internazionale (Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali, 15-16 aprile 2021), 2021
- *'Ella comparisce bella, di volto ripieno che dà nel rotondo': la relazione di Michele Del Giudice sulla necropoli di Pizzo Cannita*, in *Le storie degli oggetti. I reperti fenicio-punici nelle collezioni d'Europa*, a cura di Chiara Cecalupo, Roma, CNR edizioni, 2020, p. 93-118.
- *'La piccola biblioteca assira che posseggo': il fondo bibliografico 'Bruto Teloni' della Biblioteca di Studi Orientali dell'Università di Roma 'La Sapienza'*, in S. Alaura (ed.), *Digging in the Archives. From the History of Oriental Studies to the History of Ideas*, Roma, Quasar, 2020, p. 251-278.
- *La fondazione dell'Area della Ricerca di Roma I del CNR*, in *Exegi monumentum. L'area della Ricerca di Roma I del CNR a Montelibretti*, a cura di Anna Lucia D'Agata, Roma, Quasar, 2019, p. 31-34
- *I Nummi Phoenicii di Jacopo Muselli (1697-1768)*, in *Gli Italiani e le antichità fenicie e puniche del Maghreb tra XVIII e XX secolo*, a cura di Silvia Festuccia, Lorenza I. Manfredi, Antonella Mezzolani Andreose, Roma, CNR edizioni, 2019, p. 89-112.

Recensioni

Recensione a: *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, a cura di Jean Boutier, Fabio Forner, Maria Pia Paoli, Paolo Tinti, Corrado Viola, Bologna, Clueb, 2024, in «*Bibliothecae.it*» 14 (2025) 1, p. 246–253.

Recensione a: Enrico Pio Ardolino, *Storiografia delle biblioteche. Genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro 2020, in *Bibliothecae.it* 10 (2021) 1, p. 523-526

Recensione a: Luna Todaro, *Arte Metafisica e Wunderkammer*, Roma, Palombi, 2011 in *Bibliothecae.it* (2013) 1, p. 303-305

Recensione a : Richard Sharpe, *Titulus. I manoscritti come fonte per l'identificazione dei testi mediolatini*, Roma 2005, in *Bibliotheca* 1 (2007): 232-235

RUOLI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

- Direttore: «Storia delle Biblioteche e Biblioteche nella Storia» collana di monografie edita da CNR edizioni – ISSN 1126-7321
- Segretario di redazione «Documenta Asiana» collana di monografie edita da CNR edizioni – ISSN 2612-3425.
- Membro di redazione: «Mediterraneo Punico – Supplemento della Rivista di Studi Fenici» collana di monografie edita da CNR edizioni – ISSN 2612-3425.
- Managing editor: «AHMES: Archaeological Heritage & Multidisciplinary Egyptological Studies» collana di monografie edita da CNR edizioni – ISSN 2384-8154.
- Membro di comitato scientifico: «Bibliothecae.it. Rivista di studi semestrale». Open access journal in AlmaDL dell'Università di Bologna ISSN 2280-7934 2283-9364.
- Membro di redazione: «Bibliothecae.it. Rivista di studi semestrale». Perugia; Morlacchi. ISSN 2280-7934.

CONFERENZE

- “Aldrovandi e i libri di Aristotele: una spigolatura”, *Spigolature bibliografiche aldrovandiane per amor di bibliografia, e per amore d’Ulisse*, convegno nazionale, Università di Bologna – 5 Aprile 2023.
- "Gli incunaboli e le cinquecentine della biblioteca “Fantoniana” di Palestrina”, presentazione, Biblioteca comunale Fantoniana di Palestrina – 1 dicembre 2022.
- “Bibliografia e memoria: la diciottesima lezione di Filippo Gesualdo e le Pandectae di Conrad Gesner”, *VII seminario internazionale ‘L’arte della bibliografia’*, Università di Bologna – April 16, 2021
- ‘A Starting Point of a Science: The De bibliothecis syntagma (1602) by Justus Lipsius and the Birth of the History of Libraries’, *International Conference ‘The Making of Humanities VII’* Amsterdam University – 17 Novembre 2018.
- ‘Giulio Cesare Teloni e la sua piccola biblioteca assira’, Università di Roma ‘La Sapienza’ – 25 Gennaio 2016.
- ‘Renaissance and the Idea of a Library: Antiquarians and the Beginning of a New Science’, *Renaissance Conference of Southern California*, The Huntington Library in San Marino, California – 5 Giugno 2015.

- ‘La biblioteca ‘Massimo Pallottino’ dell’ISCIMA: storia, collezioni, prospettive per una valorizzazione’, *Benvenuti in Biblioteca*, Seminari di Studi, Biblioteca Centrale ‘G. Marconi’ – CNR, Roma, 29-30 Maggio 2012.
- ‘Competenze dell’Archivista Multimediale’, *La memoria del cinema: archivisti, bibliotecari e conservatori a confronto*, convegno internazionale, Torino, 28-31 Maggio 2003.

LEZIONI SU INVITO

- “Masterwork or Fraud? The strange case of the treatise On Lost and Newly Created Libraries by Michael Neander” Montclair State University, Montclair, New Jersey – October 04, 2021.
- “John Cotton Dana and a new concept of library” Montclair State University, Montclair, New Jersey – September 28, 2021.
- ‘Le biblioteche dell’antica Roma e la loro influenza sullo sviluppo delle biblioteche rinascimentali’ Università di Bologna ‘Alma Mater Studiorum’ – 15 Ottobre 2018.
- ‘Il CNR e le sue biblioteche: una realtà in divenire’ Università di Bologna ‘Alma Mater Studiorum’ – 31 Marzo 2015.
- “Massimo Pallottino: The Life of an Etruscologist as seen through his Library” Montclair State University, Montclair, New Jersey – 15 Aprile 2014.
- ‘Massimo Pallottino: The Life of an Etruscologist as seen through his Library’ Columbia University, New York – 9 Aprile 2014.
- ‘Roots of the Libraries History’ Montclair State University, Montclair, New Jersey – 3 Aprile 2014.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Incarico di docenza presso l’Università di Bologna *Alma mater*, - M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia – Corso di Laurea Triennale - Dipartimento dei Beni Culturali - cattedra di “*collezionismo librario: storia e pratiche*” – A. A. 2025/26 (6 CFU – 30 ore)
- Seminario di 4 ore per la cattedra di Storia delle Biblioteche per il corso di laurea in Archivistica e biblioteconomia (LM5) tenuto presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma, A. A. 2025/26
- Incarico di docenza presso l’Università di Bologna *Alma mater*, - M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia – Corso di Laurea Triennale - Dipartimento dei Beni Culturali - cattedra di “*collezionismo librario: storia e pratiche*” – A. A. 2024/25 (6 CFU – 30 ore)
- Seminario di 4 ore per la cattedra di Storia delle Biblioteche per il corso di laurea in Archivistica e biblioteconomia (LM5) tenuto presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma, A. A. 2024/25

- Incarico di docenza presso l'Università di Bologna *Alma mater*, - M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia – Corso di Laurea Triennale - Dipartimento dei Beni Culturali - cattedra di “*collezionismo librario: storia e pratiche*” – A. A. 2023/24 (6 CFU – 30 ore)
- Seminario di 4 ore per la cattedra di Bibliografia per il corso di laurea in Archivistica e biblioteconomia (LM5) tenuto presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma, A. A. 2023/24
- Incarico di docenza presso l'Università di Bologna *Alma mater*, - M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia – Corso di Laurea Triennale - Dipartimento dei Beni Culturali - cattedra di “*collezionismo e esposizioni: storia, pratiche e consumo*” – A. A. 2022/23 (6 CFU – 30 ore)
- Incarico di docenza in lingua inglese nell'ambito del secondo corso internazionale *Scienze per la Diplomazia. Programma di Formazione Plurisettoriale del Ministero degli Affari Esteri e del Consiglio Nazionale delle Ricerche*. La formazione, riservata a funzionari pubblici di paesi terzi, ha riguardato le materie di Bibliografia, Biblioteconomia e Archivistica (10 ore) - Periodo di attività: dal 01/08/2017 al 08/08/2017.
- Incarico di docenza in lingua inglese nell'ambito del corso internazionale *Scienze per la Diplomazia. Programma di Formazione Plurisettoriale del Ministero degli Affari Esteri e del Consiglio Nazionale delle Ricerche*. La formazione, riservata a funzionari pubblici di paesi terzi, ha riguardato le materie di Bibliografia, Biblioteconomia e Archivistica (26 ore) - Periodo di attività: dal 05/05/2014 al 04/11/2014.
- Cultore della materia delle cattedre di Bibliologia e Storia delle Biblioteche presso la Facoltà di Scienze Archivistiche e Librarie dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", titolare il professor Valentino Romani.

Oltre a far parte delle commissioni di esame di "Bibliologia" e "Storia delle Biblioteche", ha ottenuto un incarico di docenza per i seguenti seminari:

1. Anno accademico 2009/2010: Ciclo seminariale (10 ore), dal titolo "Le biblioteche dipinte e gli affreschi del Salone Sistino", nell'ambito dell'insegnamento di "Storia delle Biblioteche".
2. Anno accademico 2008/2009: Ciclo seminariale (10 ore), dal titolo "Il Salone Sistino e le Sale Paoline", nell'ambito dell'insegnamento di "Storia delle Biblioteche".

INCARICHI DI RICERCA ALL'ESTERO

Ricercatore in mobilità temporanea presso la Montclair State University – Montclair, New Jersey (USA) in qualità di vincitore del Bando di Concorso Nazionale CNR per la Short Term Mobility 2023 dall'8 al 29 dicembre 2023 per il Progetto “A Life Dedicated to the Public Good: Libraries, Archives, Museums and Cultural Heritage in the Vision of John Cotton Dana”.

Ricercatore in mobilità temporanea presso la Montclair State University – Montclair, New Jersey (USA) in qualità di vincitore del Bando di Concorso Nazionale CNR per la Short Term Mobility 2020

dal 1 al 21 settembre 2022 per il Progetto “A Life Dedicated to the Public Good: Libraries, Archives, Museums and Cultural Heritage in the Vision of John Cotton Dana”.

Visiting scholar presso la Montclair State University – Montclair, New Jersey (USA) in qualità di rappresentante dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR per la presentazione delle conferenze: “Masterwork or Fraud? The strange case of the treatise On Lost and Newly Created Libraries by Michael Neander”, co-sponsored by The Center for Heritage and Archaeological Studies (CHAS) and the Institute for the Humanities, Montclair State University, Montclair, New Jersey – October 04, 2021; “John Cotton Dana and a new concept of library”, co-sponsored by The Center for Heritage and Archaeological Studies (CHAS) and the Institute for the Humanities, Montclair State University, Montclair, New Jersey, USA – September 28, 2021.

Ricercatore in mobilità temporanea presso la Montclair State University – Montclair, New Jersey (USA) in qualità di rappresentante dell'Istituto di Studi del Mediterraneo Antico dal 1 al 15 aprile 2014 per la presentazione di conferenze sulla biblioteca di istituto ‘Massimo Pallottino’.

INCARICHI DI CONSULENZA

Esperto esterno per la Regione Lazio - Direzione Regionale Cultura per il conferimento di incarichi di partecipazione a commissioni di valutazione nei settori di Servizi Culturali (Musei, Biblioteche, Archivi storici e Istituti Culturali), Promozione del libro e della lettura.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Primo Tecnologo – II livello 01/01/2023 – in corso; Tecnologo – III livello 01/09/2010–31/12/2022 ISPC - CNR, Roma (Italia)

- Responsabile per l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del progetto di ricerca "Gli incunaboli e le cinquecentine di Palestrina", in collaborazione con Regione Lazio, Comune di Palestrina, l'Università di Roma 'Sapienza' e la biblioteca 'G. Marconi' del CNR. Tale progetto si è concretizzato nella pubblicazione del *catalogo Gli incunaboli e le cinquecentine della biblioteca 'Fantoniana' di Palestrina*, a cura di Silvia Tripodi; appendice fotografica e nota tecnica di Barbara Foschi, Roma, CNR Edizioni, 2022.

- Co-responsabile scientifico del progetto “A Life Dedicated to the Public Good: Libraries, Archives, Museums and Cultural Heritage in the Vision of John Cotton Dana” con la professoressa Deborah Chatr Aryamontri della Montclair State University del New Jersey, US. Obiettivo del progetto è la pubblicazione di una monografia su John Cotton Dana, una delle più influenti figure del processo di democratizzazione e fruizione della cultura negli USA del XIX/XX secolo nel campo della biblioteconomia e della museologia.

- Gestore responsabile del Modulo DUS.AD013.032.003 - Storia e storiografia delle biblioteche e del libro. Lo studio si incentra sulla pubblicazione dei testi fondativi delle discipline biblioteconomiche e sullo studio di collezioni librerie di rilevante interesse scientifico.

- Responsabilità scientifica, del servizio e della gestione della Biblioteca 'Massimo Pallottino' con mansioni di catalogazione in SBN svolte secondo gli standard nazionali di scelta e forma

dell'intestazione autoriale stabiliti dalle REI.CAT. La sintassi catalografica utilizzata è quella stabilita dagli standard internazionali ISBD, mentre la semantica della catalogazione è modellata secondo la Classificazione Decimale Dewey e i criteri del Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Scientificamente, la biblioteca è stata valorizzata da alcuni studi condotti dallo scrivente sulla storia della raccolta e la composizione disciplinare.

- Responsabilità scientifica, del servizio e della gestione della Biblioteca dell'Istituto delle Scienze del Patrimonio Culturale – CNR con mansioni di catalogazione svolte secondo gli standard nazionali di scelta e forma dell'intestazione autoriale stabiliti dalle REI.CAT. La sintassi catalografica utilizzata è quella stabilita dagli standard internazionali ISBD, mentre la semantica della catalogazione è modellata secondo la Classificazione Decimale Dewey e i criteri del Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

- Responsabilità del servizio di scambio bibliografico nazionale e internazionale dell'Istituto delle Scienze del Patrimonio Culturale – CNR.

- Responsabilità di gestione del deposito copie di pubblicazioni. L'incarico è svolto tramite la compilazione ed il costante aggiornamento dell'inventario delle copie di pubblicazioni di istituto, utilizzate per scambi bibliografici tramite i quali la raccolta della biblioteca di Istituto è costantemente arricchita secondo le linee di sviluppo delle varie collezioni.

- Formazione e coordinamento dei tirocinanti universitari dell'università di Roma 'La Sapienza' secondo un progetto formativo che prevede le seguenti fasi: Introduzione alla catalogazione di monografie e periodici; introduzione all'uso degli standard nazionali e internazionali REI.CAT., ISBD(M), CDD, Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Introduzione all'uso del software Sebina Open Library e del software GE.CA. Al termine dell'attività formativa, gli studenti sono chiamati a svolgere un tirocinio pratico di catalogazione e inventariazione.

- Formazione e coordinamento dei tirocinanti universitari dell'università di Roma 'Tor Vergata' secondo un progetto formativo che prevede le seguenti fasi: Introduzione alla catalogazione di monografie e periodici; introduzione all'uso degli standard nazionali e internazionali REI.CAT., ISBD (M), CDD, Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Introduzione all'uso del software Sebina Open Library e del software GE.CA. Al termine dell'attività formativa, gli studenti sono chiamati a svolgere un tirocinio pratico di catalogazione e inventariazione.

- Direzione dei lavori di trasferimento, riordino, riorganizzazione, inventariazione e gestione delle riviste del fondo bibliotecario ex ICEVO.

- Direzione dei lavori di trasferimento, riordino, riorganizzazione, inventariazione e gestione delle copie di pubblicazioni appartenenti alle sezioni bibliografiche etrusca, fenicio-punica e egeo-anatolica

- Catalogazione libraria in GE.CA. secondo standard nazionali e internazionali REI.CAT. e ISBD. La compilazione dei record catalografici viene eseguita secondo gli standard nazionali di scelta e forma dell'intestazione autoriale stabiliti dalle REI.CAT. La sintassi catalografica utilizzata è quella stabilita dagli standard internazionali ISBD.

- Ricerche Bibliografiche per esigenze istituzionali presso le maggiori biblioteche di Roma.

Bibliotecario 2003–2008 Comune di Galliciano nel Lazio, Galliciano nel Lazio (Italia)

Impiegato part-time presso il comune di Galliciano nel Lazio in qualità di bibliotecario, archivista e catalogatore SE.BI.NA. Membro del comitato tecnico del Sistema Bibliotecario dei Monti Prenestini

Bibliotecario 2006–2007 Sistema Bibliotecario dei Monti Prenestini – XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini

Consulente del Sistema Bibliotecario dei Monti Prenestini – XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini in qualità di catalogatore SE.BI.NA. e formatore di personale bibliotecario

Bibliotecario 01/02/2004–30/06/2004 Liceo scientifico "Amaldi", Roma

Catalogatore bibliografico presso la biblioteca del liceo scientifico "Amaldi" di Roma. Il catalogo è stato realizzato tramite il software WINIRIDE

Bibliotecario 01/01/2002–30/04/2002 Fondazione culturale "Giacomo Matteotti", Roma

Catalogatore bibliografico per la fondazione culturale "Giacomo Matteotti" di Roma. Il catalogo è stato realizzato mediante il software WINISIS.

Bibliotecario 01/10/2000–31/03/2001 Università "La Sapienza", Roma

Servizio volontario di catalogazione bibliografica presso la biblioteca della facoltà di Zoologia dell'università di Roma "La Sapienza" nell'ambito del progetto SBA gestito dal Centro Interdipartimentale di Calcolo Scientifico della "Sapienza".

Bibliotecario 01/10/1999–31/12/1999 Cooperativa CODEX, Roma

Catalogazione di libri presso l'istituto della Marina Militare in programma WINISIS per conto della cooperativa CODEX.

Bibliotecario 15/01/1998–15/11/1998 Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per i Servizi Tecnici Nazionali, Roma

Servizio civile presso la biblioteca di Scienze della Terra del Dipartimento per i Servizi Tecnici Nazionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Mansioni di inventariazione e catalogazione di libri e carte topografiche, recupero prestiti

Archivista 01/06/2009–31/12/2009 Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa, Roma

Archivista per conto del "Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa" per il riordino e la schedatura dei fascicoli del Fondo detto di via Boni presso l'archivio storico delle

Ferrovie dello Stato in Roma.

Archivista 01/12/2005–31/12/2005 Italarchivi, Roma

Archivista la società "Italarchivi" per le operazioni riguardanti lo scarto documentario dell'archivio dell'Istituto per il Commercio Estero (ICE).

Archivista 01/01/2005–30/11/2005 Università Agraria, Galliciano nel Lazio

Archivista incaricato dall'Università Agraria del Comune di Galliciano nel Lazio della compilazione dell'inventario delle delibere del consiglio di amministrazione.

Archivista 01/09/2003–30/04/2004 Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa, Roma

Archivista per conto del "Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa" per il riordino e la schedatura dei fascicoli del Fondo detto di via Boni presso l'archivio storico delle Ferrovie dello Stato in Roma.

Archivista 01/04/2004–30/04/2004 Italarchivi, Roma

Archivista presso la società "Italarchivi" per la presa in carico di parte dell'archivio commerciale ENEL.

Archivista 01/02/2003–30/06/2003 Italarchivi, Roma

Archivista per conto della società "Italarchivi" per l'inventariazione ed il riordino di parte dell'archivio storico dell'XI ripartizione del Comune di Roma e dell'archivio storico degli ex mercati generali di Roma.

Archivista 01/10/2002–31/03/2003 Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa, Roma

Archivista presso il "Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa" per la scansione e la successiva schedatura delle foto della serie storica presso l'archivio degli audiovisivi delle Ferrovie dello Stato in Roma. Tale schedatura è stata effettuata utilizzando il programma di archiviazione ARCA.

Archivista 02/05/2001–30/09/2001 BES – Società Cooperativa di Produzione e Servizi per i Beni Culturali, Roma

Archivista presso la cooperativa "BES – Società Cooperativa di Produzione e Servizi per i Beni Culturali" per il riordino e la schedatura dell'Archivio Federconsorzi – via Spoleto Pomezia.

Archivista 01/03/2000–30/06/2000 Archivio Centrale dello Stato, Roma

Archivista presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma nell'ambito del progetto "Brevetti del design italiano 1946-1966" per la realizzazione dell'indice elettronico, del riordino e del ricondizionamento del fondo archivistico del Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato, Ufficio Brevetti e Marchi.