



# Giacomo Mancuso

**Data di nascita:** 24/10/1988 | **Luogo di nascita:** Bologna, Italia | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

**Indirizzo e-mail:** [giacomo.mancuso@cnr.it](mailto:giacomo.mancuso@cnr.it) | **ORCID:** 0000-0001-8425-6211

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – 2020 Roma, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA** Sapienza Università di Roma

**Campo di studio** Archeologia, Etruscologia | **Voto finale** Ottimo | **Livello EQF** Livello 8 EQF | **Classificazione nazionale** 8 |

**Tesi** L'isolato "Mansuelli" di Marzabotto. Analisi architettonica e studio dei materiali.

2013 – 2016 Bologna, Italia

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI** Università di Bologna

**Campo di studio** Archeologia, Etruscologia | **Voto finale** 110 e lode | **Livello EQF** Livello 8 EQF |

**Tesi** Cippi aniconici e supporti votivi dall'Etruria padana.

2010 – 2013 Bologna, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO** Università di Bologna

**Campo di studio** Archeologia, Etruscologia | **Voto finale** 110 e lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

**Tesi** L'uso del marmo in Etruria. Statuaria ed elementi architettonici, funerari e di arredo.

2007 – 2010 Bologna, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN LETTERE CLASSICHE** Università di Bologna

**Campo di studio** Archeologia, Etruscologia | **Voto finale** 105 | **Livello EQF** Livello 6 EQF |

**Tesi** La planimetria domestica della città etrusca di Marzabotto (Bo)

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

**Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) - CNR - ROMA, ITALIA**

**RICERCATORE - III LIVELLO (TD) - 1/9/2023 - ATTUALE**

Progetto PNRR IR H2IOSC (Humanities and Cultural Heritage Italian Open Science Cloud), WP2 (Landscaping and Building Communities).

Le **principali attività** hanno riguardato:

- Landscaping e analisi di risorse digitali legate all'Heritage Science e al Cultural Heritage
- Realizzazione e cura della piattaforma DHeLO (Digital Heritage Landscaping Observatory - <https://dhelocnr.it>)
- Progettazione e realizzazione della piattaforma [ArchaeoHub](https://openarchaeohub.cnr.it) (Open Digital Archaeology Hub - <https://openarchaeohub.cnr.it>)

**Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DISCI) - ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - BOLOGNA, ITALIA**

**ASSEGNISTA DI RICERCA - 15/4/2022 – 14/4/2023**

**Progetto di ricerca:** Marzabotto e Spina extra moenia. Tecniche di remote sensing applicate allo studio del rapporto tra la città e territorio in Etruria padana.

**Responsabile scientifico:** Prof.ssa Elisabetta Govi, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

**Principali attività** svolte:

- configurazione di sistemi informativi territoriali
- realizzazione ed analisi di ortofoto da drone
- gestione e analisi di dataset fotografici satellitari (RGB e multispettrali)
- analisi dei dati da ricognizione di superficie

## **ASSEGNISTA DI RICERCA – 1/8/2020 – 31/7/2021**

**Progetto di ricerca:** *Studio, analisi e ricostruzione virtuale dei contesti dei vecchi scavi della città etrusca di Kainua-Marzabotto*

**Responsabile scientifico:** Prof. ssa Elisabetta Govi, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

**Principali attività** svolte:

- configurazione di database per la gestione dei dati
- studio della documentazione d'archivio
- realizzazione di modelli virtuali ricostruttivi (poligonali e BIM)

## **INCARICO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA – 15/3/2018 – 31/12/2018**

Vincitore su selezione di un contratto per attività di Supporto alla Didattica (art. 23 comma 2 L. 240/2010) presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà (DiSCI) dell'Università di Bologna e presso il museo "P. Aria" e area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **INCARICO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA – 6/4/2017 – 31/12/2017**

Vincitore su selezione di un contratto per attività di Supporto alla Didattica (art. 23 comma 2 L. 240/2010) presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà (DiSCI) dell'Università di Bologna e presso il museo "P. Aria" e area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **INCARICO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA – 10/3/2016 – 31/12/2016**

Vincitore su selezione di un contratto per attività di Supporto alla Didattica (art. 23 comma 2 L. 240/2010) presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà (DiSCI) dell'Università di Bologna e presso il museo "P. Aria" e area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **INCARICO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA – 20/1/2015 – 31/12/2015**

Vincitore su selezione di un contratto per attività di Supporto alla Didattica (art. 23 comma 2 L. 240/2010) presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà (DiSCI) dell'Università di Bologna e presso il museo "P. Aria" e area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **INCARICO PROFESSIONALE PER PRESTAZIONE D'OPERA – 1/1/2014 – 31/12/2014**

Incarico professionale per prestazione d'opera ai sensi dell'art. 7 comma 6, D.LGS 165/2001 presso il Museo "P. Aria" e l'area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **INCARICO PROFESSIONALE PER PRESTAZIONE D'OPERA – 23/1/2013 – 31/12/2013**

Incarico professionale per prestazione d'opera ai sensi dell'art. 7 comma 6, D.LGS 165/2001 presso il Museo "P. Aria" e l'area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **INCARICO PROFESSIONALE PER PRESTAZIONE D'OPERA – 1/3/2012 – 31/12/2012**

Incarico professionale per prestazione d'opera ai sensi dell'art. 7 comma 6, D.LGS 165/2001 con il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna (già Dipartimento di Storia Culture Civiltà) per attività didattiche presso il Museo "P. Aria" e l'area archeologica di Marzabotto (Bo).

## **CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO – 1/5/2020 – 31/5/2020**

Vincitore su selezione di un contratto di lavoro autonomo (art. 7, comma 6, D.LGS.165/2001) con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della SAPIENZA Università di Roma per un incarico di: *Attività di tutoraggio e assistenza agli studenti del corso MA - Classical Archaeology UNTELMA SAPIENZA con particolare riguardo al supporto nella didattica interattiva.*

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

2017

**Borsa di Studio – Istituto di Studi Etruschi e Italici**

2017

## Progetto di Avvio alla Ricerca – Sapienza Università di Roma

Vincitore del "Progetto di Avvio alla Ricerca. Tipo 1" Finanziati nell'anno 2017 (N. protocollo AR11715C7FE2D388). Ente finanziatore: La Sapienza Università di Roma; titolo del progetto: *L'edilizia domestica etrusca nella pianura padana. Il caso del c.d. Isolato Mansuelli di Marzabotto: nuovi metodi per l'analisi architettonica delle abitazioni antiche attraverso lo strumento dell'ArchaeoBIM*. Referente Scientifico L. M. Michetti – La Sapienza Università di Roma. Principali attività: realizzazione di modelli virtuali ricostruttivi (BIM), e simulazioni fluido-dinamiche sui modelli.

2013

## Borsa di Studio – Università di Bologna

Borsa di Studio di merito per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bologna.

### ● PROGETTI

1/9/2023 – ATTUALE

## PNRR IR H2IOSC - Humanities and Cultural Heritage Italian Open Science Cloud

Progetto PNRR IR H2IOSC (Humanities and Cultural Heritage Italian Open Science Cloud), WP2 (Landscaping and Building Communities).

Le principali attività hanno riguardato:

- Landscaping e analisi di risorse digitali legate all'Heritage Science e al Cultural Heritage
- Realizzazione e cura della piattaforma DHeLO (Digital Heritage Landscaping Observatory - <https://dhelo.cnr.it>)
- Progettazione e realizzazione della piattaforma [ArchaeoHub](#) (Open Digital Archaeology Hub - <https://open-archaeohub.cnr.it>)

2020 – 2022

## EOS - Etruscan on the Sea

Progetto di ricerca EOS –Etruscan on the Sea, diretto dalla Prof.ssa Elisabetta Govi – Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

Principali attività:

- organizzazione e conduzione di ricognizioni di superficie
- messa a punto di protocolli di acquisizione e gestione dei dati topografici e materiali
- attività di ricognizione aerea mediante pilotaggio di UAV
- rilievi fotogrammetrici e aerofotogrammetrici

Link <https://site.unibo.it/eos/it>

2021 – 2022

## Progetto e-Archeo

### [Progetto e-Archeo 3D](#)

Principali attività:

- coordinamento scientifico
- realizzazione di modelli 3D
- rilievi fotogrammetrici

2011 – 2022

## Scavi nella Città Etrusca di Marzabotto

Parte dell'equipe dello scavo nella città Etrusca di Marzabotto, diretto dal prof. G. Sassatelli (2011-2014) e dalla prof.ssa E. Govi (2015-2023) - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

Principali attività:

- coordinamento delle attività di scavo
- creazione e gestione di sistemi informativi (GIS) per la gestione e dati topografici dello scavo, della documentazione fotografica e dei reperti (database)

11/9/2018 – 30/10/2018

## Progetto Innovazione Musei

Partecipazione al Progetto Innovazione Musei, diretto dalla Prof.ssa Elisabetta Govi, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Principali attività: collaborazione alla stesura e la realizzazione di video in *motion graphic* per l'allestimento della collezione del museo: *Classis Ravenna. Museo della Città e del territorio* (Allegato 8).

2014 – 2017

## FIR 2013: Kaniua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto

---

Progetto FIR 2013: *Kaniua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto*, diretto dal Prof. A. Gaucci, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Rep. N. 13/2016 Prot. n. 1052 del 04/05/2016).

Principali attività

- elaborazione protocolli di gestione dei dati d'archivio
- realizzazione di modelli ricostruttivi 3D di diversi contesti della città antica

15/4/2015 – 31/12/2015

## Grande Progetto Pompei (GPP): piano della conoscenza

---

Grande Progetto Pompei (GPP), piano della conoscenza, direttore scientifico Prof. E. Giorgi – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Principali attività:

- realizzazione di rilievi fotogrammetrici e piano-altimetrici di contesti delle *Regiones V e IX* di Pompei.

## ● RUOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

---

2024 – ATTUALE

### Archeologia e Calcolatori

---

Membro dell'**Editorial Board** della rivista Diamond Open Access: Archeologia e Calcolatori

<https://www.archcalc.cnr.it/pages/editorial>

Link <https://www.archcalc.cnr.it/>

2024 – ATTUALE

### Mediterranea. Studi e Ricerche sul Mediterraneo Antico

---

Membro del comitato di redazione della rivista: Mediterranea. Studi e Ricerche sul Mediterraneo Antico

<http://mediterranea.ispc.cnr.it/index.php/homepage/redazione>

Link <http://mediterranea.ispc.cnr.it>

## ● ATTIVITÀ DIDATTICA

---

2021 – 2023

### Laboratorio di Virtual Archeology

---

Responsabile scientifico del laboratorio *Virtual Archaeology*, rivolto agli studenti del corso *Applied Critical Archaeology and Heritage* dell'Università di Bologna.

2020 – 2023

### Laboratorio di Fondamenti di modellazione digitale per l'Archeologia

---

Collaboratore (2020-2022) e responsabile (2023) del Laboratorio di *Fondamenti di modellazione digitale per l'Archeologia*; rivolto agli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bologna. (Allegato 15)

## ● LAVORI CREATIVI

---

2021

### Santuario Monumentale di Monte Rinaldo - Ricostruzione 3D

---

Realizzazione di modelli 3D e video ricostruttivi del Santuario Monumentale di Monte Rinaldo in occasione del riallestimento del Museo Civico del Comune di Monte Rinaldo.

2019

### Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna - Realizzazione video

---

Realizzazione di una video installazione per la mostra *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*, organizzata presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

2017

## **Una sosta lungo la via Emilia - Servizi informativi multimediali**

---

Curatela e realizzazione di sistemi informativi multimediali per la mostra: *Una sosta lungo la via Emilia*, organizzata presso il museo Civico "A.C. Simonini" di Castelfranco Emilia (Mo).

2017

## **Forum Gallorum - Sistemi informativi multimediali**

---

Curatela e realizzazione di sistemi informativi multimediali per la mostra: *Forum Gallorum*, organizzata presso il museo Civico "A.C. Simonini" di Castelfranco Emilia (Mo)

2022 – 2023

## **La Cona (Teramo, TE) - Ricostruzione 3D**

---

Realizzazione di modelli 3D e video ricostruttivi del Santuario Monumentale di La Cona (Teramo).

## **PUBBLICAZIONI**

---

### **[CARAVALE - D'EREDITÀ - MANCUSO - MOSCATI, An open system for textual, visual, and bibliographic resources: the Open Digital Archaeology Hub](#)**

---

CARAVALE, A., D'EREDITÀ, A., MANCUSO, G. & MOSCATI, P. 2025. An open system for textual, visual, and bibliographic resources: the Open Digital Archaeology Hub. *Archeologia e Calcolatori*, 36, 455-468.

2025

### **[MANCUSO, Application Programming Interfaces \(APIs\) in Cultural Heritage Informatic Systems](#)**

---

MANCUSO, G. 2025. Application Programming Interfaces (APIs) in Cultural Heritage Informatic Systems. *Archeologia e Calcolatori*, 36, 285-289.

2025

### **[MANCUSO, Beyond monitoring. Reimagining DHeLO as a Linked Open Data infrastructure for Cultural Heritage research](#)**

---

MANCUSO, G. 2025. Beyond monitoring. Reimagining DHeLO as a Linked Open Data infrastructure for Cultural Heritage research. *Archeologia e Calcolatori*, 36, 443-454.

2025

### **[MANCUSO - CARAVALE - D'EREDITÀ - MOSCATI, Merging Knowledge and Tools in Heritage Science and Digital Archaeology. Practices from H2IOSC WP2](#)**

---

MANCUSO, G., CARAVALE, A., D'EREDITÀ, A. & MOSCATI, P. 2025. Merging Knowledge and Tools in Heritage Science and Digital Archaeology. Practices from H2IOSC WP2. In: CAMPANA, S., FERDANI, D., GRAF, H., GUIDI, G., HEGARTY, Z., PESCARIN, S. & REMONDINO, F., eds. *DIGITAL HERITAGE 2025*. The premier global forum where culture meets cutting-edge technology, 2025 2025 Siena. Siena: The Eurographics Association, 1-10.

2025

### **[ASSENTI - BELFIORI - MANCUSO, Il tempio tardo-repubblicano di Madonna della Cona a Teramo: nuovi studi e interventi di valorizzazione virtuale](#)**

---

ASSENTI, G., BELFIORI, F. & MANCUSO, G. 2024. Il tempio tardo-repubblicano di Madonna della Cona a Teramo: nuovi studi e interventi di valorizzazione virtuale. In: BELLELLI, V., ESPOSITO, M. & RESCIGNO, C., eds. *Deliciae Fictiles VI. Architectural Terracottas in Ancient Italy. New discoveries, critical readings, review of findings*, 2025 Tarquinia. MP Editor, 65-77.

2024

### **[MANCUSO - D'EREDITÀ, DHeLO and BiDiAr: new digital resources within the H2IOSC Projec](#)**

---

2024

## **MANCUSO - Recensione a M. Danese, N. Masini, M. Biscione, Gli Open Data per il patrimonio culturale: aspetti teorici ed esperienze in Italia, Roma, CNR Edizioni, 2024**

---

MANCUSO, G. 2024, Recensione a M. Danese, N. Masini, M. Biscione, Gli Open Data per il patrimonio culturale: aspetti teorici ed esperienze in Italia, Roma, CNR Edizioni, 2024, Archeologia e Calcolatori, 35, 2, 528-530.

2024

## **MANCUSO, L'Isolato Mansuelli della città etrusca di Kainua-Marzabotto (Regio IV, Insula 1)**

---

MANCUSO, G. 2022. L'Isolato Mansuelli della città etrusca di Kainua-Marzabotto (Regio IV, Insula 1). Gli etruschi nella valle del Po, 23-25 Giugno 2024 Bologna. Roma: Giorgio Bretschneider Editore, 203-218.

2024

## **LUZIETTI et. al., Digital Humanities and Heritage Science: moving from landscaping to a dynamic research observatory in an Open Science Cloud**

---

LUZIETTI, R. B., SPADI, A., GIAMPIETRO, N., MANCUSO, G., CARAVALE, A., D'EREDITÀ, A., CARADONNA, M., MOSCATI, P., QUOCHI, V., MONACHINI, M. & DEGL'INNOCENTI, E. 2024. Digital Humanities and Heritage Science: moving from landscaping to a dynamic research observatory in an Open Science Cloud. In: DI SILVESTRO, A. & SPAMPINATO, D., eds. MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, 2024 Catania. 599-565.

2023

## **MANCUSO, ArchaeoBIM ed Extended Matrix. Analisi e potenzialità di due processi per l'elaborazione di modelli informativi**

---

MANCUSO, G. 2023. ArchaeoBIM ed Extended Matrix. Analisi e potenzialità di due processi per l'elaborazione di modelli informativi. Archeologia e Calcolatori, 34, 123-142.

2023

## **MANCUSO, Carved Stone Monuments**

---

MANCUSO, G. 2023. Carved stone monuments. In: GOVI, E. (ed.) Kainua (Marzabotto). Huston: Texas Press.

2023

## **MANCUSO - PIZZIRANI - GRUŠKA, Household Archaeology and Society**

---

MANCUSO, G., PIZZIRANI, C. & GRUŠKA, B. 2023. Household Archaeology and Society. In: GOVI, E. (ed.) Kainua (Marzabotto). Austin: University of Texas Press.

2023

## **MANCUSO - ZAMPIERI, Problemi e prospettive di ricerca aerotopografica nella città etrusca di Spina (FE). Il caso della necropoli di Valle Pega**

---

MANCUSO, G. & ZAMPIERI, E. 2023. Problemi e prospettive di ricerca aerotopografica nella città etrusca di Spina (FE). Il caso della necropoli di Valle Pega. Archeologia Aerea, XVII, 139-149.

2022

## **MANCUSO, Alcuni buccheri d'importazione dall' "Isolato Mansuelli" (Regio IV, Insula 1) di Kainua-Marzabotto**

---

MANCUSO, G. 2019. Alcuni buccheri d'importazione dall' "Isolato Mansuelli" (Regio IV, Insula 1) di Kainua-Marzabotto. In: GAUCCI, A. & CAPPUCINI, L., eds. Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino toscano emiliano tra VII e IV sec. a.C., 18-19 ottobre 2022 Arezzo. 75-92.

2019

## CAMPAGNARI - MANCUSO, La seconda età del ferro

---

CAMPAGNARI, S., MANCUSO, G., *La seconda età del ferro*, in D. NERI (a cura di), *Museo civico archeologico di Castelfranco Emilia "A.C. Simonini"*, Bologna, Bologna, 2019, pp. 39-52.

2019

## MANCUSO, La sezione interattiva

---

MANCUSO, G., La sezione interattiva, in NERI, D. (a cura di), *Museo civico archeologico di Castelfranco Emilia "A.C. Simonini"*, Bologna, 2019, pp. 39-52.

2019

## MANCUSO, L'allestimento multimediale della mostra

---

MANCUSO, G., *L'allestimento multimediale della mostra*, in S. CAMPAGNARI, F. FORONI, D. NERI (a cura di), *Una sosta lungo la via Emilia, tra selve e paludi. La Mansio di Forum Gallorum a Castelfranco Emilia* (Catalogo della mostra, Castelfranco Emilia, 13 aprile - 10 giugno 2019), Forlimpopoli, 2019, pp. 221-223.

2019

## MANCUSO, Scheda n°251: Base di cippo con protomi di ariete agli angoli

---

MANCUSO, G., *Scheda n°251: Base di cippo con protomi di ariete agli angoli*, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna, Museo Civico Archeologico, 7.12.2019-24.5.2020), Roma, 2019, p. 352.

2017

## GRUŠKA - MANCUSO - SANTOCCHINI GERG - ZAMPIERI, Topographical Survey and Digital Models

---

GRUŠKA, B., MANCUSO, G., SANTOCCHINI GERG, S., ZAMPIERI, E. 2017,  
*Topographical Survey and Digital Models*, in *Archeologia e Calcolatori* 28.2, 2017, pp. 129-139.

2017

## GRUŠKA - MANCUSO - ZAMPIERI, Building Materials and Virtual Models of the Etruscan City of Kainua

---

GRUŠKA, B., MANCUSO, G., ZAMPIERI, E., *Building Materials and Virtual Models of the Etruscan City of Kainua*, in *Archeologia e Calcolatori* 28.2, 2017, pp. 165-176.

2017

## SASSATELLI - MANCUSO, Marmi d'Etruria. Verso un quadro aggiornato del problema

---

SASSATELLI, G., MANCUSO, G., *Marmi d'Etruria. Verso un quadro aggiornato del problema*, in S. STEINGRÄBER (a cura di), *Cippi, Stele, Statue-Stele e Semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla Prima Età del Ferro fino all'Ellenismo* (Atti del convegno di Studi, Sutri 24-26 aprile 2015), Roma, 2017, pp. 103-129.

2016

## GAUCCI - MANCUSO, Archeologia in area etrusco-padana tra XIX e XX secolo

---

GAUCCI, A., MANCUSO, G. 2016, *Archeologia in area etrusco-padana tra XIX e XX secolo: il caso della necropoli di Valle Trebbia a Spina (FE)*, in P. RONDINI, L. ZAMBONI (a cura di), *Diggin Up Excavations* (Atti del convegno di Studi, Pavia, 2015), 2017, Roma, pp. 41-49.

## ● DATASET E SOFTWARE

---

2025

## Onto3D. A Blender Addon for Semantic Annotation

---

Giacomo Mancuso

Onto3D, A Blender Addon for Semantic Annotation, Github Repository

<https://github.com/gmancuso24/Onto3D>

**Link** <https://github.com/gmancuso24/Onto3D>

2024

## **Teramo. Madonna della Cona. Ricostruzione BIM del tempio tardo- repubblicano**

---

Giacomo Mancuso, Francesco Belfiori, Gilda Assenti

Teramo. Madonna della Cona. Ricostruzione BIM del tempio tardo-repubblicano.

Dataset published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14801356>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.14801356>

2024

## **Vitruvian Tuscanic Column. BIM Model**

---

Giacomo Mancuso

Vitruvian Tuscanic Colum. BIM Model.

Dataset Published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.12636008>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.12636008>

2023

## **Marzabotto, Regio IV, Insula 2, Casa 1. Modello ricostruttivo BIM**

---

Giacomo Mancuso

Marzabotto, Regio IV, Insula 2, Casa 1. Modello ricostruttivo BIM.

Dataset published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7540381>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.7540381>

2023

## **Marzabotto, Kainua 3D. Base GIS.**

---

Giacomo Mancuso

Marzabotto, Kainua 3D. Base GIS.

Dataset published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7540521>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.7540521>

2023

## **Spina (Comacchio - FE). Dataset of UAV orthophotos of the surroundings of the Etruscan town**

---

Giacomo Mancuso

Spina (Comacchio - FE). Dataset of UAV orthophotos of the surroundings of the Etruscan town

Dataset Published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10209410>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.10209410>

2021

## **Marzabotto, DTM della città etrusca.**

---

Andrea Gaucci, Simone Garagnani, Aurelio Muzzarelli, Anna Maria Manferdini, Marco Dubbini, Giacomo Mancuso

Marzabotto, DTM della città etrusca.

Dataset published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5734012>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.5734012>

2021

## **Marzabotto, Porta est e Altare B, rilievo fotogrammetrico Creators**

---

Andrea Gaucci, Giacomo Mancuso, Bojana Gruška, Riccardo Vanzini

Marzabotto, Porta est e Altare B, rilievo fotogrammetrico

Dataset Published on Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5734121>

**Link** <https://doi.org/10.5281/zenodo.5734121>

## RISULTATI DEL TEST DELLE COMPETENZE DIGITALI

	Alfabetizzazione informatica e digitale	<b>AVANZATO</b>	Livello 6 / 6
	Comunicazione e collaborazione	<b>AVANZATO</b>	Livello 6 / 6
	Creazione di contenuti digitali	<b>AVANZATO</b>	Livello 6 / 6
	Sicurezza	<b>AVANZATO</b>	Livello 6 / 6
	Risoluzione dei problemi	<b>AVANZATO</b>	Livello 6 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

## COMPETENZE

### 3D modeling

Autodesk maya | Substance Suite | Pixar Renderman | Arnold for Maya | Blender | Autodesk Revit BIM

### GIS e Database

QGIS 34 Madeira | FileMaker | Padronanza di SQL | PostgreSQL

### Autodesk Creative Suite

Adobe Lightroom | Adobe inDesign | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe PremierePro Adobe After Effects

### Coding

Python (programmazione informatica)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>TEDESCO</b>	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato