

INFORMAZIONI PERSONALI	Alessandra Caravale
	CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Area della Ricerca di Roma 1, Via Salaria km 29.300 00015 Monterotondo Scalo (Roma) – Italia
	alessandra.caravale@cnr.it
	 https://orcid.org/0000-0003-3444-936X
	- Primo Ricercatore ISPC-CNR (2023-oggi) - Ricercatore ISPC-CNR (già ISMA) (2012-2022)
INTERESSI DI RICERCA	Archeologa, in ambito CNR conduce ricerche dedicate all'archeologia digitale, analizzandone la sua evoluzione nel tempo e i suoi sviluppi attuali, con particolare riguardo alla catalogazione informatizzata, alle risorse in rete, alle banche dati, agli open data e all'editoria archeologica. Direttore responsabile (dal 2023) della rivista internazionale Diamond Open Access "Archeologia e Calcolatori" (https://www.archcalc.cnr.it/), ha coordinato i lavori della UO 2.4 (Landscaping the Cultural Heritage and Heritage Science resources and needs panorama) di Roma nell'ambito del progetto PNRR H2IOSC Humanities and cultural Heritage Italian Open Science Cloud (2023-2026), partecipando allo sviluppo di piattaforme open access dedicate alla raccolta e alla fruizione di dati per l'archeologia digitale e per il Cultural Heritage. Come referente e coordinatrice del Gruppo di ricerca ISPC Open Data, Open Knowledge, Open Science ha promosso attraverso numerose pubblicazioni e partecipazioni ad incontri di studio e corsi di formazione i principi della scienza aperta e dell'open access, con particolare riguardo alle riviste elettroniche di ambito archeologico. Dal 2021 è referente per l'ISPC l'assegnazione dei codici Doi. Come parte del Gruppo di Ricerca Archeologia nel Lazio (GRAL), ha svolto attività di ricognizione e studio di materiali, in particolare in Sabina, focalizzate in special modo sulla decorazione architettonica fittile delle ville romane dell'area. Ha sviluppato alcune banche dati per la catalogazione informatizzata di manufatti antichi, quale quella dei bronzi etruschi e romani conservati nel Museo Claudio Faina di Orvieto (http://bronzifaina.ispc.cnr.it/) e l'altra sulle lastre Campana provenienti dallo scavo della villa di Cottanello (RI) (https://cottanello.ispc.cnr.it/).
KEYWORDS	Archeologia digitale, informatica archeologica, banche dati, open access, open science

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000	Dottorato di ricerca in Antichità Classiche in Italia e loro Fortuna, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, coord. prof. Antonio Giuliano. La ricerca ha riguardato lo studio dei bronzi conservati nella collezione del Museo Claudio Faina di Orvieto
1993	Diploma di Perfezionamento in Archeologia – Spec. Storia dell'Arte Antica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
1989	Laurea in Lettere (Metodologia e Tecnica degli scavi), Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

ATTIVITA' PRINCIPALI CNR

2025	Partecipazione alla Conferenza "Linking Pasts and Sharing Knowledge 2. Digital Archaeology, Legacy Data Integration and Web Technologies for Modelling Historical Landscapes" (Napoli 2025) con un intervento dal titolo "Linking Archaeological Knowledge in an Open Science Environment" (con A. D'Eredità, G. Mancuso, P. Moscati, N. Paraciani)
2025	Partecipazione al Convegno Finale PRIN 2022 IN.RES.AGRI con un intervento dal titolo "Un archivio digitale aperto per l'integrazione di dati eterogenei all'interno della piattaforma Digital Groma" (Napoli 2025) (con G. Buono, I. Rossi)

2025	Corso formativo su DOI, mEDRA e Crossref – differenze, funzionalità e vantaggi operative, CNR-Medra
2025	Partecipazione al Seminario “Pubblicare online: editing e impaginazione di un testo scientifico” (Roma, CNR) con un intervento su “Un laboratorio editoriale fra testi, immagini e modelli 3D: tradizione e innovazione nell’esperienza di Archeologia e Calcolatori”
2025	Partecipazione alla Conferenza Internazionale “Digital Heritage 2025” (Siena) con un intervento dal titolo “Merging Knowledge and Tools in Heritage Science and Digital Archaeology. Practices from H2IOSC WP2” (con A. D’Eredità, G. Mancuso, P. Moscati)
2025	Partecipazione al Convegno internazionale “Recomposing the Past: Archaeological Museums on the Web” (Università di Napoli Federico II) con un intervento dal titolo “Digital Archaeology and the Evolution of Museums on the Web: Virtual Museums and Databases”
2025	Partecipazione al workshop online PRIN 2022 IN.RES.AGRI work in progress con un intervento dal titolo “Un archivio digitale aperto per l’integrazione dei dati eterogenei del progetto In.Res.Agri” (con G. Buono, I. Rossi)
2024-oggi	Membro del Comitato scientifico di Archeofoss
2023-oggi	Direttore responsabile della Rivista internazionale Diamond Open Access “Archeologia e Calcolatori”
2023-oggi	Coordinatore scientifico della OU 2.4 (Landscaping the Cultural Heritage and Heritage Science resources and needs panorama), del WP 2 (Landscaping & building communities) nel Progetto PNRR H2IOSC
2023-oggi	Membro del Gruppo di Ricerca ISPC del progetto “In.Res.Agri, Investigating Resilient Roman Agricultural Landscapes in Southern Italy. An integrated and open IT approach to modelling centuriation through archaeology, remotely sensed data, palynology and ancient texts” PRIN 2022
2023-2024	Partecipazione a GenOA Week 2023 e 2024 con interventi sul Diamond Open Access, in riferimento alla rivista “Archeologia e Calcolatori”
2022	Lezione su “Open Data, Linked Open Data e Licenze Creative Commons” nel Seminario Archeologia e Open Science: metodi e strumenti per la diffusione dei risultati della ricerca scientifica, Università degli Studi di Napoli
2022	Organizzazione della sessione “Electronic publishing and open science in archaeology”, in ArcheoFOSS 2022 (Roma 2022) (con A. Piergrossi)
2021-oggi	Referente ISPC per i codici DOI
2021-2023	Collaborazione con la società europea di consulenza e ricerca SIRIS Academic, finalizzata a definire una tassonomia dei metodi d’indagine nel quadro di un più ampio progetto per un’anagrafe delle competenze del CNR nel settore delle Scienze del Patrimonio Culturale e per un utilizzo delle tecniche di Machine Learning sulle risorse testuali di “Archeologia e Calcolatori”
2021	Lezione su “Riviste elettroniche e Open Access, i Fair Principles e Linked Open Data” nel Webinar ISPC-CNR dedicato a Le scienze del patrimonio culturale on Air. ISPC e la politica open access
2020-2023	Partecipazione al Progetto “Veio mai vista”, d’intesa con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il Museo dell’Agro Veientano-Comune di Formello e l’Istituto Centrale per l’Archeologia del Ministero della Cultura
2020	Partecipazione ad ArcheoFOSS XIV 2020: Open Software, Hardware, Processes, Data and Formats in Archaeological Research con un intervento dal titolo “Open Data, Open Knowledge, Open Science: The new research group at the Institute of Heritage Science (CNR)” (con A. Piergrossi e I. Rossi)
2019-2025	Organizzazione e partecipazione alla Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici, Area della Ricerca RM1, CNR
2019	Collaborazione con il Network europeo Pelagios (https://pelagios.org/), per una classificazione articolata delle risorse elettroniche e strategie di mappatura geografica di testi scientifici

2019	Organizzazione della sessione “Logic and Computing. The Underlying Basis of Digital Archaeology”, in MetroArchaeo 2019 IMEKO TC-4International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Firenze 2019) (con P. Moscati)
2018-2020	Collaborazione con la Soprintendenza Speciale per l’Archeologia, le Belle Arti e il Paesaggio di Roma per la progettazione di un Museo Virtuale della via Cornelia, destinato a valorizzare in forme digitali e virtuali il Patrimonio Culturale e i paesaggi storici del Municipio XIII
2017	Partecipazione al XXIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l’Archeologia dell’Etruria Gli Etruschi nella cultura e nell’immaginario del mondo moderno con un intervento dal titolo “Il recupero degli etruschi tra media e web” (con A. Piergrossi e P. Moscati)
2017	Organizzazione della Giornata di studio “I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione” (Roma 2017) (con M. Arizza, V. Boi, A. Palombini, A. Piergrossi)
2016-2018	Laboratori didattici per Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro con i Licei classici Francesco Vivona e Virgilio di Roma
2016	Corso di formazione sull’utilizzo dei codici DOI, mEDRA-CNR
2015-2016	Coordinamento scientifico ed editoriale del volume “Scavare Documentare Conservare. Viaggio nella ricerca archeologica CNR”, Roma, CNR Edizioni
2015	Organizzazione della sessione “Electronic resources for archaeology: from databases to digital open data”, in Keep the revolution going. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) Annual Conference (Siena 2015) (con A. Piergrossi)
2014, 2017	Partecipazione al Progetto di Alta Formazione “Scienze per la diplomazia”, programma plurisetoriale CNR-MAECI, come docente nel Corso 3:Governance della conoscenza, gestione, conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali, con lezioni sulle banche dati e la catalogazione automatizzata e il collezionismo di antichità
2014-2017	Coordinamento editoriale del periodico online CNR “ISMagazine”
2014	Partecipazione al IX Workshop ArcheoFOSS. Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica (Verona 2014) con un intervento dal titolo “I bronzi del Museo Claudio Faina di Orvieto: una banca dati”
2014	Partecipazione all’International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA (Paris 2014), con interventi dal titolo “Archaeological open access journals the case of Archeologia e Calcolatori” e “Archaeology and Computer Applications: the automatic cataloguing of Italian archaeological heritage”
2012-2015	Convenzione con la Fondazione per il Museo Claudio Faina di Orvieto, finalizzata a sviluppare un percorso di studio digitale sui bronzi della raccolta
2012	Corso per redattori del CMS “Museo&Web”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Otebac, Minerva Europe
2012-oggi	Membro del gruppo di lavoro per il Progetto CNR-Accademia dei Lincei “Virtual Museum of Archaeological Computing” (http://archaeologicalcomputing.lincoln.it/)
2012-oggi	Responsabile scientifico della linea di ricerca CNR “Informatica archeologica ed editoria elettronica”
2008-oggi	Membro del Consiglio Scientifico della Rivista “Archeologiae. Research by Foreign Missions in Italy”
2008	Partecipazione al Convegno internazionale “La nascita dell’informatica archeologica”, organizzato da CNR, Accademia Nazionale dei Lincei e Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”, con una relazione sulla catalogazione informatica del patrimonio archeologico e realizzazione di una postazione multimediale sullo stesso tema
2004-2023	Membro della Redazione e del Comitato Scientifico della Rivista internazionale Diamond Open Access “Archeologia e Calcolatori”

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE ANTE 2012

2008-2011	Incarichi di lavoro a progetto nell'ambito delle attività di riordino e catalogazione dell'Antiquarium del Museo della Civiltà Romana per redazione di schede di precatalogo e di schede di inventario informatizzate di manufatti archeologici
2004-2009	Collaborazione con l'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico, CNR per 1) stesura di testi per siti web istituzionali; 2) partecipazione al comitato di Redazione della Rivista internazionale Archeologia e Calcolatori, con part. riguardo alla cura editoriale di numeri tematici e Atti di congressi internazionali; 3) partecipazione al progetto multimediale MIUR "Informatica e archeologia: un'esposizione virtuale per ripercorrere la storia dell'antica città sabina di Eretum e dei suoi principi guerrieri" (L. 6/2000, D.D. 6.4.2005, n. 774/Ric.); 4) partecipazione al progetto multimediale MIUR "Museo Virtuale dell'informatica archeologica" (L. 6/2000, D.D. 10.04.2007 n. 614/Ric.); 5) partecipazione al progetto multimediale MIUR "Nuove sale del Museo Virtuale dell'informatica archeologica" (L. 6/2000, D.D. 8.2.2008, n.174/Ric./2008).
2000-2001	Progettazione scientifica, stesura dei testi e selezione iconografica del CD-Rom "Il Mondo dell'Archeologia. Storia, metodi, protagonisti", diretto dal prof. Daniele Manacorda. Il CD-Rom ha avuto l'obiettivo di ricostruire la storia dell'archeologia, dei suoi protagonisti, dei metodi scientifici dello scavo attraverso testi, immagini, filmati d'epoca. La sua originalità è stata riconosciuta a livello internazionale dall'assegnazione di premi, quali il Nastro d'oro e il Grand Prix 2002 del premio Moebius Multimedia.
1998-2000	Collaborazione con la Regione Lazio. Assessorato Politiche per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo, del Turismo e dello Sport per lavori di catalogazione e documentazione dei BB.CC.AA. e per ricognizione archeologica nei Comuni di Morlupo (RM) e di Riano (RM)
1992-1994	Collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia per campagne di indagine archeologica nell'area Nordoccidentale del Foro Romano, dirette dalla prof. G. Maetzke, con studio del materiale ceramico romano e medievale
1991-2010	Contratti di cessione di diritto d'autore con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani per la redazione scientifica di opere enciclopediche: Enciclopedia Archeologica, CD-ROM Il mondo dell'archeologia. Storia, metodi, protagonisti, Dizionario di Storia, La Piccola Treccani. Supplemento Enciclopedico; Palermo; Il Salterio di St. Albans; Cattedrali di Luce; Enciclopedia Biografica Universale
1989-1992	Collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma per schedatura e studio di materiali conservati nel Museo Nazionale Romano
1986-1989	Campagne di scavo archeologico nell'area della Meta Sudans, Roma, sotto la direzione della prof. C. Panella

Principali pubblicazioni

2025

Caravale A. 2025, *Diamond open access and research infrastructures: the involvement of «Archeologia e Calcolatori» in the H2IOSC Project*, in A. Caravale, P. Moscati, I. Rossi (eds.), *The H2IOSC Project and its impact on digital antiquity within the E-RIHS infrastructure – III*, «Archeologia e Calcolatori», 36.1, 435-443
<https://doi.org/10.19282/ac.36.1.2025.23>

Buono G., Caravale A., Rossi I., *An open digital archive for the integration of heterogeneous data for topographical research*, in R. Brancato, V. Ferrari, I. Rossi (eds.), *Investigating Resilient Roman Agricultural Landscapes in Southern Italy. An integrated and open IT approach for archaeological topography of centuriation. Proceedings of the final conference of the PRIN 2022 project 'In.Res.Agr'* (Naples, 20th-21st November 2025), «Archeologia e Calcolatori», 36.2, 311-325
<https://doi.org/10.19282/ac.36.2.2025.23>

Caravale A., D'Eredità A., Mancuso G., Moscati P. 2025, *An open system for textual, visual, and bibliographic resources: the Open Digital Archaeology Hub*, in A. Caravale, P. Moscati, I. Rossi (eds.), *The H2IOSC Project and its impact on digital antiquity within the E-RIHS infrastructure – III*, «Archeologia e Calcolatori», 36.1, 455-468
<https://doi.org/10.19282/ac.36.1.2025.25>

Caravale A., Moscati P., Rossi I. 2025, *Advancements of the H2IOSC Project: introduction to the special section and key results*, in A. Caravale, P. Moscati, I. Rossi (eds.), *The H2IOSC Project and its impact on digital antiquity within the E-RIHS infrastructure – III*, «Archeologia e Calcolatori», 36.1, 431-434
<https://doi.org/10.19282/ac.36.1.2025.22>

Caravale A., Piergrossi A. 2025, *Riviste open access ed etica della conoscenza libera*, in *Etica della ricerca sul Patrimonio culturale. Problemi e prospettive*, Roma, CNR Edizioni
<https://doi.org/10.48220/eticaepatrimonioculturale-2025-2>

Luzietti R.B., Caravale A. et al. 2025, *Digital Humanities and Heritage Science: moving from landscaping to a dynamic research observatory in an Open Science Cloud*, *Umanistica Digitale*, 20, 419-439
<https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/21226>

Mancuso G., Caravale A., D'Eredità A., Moscati P., *Merging Knowledge and Tools in Heritage Science and Digital Archaeology. Practices from H2IOSC WP2*, in *Digital Heritage 2025 Conference*, The Eurographics Association, 1-10
<https://doi.org/10.2312/dh.20253320>

2024

Caravale A., Moscati P., Rossi I. 2024, *Landscaping and integrating Digital Archaeology and Digital Epigraphy resources: new challenges and future opportunities. Introduction to the Special section*, in A. Caravale, P. Moscati, I. Rossi (eds.), *The H2IOSC project and its impact on digital antiquity within the E-RIHS infrastructure – I*, «Archeologia e Calcolatori», 35.1, 515-520
<https://doi.org/10.19282/ac.35.1.2024.30>

Caravale A., Moscati P., Rossi I. 2024, *Advancements of the H2IOSC Project: enhancement of digital resources in the Cultural Heritage field targeting archaeology and epigraphy. Introduction to the Special section*, in A. Caravale, P. Moscati, I. Rossi (eds.), *The H2IOSC project and its impact on digital antiquity within the E-RIHS infrastructure – II*, «Archeologia e Calcolatori», 35.2, 463-470
<https://doi.org/10.19282/ac.35.2.2024.48>

Luzietti R.B., Caravale A. et al. 2024, *Digital Humanities and Heritage Science: moving from landscaping to a dynamic research observatory in an Open Science Cloud*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD2024.
<https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/7927>

2023

Caravale A. 2023, *I bronzi della collezione Faina: dal museo tradizionale al museo virtuale*, «Mediterranea», Supplementi, n.s. 4, 501-524.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/9788880806158_mediterranea4_ver2.pdf_VASI_BRONZO.pdf

Caravale A. 2023, *Terrecotte architettoniche da residenze sabine*, in *Ville romane nella Sabina Tiberina. Il territorio di Forum Novum*, «Mediterranea», Suppl. 5., 227-238.

Caravale A., Duran-Silva N., Grimaud B., Moscati P., Rondelli B. 2023, *Developing a digital archaeology classification system using Natural Language Processing and Machine Learning techniques*, «Archeologia e Calcolatori», 34.2, 9-32
<https://doi.org/10.19282/ac.34.2.2023.01>

2022

Caravale A. 2022, *Le banche dati archeologiche. Articolazione e formalizzazione delle conoscenze*, Firenze, Edizioni All'Insegna del Giglio (Futuro Anteriore 6)
<https://doi.org/10.19282/FA.6.2022>

Caravale A. 2022, *Facebook e Twitter per* «Archeologia e Calcolatori», «Archeologia e Calcolatori», 33.2, 341-345
<https://doi.org/10.19282/ac.33.2.2022.19>

Caravale, A., Miliani, C., Moscati, P., Sfamini, C. *La sfida delle competenze per il patrimonio culturale complementarietà, integrazione, interazione*, in A. Filippetti (ed.), *Le scienze umane, sociali e del patrimonio culturale nell'era delle grandi transizioni*. Roma: Edizioni CNR, 65-86
<http://www2.dsu.cnr.it/SHsRd88/uploads/2022/07/Relazione-DSU-2022-web-finale-completa.pdf>

2021

Caravale A. 2021, *Archaeological Computing and the MetroArchaeo International Conference Award: an introduction*, in A. Caravale (ed.), *Archaeological Computing: Selected Papers From The 2020 Imeko Tc-4 Metroarchaeo International Conference*, «Archeologia e Calcolatori», 32.2, 155-156
<https://doi.org/10.19282/ac.32.2.2021.13>

Caravale A. 2021, *Diritto d'autore, copyright e licenze Creative Commons*, «Archeologia e Calcolatori», 32.1, 489-492
<https://doi.org/10.19282/ac.32.1.2021.27>

Caravale A. 2021, *Strumenti digitali per le anfore romane*, «Bollettino di Archeologia online», 12, 2, 165-181
<https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/numero-2-2021-anno-xii/>

Caravale A. 2021, *Principi Fair ed editoria elettronica. L'archeologia open di "Archeologia e Calcolatori"*, in *I bacini culturali e la progettazione sociale orientata all'heritage-making, tra politiche giovanili, innovazione sociale, diversità culturale*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 369-380
<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2021/02/Bacini-culturali.pdf>

Caravale A., Moscati P. 2021, *La bibliografia di informatica archeologica nella cultura digitale degli anni Novanta*. Firenze, Edizioni All'Insegna del Giglio (Futuro Anteriore 4)
<https://doi.org/10.19282/FA.4.2021>

Caravale A., Piergrossi A., Rossi I. 2021, *Open Data, Open Knowledge, Open Science: The new research group at the Institute of Heritage Science (CNR)*, in J. Bogdani, R. Montalbano, P. Rosati (eds.), *ArcheoFOSS XIV 2020: Open Software, Hardware, Processes, Data and Formats in Archaeological Research*, Oxford, Archaeopress, 158-167
<https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781803271248>

2020

Caravale A., Moscati P. (eds.) 2020, *Logic and computing. The underlying basis of digital archaeology. Proceedings of the MetroArchaeo 2019 Special Session, 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Florence, 4-6 December 2019)*, «Archeologia e Calcolatori», 31.2, 119-290.

Caravale A., Moscati P. 2020, *Introduction*, in A. Caravale, P. Moscati (eds.), *Logic and computing. The underlying basis of digital archaeology. Proceedings of the MetroArchaeo 2019 Special Session, 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Florence, 4-6 December 2019)*, «Archeologia e Calcolatori», 31.2, 119-120

<https://doi.org/10.19282/ac.31.2.2020.11>

Caravale A. 2020, *From databases to archaeological online resources. The logic of object classification*, in A. Caravale, P. Moscati (eds.), *Logic and computing. The underlying basis of digital archaeology. Proceedings of the MetroArchaeo 2019 Special Session, 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Florence, 4-6 December 2019)*, «Archeologia e Calcolatori», 31.2, 133-144

<https://doi.org/10.19282/ac.31.2.2020.13>

2019

Caravale A. 2019, *La banca dati bibliografica degli anni Novanta. Dati quantitativi e analisi statistiche*, «Archeologia e Calcolatori», 30, 109-122

<https://doi.org/10.19282/ac.30.2019.08>

Caravale A., Cantone F. 2019, *Archeologia e Calcolatori. Classificazione geografica e tematica per la condivisione della conoscenza*, «Archeologia e Calcolatori», 30, 93-107

<https://doi.org/10.19282/ac.30.2019.07>

Caravale A., D'Eredità A., Sfameni C., Trojsi G. 2019, *Il laboratorio di informatica per la Villa di Cottanello (RI): lo studio delle terrecotte architettoniche*, «Archeologia e Calcolatori», 30, 159-182

<https://doi.org/10.19282/ac.30.2019.11>

Caravale, A., Garbati G., Sfameni C. 2019, *Verso l'epoca moderna. Dall'età romana a oggi*, in Exegi monumentum. L'area della Ricerca di Roma 1 del CNR a Montelibretti, Roma, 27-30.

2018

Arizza M., Boi V., Caravale A., Palombini A., Piergrossi A. 2018, *Introduzione*, in M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi (eds.), *I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione (Roma, CNR, 23 maggio 2017)*, «Archeologia e Calcolatori», 29, 9-12

<https://doi.org/10.19282/ac.29.2018.01>

Arizza M., Caravale A., Piergrossi A. 2018, *Accessibilità e disseminazione dei dati nell'esperienza dell'ISMA*, in M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi (eds.), *I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione (Roma, CNR, 23 maggio 2017)*, «Archeologia e Calcolatori», 29, 101-109

<https://doi.org/10.19282/ac.29.2018.12>

2017

Caravale A. 2017, *Le risorse bibliografiche di archeologia in rete. Un panorama in evoluzione*, «Archeologia e Calcolatori», 28.1, 257-270

<https://doi.org/10.19282/AC.28.1.2017.15>

Caravale A 2017, *Le terrecotte architettoniche*, in C. Sfameni, P. Pensabene (eds.), *La villa romana di Cottanello*, Bari, Edipuglia, 219-223.

-

Caravale A. 2017, *Engaging young people: social media, interactivity and museums*, Itinerario multimediale in *Virtual Museum of Archaeological Computing*

<http://archaeologicalcomputing.isma.cnr.it/itineraries/techniques/engaging-young-people-social-media-interactivity-and-museums/>

Caravale A. 2017, *IBM Electronic Itineraries on the Phoenicians (Venice 1988)*, Itinerario multimediale in *Virtual Museum of Archaeological Computing*, 2017.

<http://archaeologicalcomputing.isma.cnr.it/itineraries/events/ibm-electronic-itineraries-on-the-phoenicians-venice-1988/>

Caravale A., Moscati P., Piergrossi A. 2017, *Il recupero degli Etruschi tra media e web*, in *Gli Etruschi nella cultura e nell'immaginario del mondo moderno*, Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina", 24, 233-253

2016

Caravale, A. (ed.), *Scavare documentare conservare: viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, Roma, CNR.

Basso P., Caravale A., Grossi P. (eds.), *ArcheoFOSS. Atti del IX Workshop (Verona 2014)*, «Archeologia e Calcolatori», Suppl. 8

<http://www.archcalc.cnr.it/journal/idear.php?IDyear=2016-01-01&sup=true>

Caravale A., *I bronzi del Museo Claudio Faina di Orvieto: una banca dati*, «Archeologia e Calcolatori», Suppl. 8, 229-235.

http://www.archcalc.cnr.it/indice/Suppl_8/30_Caravale.pdf

Caravale A., *Terrecotte architettoniche*, in E. Calandra, G. Ghini, Z. Mari (eds.), *Lazio e Sabina 11*, Roma, 233-238.

Caravale A., Piergrossi A., *Digital Resources for Archaeology. The Contribution of the On-line Projects by ISMA-CNR*, in S. Campana, R. Scopigno, G. Carpentiero, M. Cirillo (eds.), *CAA 2015 Keep the Revolution Going, Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (Siena 2015)*, Oxford, Archaeopress, 1019-1026.

Caravale, A. *The Automated Cataloguing of Archaeological Heritage in Italy*. Itinerario multimediale, *Virtual Museum of Archaeological Computing*, 2016.

<http://archaeologicalcomputing.cnr.it/itineraries/history/the-automated-cataloguing-of-archaeological-heritage-in-italy/>

2015

Caravale A., *Archaeological computing and ISMA projects*, in U. Rajala (ed.), *Italic inscriptions and databases workshop (Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, 23 September 2014)*, «Archeologia e Calcolatori», 26, 17-18

<https://doi.org/10.19282/ac.26.2015.04>

Caravale A., *Archaeology and Computer Applications: the automatic cataloguing of Italian archaeological heritage*, in F. Giligny, F. Djindjian, L. Costa, P. Moscati, S. Robert (eds.), *Concepts, Methods and Tools. Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Oxford, Archaeopress, 35-40.

Caravale A., Piergrossi A., *Archaeological Open Access Journals: The Case of "Archeologia e Calcolatori"*, in F. Giligny, F. Djindjian, L. Costa, P. Moscati, S. Robert (eds.) 2015, *Concepts, Methods and Tools. Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Oxford, Archaeopress, 257-263.

2013

Caravale A. 2013, *Note su alcuni bronzi romani nella Collezione di Mauro Faina*, «Archaeologiae», 11, 65-73.

2012

Caravale A., *Archeologia e risorse digitali: il caso delle lucerne in bronzo della Collezione Faina di Orvieto*, «Archaeologiae», 10, 57-67

Caravale A., Piergrossi A. 2012, *Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive*, «Archeologia e Calcolatori», 23, 187-207

<https://doi.org/10.19282/ac.23.2012.11>

2011

Caravale A., *Bronzi dalla necropoli di Crocefisso del Tufo di Orvieto nella Collezione Faina*, «Archaeologiae», 9, 1-2, 11-26

Caravale A., *Bronzi chiusini nella collezione di Mauro Faina*, «Archaeologiae», 8, 1-2, 39-58

2009

Caravale A., *La catalogazione informatica del patrimonio archeologico*, in P. Moscati (ed.), *La nascita dell'informatica archeologica - Atti del Convegno Internazionale (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 24 ottobre 2008)*, «Archeologia e Calcolatori», 20, 179-187

<https://www.archcalc.cnr.it/journal/articles/513>

2006

Caravale A. 2006, *Museo Claudio Faina di Orvieto. Vasellame*, Perugia, Electa.

2003

Caravale A., *Museo Claudio Faina di Orvieto. Bronzetti votivi*, Perugia, Electa.

2002

Caravale A. et al., *Il mondo dell'archeologia. Storia, metodi, protagonisti*, CD-Rom, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

2000

Caravale A., *Un disco bronzeo della collezione Faina*, *Xenia Antiqua*, 9, 13-20

1997

Caravale A., Toffoletti I., *Anfore antiche. Conoscerle e identificarle*, Roma, IRECO

1994

Caravale A., Museo Nazionale Romano. VI, 1. *Avori e Ossi*, Roma, De Luca

1993

Caravale A., *Lastre Campana di tipo arcaistico dallo scavo della Meta Sudans*, *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma*, 93, 71-82