

INFORMAZIONI
PERSONALI

Marco Arizza


(+39) 3356571585
ufficio (+39) 0649933519 (Roma)
(+39) 0690672384 (Montelibretti)



marco.arizza@cnr.it
marco.arizza@gmail.com
marco.arizza@pec.it



Sesso Maschile | Data di nascita | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE

21/12/2021

Master Internazionale biennale di II Livello

Università degli Studi Roma Tre

“Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione” (120 CFU).

Titolo della tesi: “Profili etici nella progettazione, tutela, valorizzazione e gestione del Patrimonio culturale. La situazione italiana”.

19/02/2018

Dottore di Ricerca in Archeologia

Sapienza Università di Roma

XXX Ciclo, curriculum: Etruscologia. Titolo della tesi: “Società e ideologia funeraria nel territorio di Veio tra arcaismo ed età tardo classica”; votazione: *ottimo con lode*.

21/02/2002

Laurea in Lettere

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Tesi in Paleontologia dal titolo “Le sepolture paleolitiche dei Balzi Rossi: storia delle ricerche ed interpretazione dei rinvenimenti” (Relatore Prof. Donato Coppola, Correlatore Dott. Mario Rolfo) con votazione *110/110 con lode*.

CORSI DI FORMAZIONE

maggio–luglio 2020

Corso di II livello – Tipo A (Valore P.A.)

LUISS Business School

Corso dal titolo: “Leadership e gestione delle risorse umane” (40 ore - 5 CFU)

03/12/2012–31/12/2015

Stage collaborativo

Cnr - ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)

Stage Collaborativo presso il Cnr – ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Ex ISCIMA) per lo svolgimento di progetti di ricerca dedicati alle civiltà italiche preromane.

01/01/2014–30/04/2014

Tirocinio formativo

Fondazione Giacomo Matteotti

Ha svolto un tirocinio formativo (150 ore circa) per l'acquisizione delle competenze all'utilizzo dei più comuni programmi di grafica digitale.

2006

Corso di Project Management

Soc. Accenture

Ha partecipato ad un corso di Project Management tenuto dalla Soc. Accenture, acquisendo competenze nel campo della gestione manageriale delle commesse e dei progetti.

15/10/2001–20/12/2001

Corso di Formazione Editoriale

Herzog Agenzia Letteraria

Ha frequentato un corso dal titolo “L'editoria ai tempi di Internet. Il Consulente Letterario e il Redattore nelle Case Editrici” presso l'Agenzia Letteraria Herzog.

INCARICHI E POSIZIONI PROFESSIONALI IN CORSO

Dal 1/1/2023	<u>Primo Ricercatore II liv. CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)</u>
Dal 28/6/2022	<u>Ricercatore III liv. CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)</u>
Dal 2025	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo, Università degli Studi di Sassari (dal 41° ciclo). https://www.uniss.it/it/didattica/offerta-formativa/post-laurea/dottorati-di-ricerca/corsi-di-dottorato/archeologia-1
Dal 2025	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Nazionale in Heritage Science, Sapienza Università di Roma (dal 41° ciclo). https://phd.uniroma1.it/web/COLLEGIO-DEI-DOCENTI-DOTTORATO-NAZIONALE-IN-HERITAGE-SCIENCE_nB3864_IT.aspx
Dal 05/6/2023	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 – ARCHEOLOGIA (fino al 5/6/2034) (MUR n. 17648)
Dal 23/11/2023	Membro del gruppo di lavoro per il riallestimento Museo Nazionale Archeologico Cerite, su nomina del Direttore del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Ministero della Cultura (prot. PACT 2717 del 23/11/2023).
Dal 17/01/2023	Componente del Comitato di Indirizzo per la Laurea Magistrale in Archeologia, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena. https://archeologia.unisi.it/it/il-corso/comitato-indirizzo
Dal 16/01/2020	Archeologo I Fascia (MIBACT) Iscritto negli elenchi nazionali MIBACT dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali, con la qualifica di Archeologo di I Fascia (qualificazione pubblica di livello EQF 8, iscrizione n. 2382). http://professionisti.beniculturali.it/index.php?r=elenco%2Findex&id_profilo=1&fascia=&regione=&cognome=arizza
Dal 11/11/2019	Membro del Direttivo Nazionale della Confederazione Italiana Archeologi. Referente della Commissione: Formazione e Ricerca.
Dal 23/02/2018	Abilitato alla redazione VIARCH (MIBACT) Iscritto nell'elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) dal 23/2/2018 (n. 3718).

EDITORIA SCIENTIFICA

Da ottobre 2025	Membro del Comitato Scientifico della collana "Veio e le sue necropoli", serie diretta da A. Piergrossi (ISPC-CNR), edita da CNR Edizioni (prot. 0402761 del 20/10/2025).
Da giugno 2025	Componente del Comitato Scientifico della serie "Lingua e cultura della comunità sorda", Serie curata dall'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Laboratorio Lacam del Cnr per Carocci "Biblioteca di testi e studi".
Da febbraio 2024	Coordinatore del Comitato di Redazione della collana "CAERE" dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
Dal 6/2/2024	Coordinatore del Comitato di Redazione della rivista "Mediterranea" dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA, oggi ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (rivista di Classe A).
Dal 19/10/2023	Direttore della collana "Fonti etrusche. Storia, archeologia, paesaggio" dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR, edita da Cnr Edizioni (prot. 0312107 del 19/10/2023).
Dal 18/10/2023	Coordinatore del Gruppo di Lavoro per l'Editoria e la Comunicazione istituzionale del Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del CNR (prot. 0310268 del 18/10/2023)
Dal 14/9/2023	Membro del Gruppo di Lavoro "EDITORIA DSU" del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale CNR (prot. 0269089 del 14/9/2023)

- Dal 10/03/2022 **Componente del Comitato Scientifico** del periodico “Collana di rapporti tecnici e di ricerca. Technical and Research Reports Collection”, del Centro Interdipartimentale per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca (CNR).
- Dal 09/11/2021 **Componente del Comitato Editoriale** della rivista “The Future of Science and Ethics”, del Comitato Etico della Fondazione Umberto Veronesi, per le tematiche inerenti all’etica della ricerca sul Patrimonio Culturale.
<https://scienceandethics.fondazioneveronesi.it/chi-siamo/>
- Dal 05/05/2021 **Condirettore** della collana “Etica e Patrimonio Culturale” del Centro Interdipartimentale per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca del CNR, edita da Cnr Edizioni; la missione della collana è quella di pubblicare i risultati delle ricerche in materia di etica e deontologia nel campo dei beni e delle attività culturali svolte dal CID Ethics, nonché gli atti dei seminari organizzati dal Centro (prot. 0031822 del 05/05/2021). ISSN 2785-6461.
https://www.cnr.it/it/collana_etica_patrimonio_culturale
- Dal 01/10/2020 Membro della Redazione Scientifica della “**Collezione di Studi Fenici**” dell’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Dal 01/06/2019 Membro del Comitato Editoriale della collana “**Bridges – Italia-Montenegro Series**” promossa dal Dipartimento Scienze Umane del Cnr.
- Dal 01/03/2019 Membro del Comitato Editoriale della collana “**Plurilinguismo e Migrazioni**” promossa da Cnr Edizioni (Direttori: Maria Eugenia Cadeddu, Cristina Marras).
- Dal 01/10/2016 Membro del Comitato di Redazione della rivista “**Mediterranea**” dell’Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA, oggi ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (rivista di Classe A) e membro della Segreteria di Redazione.

ETICA DELLA RICERCA

- Dal 03/5/2023 **Principal Investigator** *Cultural Heritage and Ethics Research Unit* per il Centro Interdipartimentale per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca del CNR (prot. 131232/2023)
- Dal 1/11/2022 **Consulente del FOSSR Ethics Committee** (CID Ethics)
Incaricato della consulenza scientifica al FOSSR Ethics Committee nel progetto PNRR “FOSSR - Fostering Open Science in Social Science Research”, per conto del CID Ethics CNR (prot. 125902/2023 del 27/04/2023).
- Dal 06/10/2021 **Componente della Segreteria Scientifica** della Commissione per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. 0065891 del 06/10/2020).
- Dal 23/11/2020 **Responsabile del Comitato Paritetico** per l’attuazione dell’accordo di collaborazione scientifica tra il Centro Interdipartimentale per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca (CNR) e l’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR), in materia di etica e ricerca sul patrimonio culturale (prot. 0074755 del 23/11/2020).
- Dal 28/01/2020 **Componente della Segreteria Tecnica** della Commissione per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. 0006345 del 28/01/2020).
- Dal 19/11/2019 **Responsabile della Segreteria Scientifica** del gruppo di lavoro “Ricerca sui resti umani” della Commissione per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. 0081523 del 19/11/19).

AFFILIAZIONI

- Dal 08/06/2024 **Membro Corrispondente INSEI** (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)
- Dal 01/07/2013 **Membro ICOM** (International Council of Museums)
- Dal 01/01/2010 **Socio AISCOM** (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico)
- Dal 2002 **Socio AIAC** (International Association of Classical Archaeology)

COMUNICAZIONE

- Dal 3/3/2020 Membro del Comitato di Redazione della pagina Facebook “**Comunicazione.Cnr**” dell’Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Dal 3/3/2020 Membro del Comitato di Redazione del sito web “**Comunicazione.Cnr**” dell’Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Provvedimento prot. 43 del 21/1/2016

- Dal 01/12/2018 al 3/3/2020 Incaricato della apertura e gestione della pagina Facebook “**Cnr Edizioni**” dell’Ufficio Comunicazione Informazione e URP del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Attestazione prot. 60653 del 4/9/2019.
- Dal 20/03/2017 Incaricato della apertura e gestione della pagina Facebook della rivista “**Mediterranea**” dell’Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA, oggi ISPC). Incarico ISMA prot. 311 del 20/3/2017.
- Da 01/03/2017 al 31/12/2018 Membro della Commissione “**Comunicazione e Relazioni**” di ICOM – Italia (International Council of Museums).

PEER REVIEWING

Peer reviewer per le riviste: “**Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo Antico**” (ISPC-CNR), “**Anabases. Traditions et réceptions de l’Antiquité**” (Université Toulouse - Jean Jaurès), “**Scienze dell’Antichità**”, “**Mélanges de l’École française de Rome**” e “**Bollettino di Archeologia Online**” (MiC).

INCARICHI PASSATI

- Dal 6/8/2020 al 27/06/2022 **Research Technician**
CID Ehtics (Centro Interdipartimentale per l’Etica e l’Integrità nella ricerca)
- Dal 19/11/2019 al 06/10/2021 **Esperto *ad acta*** della Commissione per l’Etica e l’Integrità nella Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (prot. 0081523 del 19/11/19).
- 28/11/2018-6/8/2020 **Research Technician**
Cnr - Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico - Sezione Editoria, Roma (assegnazione temporanea)
Referente pubblicazioni settore scienze umane e patrimonio culturale, grafico editoriale, distribuzione nazionale e internazionale.
- 18/12/2017–27/11/2018 **Grafico archeologico** presso Cnr - ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)
Assunto a tempo indeterminato a seguito di concorso presso l’Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del Cnr, con la qualifica di CTER VI livello.
- 08/02/2017–31/05/2017 **Chercheur Hébergé** presso **École Normale Supérieure** (Parigi)
Laboratoire Archéologie et Philologie d’Orient et d’Occident (École Normale Supérieure, École Pratique des Hautes Études, CNRS): vincitore del bando di concorso Sapienza Università di Roma per l’Internazionalizzazione della Ricerca (bando n. 4389/2016).
- 28/05/2015–18/12/2017 **Associato di Ricerca** Cnr - ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico) per lo svolgimento di progetti di ricerca dedicati alle civiltà italiche preromane (decreto ISMA n. 583 del 28/05/2015).
- 28/02/2014–23/01/2018 **Responsabile Relazioni Istituzionali** Confederazione Italiana Archeologi
- 12/11/2011–28/10/2014 **Presidente e Vicepresidente** Confederazione Italiana Archeologi del Lazio
- 28/02/2014–23/01/2018 È stato Presidente della Confederazione Italiana Archeologi del Lazio; dal 19 gennaio 2014 al 28 ottobre 2014, Vicepresidente.
- 01/07/2008–30/05/2015 **Amministratore Unico e Direttore Editoriale** IUNO Srl
È stato Amministratore Unico e Direttore Editoriale della IUNO S.r.l. (Casa Editrice specializzata in arte e archeologia).
- 01/08/2007–04/12/2013 **Socio e Consigliere di Amministrazione** LATERES Arc. Ter. Soc. Coop.
È stato socio della Cooperativa LATERES Arc. Ter. e dal 2011 al 4/12/2013 è stato Consigliere d’Amministrazione; ha coordinato scavi e attività di ricerca e valorizzazione.
- Dal 24/04/2013 **Collaboratore archeologo** MIBACT - Soprintendenza Archeologica di Roma
- 01/10/2005–30/09/2006 **Membro della Segreteria Tecnica** dell’Osservatorio sul Territorio della Regione Lazio

- 01/06/2002–31/12/2004 **Socio, dipendente e Membro del Consiglio di Amministrazione** Soc. Coop. Archeologia a r.l. di Roma
- 01/01/1998–31/12/2001 **Dipendente e Responsabile di Progetto** Arkgeo Servizi e Ricerca

PROGETTI E ATTIVITÀ DI RICERCA

01/09/ 2022- alla data attuale

Cnr – **ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)**

Referente del progetto DUS.AD013.032.022: **“Nascita e sviluppo di una città etrusca: il caso di Caere. Scavi nell'area urbana, ricerche sull'organizzazione territoriale, pubblicazione di complessi archeologici della città e delle necropoli”**

1. Direzione scientifica della missione archeologica CNR ISPC presso il **Santuario del Manganello** (Cerveteri); concessione di scavo presso il MiC (DDG n. 719 5/6/23).
2. Responsabile scientifico per conto ISPC - nel quadro della convenzione con il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia - delle indagini presso la **necropoli della Banditaccia**.
3. Responsabile scientifico del progetto: “The Banditaccia recovery. For a new planimetric definition of the Etruscan necropolis”, in collaborazione con il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia. Il progetto è supportato, per gli aspetti tecnologici, dall'infrastruttura internazionale E-Rihs.

01/11/ 2023- alla data attuale

Cnr – **ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)**

Referente del progetto DUS.AD017.215 e dell'Unità di Ricerca ISPC: **“Scenari nuovi per borgo e territorio antichi. Una comunità immagina il suo futuro”**. Nell'ambito del PNRR sulla linea “Attrattività dei borghi storici”, il progetto mira a migliorare l'interconnessione del borgo di Grotte di Castro, nella Tuscia viterbese, sia fisicamente che digitalmente su scala locale e internazionale, mettendo in un'unica rete di valorizzazione dei beni architettonici relativi all'acqua, i percorsi paesaggistici e i siti archeologici etruschi, aprendo questo piccolo borgo e collegandolo con il turismo più ampio del Lago di Bolsena e con quello più internazionale dell'acqua e degli etruschi. (Prot. 0394950 del 13/12/2023)
https://www.ispc.cnr.it/it_it/2022/11/02/scenari-nuovi-per-borgo-e-territori-antichi/
Responsabile scientifico del convegno annuale (2013-2015) intitolato **“L'Acqua e gli Etruschi”**, organizzato a Grotte di Castro nel mese di marzo, in coincidenza con la giornata mondiale dell'acqua.

11/2023- alla data attuale

Membro del Comitato Scientifico del progetto di ricerca intergruppo ISPC **“Dialoghi per la storia”**, da novembre 2023 (prot. 0240293 del 30/06 /2025). Il progetto di ricerca “Dialoghi per la Storia” nasce con lo scopo di riflettere sui temi e sui metodi propri della ricerca storica. Con questo obiettivo, esso mira a promuovere il dialogo scientifico all'interno dell'Istituto di afferenza, soprattutto in virtù della configurazione inter- e multidisciplinare che caratterizza l'Istituto stesso. “Dialoghi per la Storia” è dunque un progetto intergruppo, che unisce trasversalmente alcuni dei diversi Gruppi di ricerca in cui è articolato l'ISPC. Non da meno, le iniziative che saranno organizzate si apriranno anche ad altri Istituti del CNR, nonché all'esterno, verso, per esempio, le Università, le Soprintendenze, le Istituzioni Museali, i Parchi Archeologici ecc. Una delle forme concrete in cui si esprimeranno le attività di ricerca afferenti al progetto sarà quella di Tavoli di confronto e di Convegni periodici, dedicati ad argomenti specifici e concepiti come teatri di dibattito e di discussione.

06/08/2020- alla data attuale

Cnr - **CID Ehtics (Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella ricerca)**

(assegnazione temporanea fino al 6/8/2021, prot. 0051769 del 6/8/2020; accordo di collaborazione CID Ethics-ISPC prot. 0074755/2020, aggiornato il 09/08/2022 con prot. 0007218/2022).

- Referente del progetto DSB.AD014.009.002 (ex DSB.AD014.003.007): **“Etica e Patrimonio culturale”**
- Principal Investigator **Cultural Heritage and Ethics Research Unit** per il Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del CNR (prot. 131232/2023 del 3/5/2023).

8/2/2021–alla data attuale	Responsabile dell'accordo di collaborazione CID-Ethics – Sapienza Università di Roma Responsabile, per conto del CID Ethics CNR, dell'accordo di collaborazione con il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Sapienza; l'accordo prevede l'organizzazione congiunta di seminari sul tema: "Archeologia e restauro. Metodologie d'intervento, etica, strumenti". Incarico CID Ethics CNR prot. 0009051 dell'8/2/2021.
18/12/2020–alla data attuale	Componente del gruppo di lavoro CID-Ethics – MIBACT Componente, per conto del CID Ethics CNR, del gruppo di lavoro promosso dal MIBACT (SSABAP Roma) per lo studio e la pubblicazione di materiale di ambito etrusco veiente proveniente da scavi sul territorio di competenza SSABAP Roma. Incarico CID Ethics CNR prot. 0082278 del 18/12/2020.
15/05/2020–alla data attuale	Componente del gruppo di ricerca del progetto "Epigrafia urbana" del Cnr ILIESI Nell'ambito del progetto dell'ILIESI Cnr "Migrazioni, plurilinguismo e trasmissione di saperi in area mediterranea", diretto da Maria Eugenia Cadeddu, fa parte del gruppo di ricerca denominato "Epigrafia urbana" per lo studio sulla persistenza di richiami iconografici pertinenti all'arte antica e sull'interpretazione di elementi epigrafici riferibili alla linguistica antica nelle moderne opere di street art. Attestato ILIESI prot. 0000123 del 15/05/2020. In questo ambito, è membro del progetto, selezionato per le attività rappresentative del Centenario del Cnr, intitolato: "Scienza e Arte a San Lorenzo." https://centenario.cnr.it/scienza-e-arte-a-san-lorenzo/#
01/01/2016–alla data attuale	Componente del gruppo di ricerca del progetto "Pani Loriga" del Cnr ISMA (ora ISPC) In particolare, ha co-diretto (assieme a Giuseppe Garbati e Tatiana Pedrazzi - ISPC), in qualità di Associato di Ricerca, lo scavo dell'area delle cosiddette "Casematte" curando gli aspetti pratici dell'indagine da campo, la produzione della documentazione scientifica e l'elaborazione dei dati per l'edizione. Attestato ISPC prot. 1887 del 11/05/2020.
03/12/2012–alla data attuale	Coordinatore del gruppo di ricerca "Deposito di Santa Maria della Vittoria (Roma)" del Cnr ISMA (ora ISPC), in partnership con i Musei Capitolini e il Museo Pigorini. Recupero, studio e interpretazione dei materiali provenienti dal deposito votivo scavato alla fine del XIX sec. presso la Chiesa di S. Maria della Vittoria a Roma. Attestato ISMA prot. 43 del 21/1/2016.
23/12/2013–alla data attuale	Coordinatore del gruppo di ricerca "Sito arcaico di Acquafredda (Roma)" del Cnr ISMA, in partnership con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Completamento delle indagini di scavo del sito arcaico di Acquafredda (Roma) e lo studio mirato all'edizione finale del lavoro. Protocollo intesa ISMA/MIBACT del 23/12/2013.
06/06/2017–31/12/2017	Componente del gruppo di ricerca "PYRGI. Harbour of Caere and Great Mediterranean Sanctuary" . Progetto finanziato dal sistema Grandi Scavi della Sapienza. Protocollo Sapienza SA11715C7F0A1288 del 6/6/2017.
15/06/2016–22/03/2017	Componente del gruppo di ricerca all'interno del progetto "Ab Imis Fundamentis" (Università di Genova, Scuola Politecnica, coordinamento Prof.ssa Carmen Andriani). Consulente archeologo nel progetto dedicato all'Area Archeologica Centrale di Roma per la riqualificazione e risignificazione di Via dei Fori Imperiali che ha concorso al bando internazionale "Piranesi Prix de Rome 2016". Edito in: "Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali" a cura di L. Basso Perault e P.F. Caliarì, pp. 182 e 238-253.
02/02/2009–31/12/2009	Componente del gruppo di ricerca "Progettazione strutturale ed urbanistica per la conservazione e valorizzazione dell'Acquedotto Claudio in Roma" , Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Componente del gruppo di ricerca (in qualità di archeologo). Il lavoro ha prodotto uno studio che ha affrontato gli aspetti archeologici relativi agli eventi costruttivi, all'analisi del degrado con valutazione degli interventi conservativi antichi e moderni e alle eventuali interferenze con strutture moderne del tratto fuori terra dell'Acquedotto Claudio (circa 15 Km). Note MIBAC n. 12943 del 24/4/2008 e n. 18616 del 24/6/2008.

- 21/10/2002–31/03/2003 Componente del gruppo di ricerca (archeologo) "**Conoscenza sulle infrastrutture e i servizi per la conservazione e la fruizione delle aree archeologiche**", Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea. Il progetto ha prodotto uno studio che ha fornito un quadro della situazione delle aree archeologiche di Roma e del Lazio prendendo in considerazione tutti i tipi di strutture conservative, di valorizzazione e di servizio alla fruizione (coperture di protezione, recinzioni ecc.), con analisi del contesto paesaggistico. Incarico MIBAC n. 4914 del 21/10/2002.
- 01/03/2001–31/07/2002 Componente del gruppo di ricerca (in qualità di archeologo) "**Tecniche di progettazione di materiali/componenti e sistemi per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici - museo aperto (COPERTURE)**", Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale del Restauro, nell'ambito del progetto promosso dall'ENEA e dall'ICR. Redazione di schedature conservative di circa 30 aree archeologiche del centro e del nord Italia, finalizzate alla valutazione della vulnerabilità dei monumenti antichi rapportata all'adeguatezza ed efficacia delle coperture di protezione, mediante l'utilizzo dei modelli schedografici della Carta del Rischio. Attestato MIBACT -Ufficio Unesco del 20/4/2016.

CONCORSI, PREMI, RICONOSCIMENTI

- 2025 Vincitore del bando "Finanziamento ricerche Membri dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici" indetto dall'INSEI in data 7 dicembre 2024, finalizzato all'edizione scientifica dei risultati delle ricerche dei Membri dell'Istituto; titolo del progetto "La necropoli etrusca di via A. d'Avack sulla via Veientana"; importo finanziato: € 5.400.
- 2021 Vincitore del bando "Contributi INPS e SNA per la partecipazione di dipendenti pubblici a master universitari executive a.a. 2020-2021" indetto dall'INPS, per il finanziamento integrale del Master Internazionale di II livello: "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" (120 CFU), Università degli Studi Roma Tre.
- 2017 Vincitore del bando di concorso indetto dall'Ambasciata di Francia a Roma (Bando Cassini 2017). Il finanziamento ottenuto ha consentito l'organizzazione e la pubblicazione degli atti del convegno: "Società e pratiche funerarie a Veio, dalle origini alla conquista romana. Société et pratiques funéraires à Véies, des origines à la conquête romaine", 7 giugno 2018, Sapienza Università di Roma.
- 2016 Menzione speciale "per la visione diacronica dell'intervento e la flessibilità d'uso che porta ad un'immagine originale nel suo rapporto con l'archeologia" nell'ambito del bando internazionale "Piranesi Prix de Rome 2016" conferita dall'Accademia Adrianea al progetto dal titolo: "Ab Imis Fundamentis" (Università di Genova, Scuola Politecnica, coordinamento Prof.ssa Carmen Andriani) al quale ha partecipato come componente del gruppo di ricerca in qualità di Archeologo.
- 2016 Vincitore del bando di concorso Sapienza Università di Roma per l'Internazionalizzazione della Ricerca (bando n. 4389/2016). A seguito del finanziamento ha trascorso un periodo di ricerca in qualità di "Chercheur Hébergé" presso il Laboratorio AOROC (Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident), École Normale Supérieure, École Pratique des Hautes Études, CNRS.
- 2014 Idoneo al concorso di Dottorato di Ricerca in Beni Culturali e Territorio (XXX Ciclo)
- 2016 Università di Roma "Tor Vergata"
- 2014 Idoneo al concorso di Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche e dei Beni Culturali e Territorio (XXX Ciclo)
- Università della Tuscia

COMMISSIONI DI VALUTAZIONE

- Dal 15/10/2025 **Membro della Commissione di Valutazione** per la ricerca di professionalità interna CNR, su nomina del Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità della Ricerca CNR (prot. 0394372 del 15/10/2025).
- Dal 11/9/2025 **Membro del Comitato di Esperti** nominato dall'Hcéres (Haut Conseil de l'évaluation de la recherche) francese, per la valutazione della struttura ASM - Archéologie des sociétés méditerranéennes (Montpellier).

- Dal 8/9/2025** **Membro della Commissione** (Membre du Jury) di Dottorato presso l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, per la valutazione della tesi di Anne-Lise Baylé intitolata: "L'organisation des lieux funéraires en Étrurie méridionale au premier millénaire : comparaison des cités de Cerveteri et Tarquinia" (seduta di discussione: 15/12/2025).
- Dal 18/7/2025 al 8/9/2025** **Membro della Commissione di concorso** di ammissione al 41° Ciclo del Dottorato in Scienze dell'antichità e archeologia, consorziato tra le tre Università di Firenze, Pisa e Siena (nomina prot. UNIPIS 0096375 del 18/7/25).
- Dal 12/6/2025** **Expert Académique** presso l'Hcéres (Haut Conseil de l'évaluation de la recherche) francese, per il settore SH6_3 - Archaeology of early literate societies and early civilizations.
- 5/3/2025** **Membro della Commissione di concorso** (bando CNR 367.466, decreto di nomina prot. n. 0065091 del 05/03/2025) per un contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato di una unità di personale profilo ricercatore III livello professionale presso il CID Ethics CNR.
- 15/10/2024** **Presidente della Commissione di concorso** (avviso CNR n. 2/2024 prot. N. 0355123 del 30/09/2024) per il conferimento di un incarico di collaborazione presso il Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca per supporto all'organizzazione del 1° Congresso Nazionale sull'Integrità nella Ricerca.
- Luglio 2024** **Referee della tesi di Dottorato in Archeologia** (curriculum Etruscologia) della Sapienza Università di Roma, candidata Dott.ssa Chiara Lo Verme, titolo: "La coroplastica votiva nell'agro ceretano. Il complesso santuarioale di Pyrgi e le aree sacre di Caere e del suo territorio a confronto".
- 30/05/2024** **Membro della Commissione di Laurea** (M1 - Archéologie) presso l'Université de Paris 1, Panthéon- Sorbonne.
- 18/03/2024** Ammesso alla nomina nel **Gruppo di Esperti della Valutazione (GEV) per la VQR del MUR 2020-2024**, per il settore disciplinare 10/A1 L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane). https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2024/03/VQR2020-2024_Elenco-candidati-ammessi-Avviso-I-Disciplinare.pdf
- 2023** **Presidente della Commissione di concorso** (365.183, nomina prot. 248175 del 11/08/2023) per la mobilità esterna volontaria, per titoli e colloquio, per 1 posizione a tempo pieno e indeterminato con profilo CTER VI livello, presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Unità Editoria.

PUBBLICAZIONI

Monografie:

1. M. Arizza, *Tra Ostentazione e Austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.*, Arbor Sapientiae, Roma, 2020, 446 pp., ISBN 978-88-31341-12-7.

Curatele scientifiche:

1. M. Arizza, C. Caporale (a cura di), "Etica della ricerca sul Patrimonio culturale. Problemi e prospettive", Etica e Patrimonio culturale II, Cnr Edizioni, 2025.
https://www.cnr.it/it/collana_etica_patrimonio_culturale
2. M. Arizza, M. Marabottini (a cura di), *L'Acqua e gli Etruschi. Città, infrastrutture e approdi, tra acque interne e marittime. Atti del II convegno, 22-24 marzo 2024, Grotte di Castro*, in *Fonti Etrusche. Storia, Archeologia, Paesaggio*, 2-2024.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_fonti_etrusche/9788880807100_FONTI_ETRUSCHE_2_2024_DEF.pdf
3. M. Arizza, V. Bellelli (a cura di), "Cerveteri, Roma e Tarquinia. Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli". Atti del convegno di Roma, Cerveteri, Tarquinia, 25-27 gennaio 2022, in corso di stampa.
4. M. Arizza, H. Porfyriou (a cura di), "L'Acqua e gli Etruschi. Casi studio dall'Etruria meridionale. Atti del I convegno di Grotte di Castro, 21-23 marzo 2023", in *Fonti Etrusche. Storia, Archeologia, Paesaggio*, 1-2023.

- <https://www.cnr.it/it/collana-fonti-etrusche>
5. M. Arizza (a cura di), *“Trattamento e restituzione del Patrimonio culturale. Oggetti, resti umani, conoscenza”*. Atti dei webinar Atti dei webinar 10-11 novembre 2020 e 21-22 aprile 2021, Etica e Patrimonio culturale I, Cnr Edizioni, 2021.
https://www.cnr.it/it/collana_etica_patrimonio_culturale
 6. M. Arizza (a cura di), *“Società e pratiche funerarie a Veio. Dalle origini alla conquista romana”*, Atti della giornata, Roma 7 giugno 2017, Sapienza University Press, 2019.
<https://doi.org/10.13133/9788893771122>
 7. M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi (a cura di), *“I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione”*, Atti del convegno Roma, 23 maggio 2017, Archeologia e Calcolatori 29, 2018.
<http://www.archcalc.cnr.it/journal/idear.php?IDyear=2018-01-01>
 8. M. Arizza, M. Serlorenzi (a cura di), *“La scoperta di una struttura templare sul Quirinale presso l'ex Regio Ufficio Geologico. Atti della giornata di studi 16 ottobre 2013, Palazzo Massimo (Roma)”*, Iuno Edizioni, 2015.

Capitoli in libro:

1. M. Arizza, D. Piombino-Mascali, S. Sablone, C. Caporale “Ethics and Exhibition of Historical Human Body Casts. A Case Study from Pompeii (Campania Region, Southern Italy)”, in S. Agarwal, C. de la Cova, R. Gowland, S.E. Halcrow, G. Robbins Schug (a cura di), *Equitable and Sustainable Global Futures: Bioarchaeology, Activism, and Social Justice*, Springer, Bioarchaeology and Social Theory series, edited by Debra Martin, in corso di stampa.
2. M. Arizza “Etruscan houses and households of the Orientalizing and Archaic periods”, in B. Ault, A. Sebastiani (a cura di), *“The Routledge Handbook of the Archaeology of Classical Houses and Households”*, in stampa.
3. M. Arizza “Etica della ricerca sul Patrimonio culturale. Lo stato dell'arte delle attività del CNR”, in M. Arizza, C. Caporale (a cura di) *“Etica della ricerca sul Patrimonio culturale. Problemi e prospettive”*, Etica e Patrimonio culturale II, Cnr Edizioni, pp. 7-10, 2025.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_epc/EPC%201_2021_v_er_1.pdf
4. M. Arizza “Resti umani e ricerca archeologica: ‘interferenze’ e indirizzi metodologici”, in M. Arizza (a cura di) *“Trattamento e restituzione del Patrimonio culturale. Oggetti, resti umani, conoscenza”*, pp. 7-14, 2021.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_epc/EPC%201_2021_v_er_1.pdf
5. M. Arizza “Le sepolture infantili e di subadulti di età arcaica di Veio e Roma: ritualità funeraria e dinamiche storiche”, in E. Govi (a cura di) “BIRTH. Archeologia dell'Infanzia nell'Italia preromana”, pp. 431-439, 2021.
6. ME. Cadeddu, M. Arizza, V. Tulli “Epigrafia urbana. Comunicazione plurilingue sui muri di Roma (in tempo di COVID)”, PLURIMI II – 2020, Cnr Edizioni, pp. 97-127.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_plurimi/PLURIMI%202%202020%20DEF%2024_3_21.pdf
7. AA.VV. “*Ab imis fundamentis*”, in “Piranesi Prix de Roma. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali” a cura di L. Basso Perault e P.F. Calviari, Roma 2017, pp. 182 e 238-253.
8. M. Arizza “Una struttura templare in opera quadrata sul Quirinale. Lo scavo, il contesto e l'interpretazione dei resti: una analisi preliminare”, in M. Arizza, M. Serlorenzi (a cura di) *“La scoperta di una struttura templare sul Quirinale presso l'ex Regio Ufficio Geologico. Atti della giornata di studi 16 ottobre 2013, Palazzo Massimo (Roma)”*, Iuno, 2015, pp. 63-92.
9. M. Arizza, C. Palombi “Tipologie insediative nella zona di Monteverde dalla tarda Repubblica all'epoca tardo antica”, in “La catacomba ebraica di Monteverde” a cura di D. Rossi e M. Di Mento, Provincia di Roma, 2013, pp. 125-153.
10. M. Arizza, C. Palombi “Cenni storico-topografici sulla Via Flaminia tra V e VI miglio”, in D. Rossi (a cura di), “Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino” 2012, pp. 46-83.
11. M. Arizza, A. De Cristofaro, R. Santolini Giordani: “Località Poggioverde, borgata Ottavia. Necropoli etrusca e strutture di età romana”, in Archeologia e Giubileo, a cura di F. Filippi, Electa Napoli 2001, pp. 442-446.

Contributi in rivista:

1. M. Roversi, M. Arizza, "Etica e integrità nella ricerca archeologica italiana in area MENA", in *Bioetica*, XXXII, 2, 2024, pp. 409-412.
2. M. Arizza, "Le riviste di archeologia, tra tradizione e innovazione. Il caso di "Mediterranea"", in *Dialoghi Mediterranei*, 62, luglio 2023, pp. 1-5.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/le-riviste-di-archeologia-tra-tradizione-e-innovazione-il-caso-di-mediterranea/>
3. M. Arizza, C. Caporale, "Etica della ricerca sul Patrimonio culturale. Un nuovo interessante campo di studio", in *Archeologi&*, 4, 2023, pp. 44-51.
https://www.rivistarcheologie.info/files/ugd/10f0fa_60ea9b3d5a114f1f8ea6e608d794a3e2.pdf
4. M. Arizza, V. Nizzo "Scavare in archivio. Il ritrovamento del manoscritto Benedetti e la necropoli di Monte Michele a Veio", in *Mediterranea*, Suppl 2, 2022, 439-458.
5. M. Arizza, D. Rossi "The territory between Veii and Rome in the Archaic period: Rural structures as territorial markers of cultural frontiers", *Frontiers*, 6-1, 2022, pp. 49-62.
<https://journals.openedition.org/frontieres/?id=1297>
6. M. Arizza, D. Rossi "“Buoni confini fanno buoni vicini”. Acquafredda: un sito di frontiera tra i territori di Veio e Roma", in *Mediterranea* XVIII, 2, 2021, pp. 29-40.
7. M. Arizza, G. Garbati, T. Pedrazzi "L'insediamento fenicio e punico di Pani Loriga. Risultati preliminari degli scavi 2016-2017 alle "Casematte" (Area C)", *Bollettino di Archeologia Online*, XII, 2021/2, pp. 55-97.
https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/08/2021_2_ARIZZA_et_al.pdf?fbclid=IwAR3Ry0OeDyYChk2aqXxLfA12xOfdVkJbOF57mbWNudxpU7SJq_p2JZy-TCg
8. M. Arizza, "Un porto di mare! Il *kantharos* di via d'Avack, il commercio di cavalli e la navigazione veiente", *Mediterranea*, XVII - 2020, pp. 133-145.
9. M. Arizza, L. Suaria "Via della Storta 701. Villa romana e necropoli etrusca presso la Caserma di Santa Rosa (Municipio XIV)", *Bull Com* - 2017 (2018), pp. 355-360.
10. M. Arizza, "Un diverticolo dell'antica via Cornelia presso l'Ospedale IDI di Roma", in *Fastionline* 2018, pp. 1-14
<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-419.pdf>
11. M. Arizza, D. Rossi "Tuff quarrying in the territory of Veii: A 'status' activity of the landowning aristocracy of the Archaic period, from construction to craft", in *Scienze dell'Antichità*, 24.1, 2018, pp. 101-109.
12. M. Arizza, I. Oggiano, A. Piergrossi "Tra Etruria e Mediterraneo: ricordando Luciana Drago", in *Mediterranea*, vol. 17, 2017, p. 137-141.
13. M. Arizza, M. Botto, G. Garbati, E. Madrigali, T. Pedrazzi, L. Tirabassi "Nuove indagini nell'insediamento fenicio e punico di Pani Loriga di Santadi, Carbonia-Iglesias" in *ISMAGazine* 4, 2017, pp. 10-12.
14. M. Arizza, D. Rossi "Un campionario di vasi di età orientalizzante: le anfore dalla necropoli veiente di via d'Avack" in *Archeologia Classica* 2016, pp. 507-520.
15. M. Arizza, M. Serlorenzi "Ein archaisches Wohnhaus und ein Tempel auf dem Quirinal", in *Antike Welt*, 6/2015, pp. 26-29.
16. M. Arizza, A. De Cristofaro, A. Piergrossi, D. Rossi "La tomba di un aristocratico naukleros dall'agro veientano. Il *kantharos* con scena di navigazione di via d'Avack" in *Archeologia Classica* 2013, pp. 51-131.
17. M. Arizza, A. Negroni "Un edificio residenziale di epoca imperiale nei pressi dell'Aurelia Vetus" in *Amoenitas II*, Poligrafico dello Stato 2012, pp. 185-197.
18. D. Rossi, M. Arizza, A. De Cristofaro "Via A. D'Avack. Necropoli etrusca", *Bull Com CX* - 2009, pp. 250-259.
19. M. Arizza, L. Vergatini "Via di Torre Branca. Restauro di un tratto dell'Acquedotto Claudio e ritrovamenti archeologici", *Bull Com CIX* - 2008, pp. 341-346.

Atti di convegni:

1. M. Arizza, V. Bellelli, P. Porretta, "The Banditaccia at Cerveteri: from the necropolis to the Archaeological Park. The transformation of the space perception between ancient and modern age", *Atti del XX° Congrès international d'archéologie classique*, Parigi, Campus Condorcet, 3-9 giugno 2024, in corso di stampa.

2. M. Arizza, G. Garbati, N. Garnier, T. Pedrazzi, "Il settore delle "Casematte" (Area C) a Pani Loriga di Santadi. Inquadramento storico e analisi dei contenuti del *Kernos* del vano 1A", Atti del Convegno "La Sardegna sud-occidentale tra la preistoria e l'età fenicio-punica. Il caso di Pani Loriga a Santadi", 15-16 luglio 2022, Santadi, in Quaderni, rivista della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, in corso di stampa.
3. M. Arizza, "Il CNR a *Caere* tra gli anni '80 e oggi. Percorsi di conoscenza e valorizzazione", Atti del Convegno "Cronache Ceretane", Roma 27/5/2023, Roma, 2025, pp. 331-340.
4. M. Arizza, "L'ultima metamorfosi. Gestire la morte in Etruria tra IX e V sec. a.C.: architetture, riti, simulacri", in *Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas*, 11, 2024, pp. 199-210. <https://doi.org/10.19283/lph-202411.878>
5. M. Arizza, "La valorizzazione dei resti umani antichi attraverso l'esposizione museale. Stato dell'arte della letteratura scientifica e dei documenti di indirizzo etico. L'esperienza del Consiglio Nazionale delle Ricerche", in *Bollettino di Archeologia online*, XV, 2024/Supplemento 2, pp. 95-102.
https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2024/09/08_Arizza.pdf
6. M. Arizza, "Note sur la représentation du pouvoir dans le monde étrusque, entre pratiques urbaines et pratiques rurales", in V. Cicolani, F. Gelu (a cura di), *Autoreprésentations et représentations culturelles en Europe: symbolisme et expression de l'idéologie dans les sociétés de l'âge du Fer de l'Europe tempérée*. Atti del convegno 14-16 settembre 2022, Cluj-Napoca (Romania), 2024, pp. 53-66.
https://una-editions.fr/representation-du-pouvoir-dans-le-monde-etrusque/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0nCPj3LPY_gupTkDiJIHjbxCkzW5VjnzRBWJGXyl0GPHUr1IVt9K1NkTU_aem_AarFN4RklArwNasI6X1WMbhGXUT84N_8O4zWi8z4BtFTNkO80OocDNVijRXD6yNx9sAML4p6KLfaPLsUldKsk6_2
7. M. Arizza, "Musei ed esposizione di resti umani. Alcune riflessioni etiche", Atti del convegno "Nuove visioni museali. Ibridazioni, sconfinamenti tra linguaggi, nuove relazioni spazio/tempo", Pesaro, Museo Oliveriano, 13-14 gennaio 2023, *Studia Oliveriana*, IX (2023), 2024, pp. 137-149.
8. M. Arizza, D. Rossi, "Dalla difesa al sostentamento: l'uso dell'acqua nel territorio di Veio. Il caso di Acquafredda", Atti del I convegno "L'Acqua e gli Etruschi. Casi studio dall'Etruria meridionale", Grotte di Castro, 21-23 marzo 2023, in Fonti Etrusche. Storia, Archeologia, Paesaggio, 1-2023, pp. 127-142.
<https://www.cnr.it/it/collana-fonti-etrusche>
9. M. Punzo, D. Tarallo, V. Di Fiore, V. Bellelli, C. Rizzo, A. Villari, C. Sfameni, M. Arizza, "High-resolution geophysical investigation at Banditaccia Necropolis (Cerveteri) by means GPR and magnetic survey", in 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, 2023, ISBN: 978-92-990090-6-2, pp. 186-191.
10. M. Arizza, "Le XII Tavole a Roma, riduzione dei corredi funerari a Veio. tradizione letteraria ed evidenza archeologica a confronto", in M.T. D'Alessio, C.C. Marchetti (a cura di), *RAC in Rome. Atti della 12^a Roman Archaeology Conference (2016): le sessioni di Roma*, Roma 2020, pp. 151-158.
11. M. Arizza, "Austerity and cultural tradition: funerary architectures and ideologies in the territory of Veii between the Archaic period and the Roman conquest", in V. Acconcia (a cura di): "L'età delle trasformazioni. L'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C., atti del workshop internazionale, Chieti - 18/19 aprile 2016, Roma 2020, pp. 29-40.
12. M. Arizza, "Ideologia funeraria a Veio tra età arcaica e classica: architetture, oggetti e ritualità", in M. Arizza (a cura di), "Società e pratiche funerarie a Veio. Dalle origini alla conquista romana", Atti della giornata di studi, Roma 7 giugno 2017, 2019, pp. 45-66.
13. M. Arizza, "Introduzione", in M. Arizza (a cura di), "Società e pratiche funerarie a Veio. Dalle origini alla conquista romana", Atti della giornata di studi, Roma 7 giugno 2017, 2019, pp. 1-2.
14. M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi, "Introduzione", in M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi (a cura di), "I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione", Atti del convegno Roma, 23 maggio 2017, Archeologia e Calcolatori 29, 2018, pp. 9-12.
15. M. Arizza, A. Piergrossi, A. Caravale, "Accessibilità e disseminazione dei dati nell'esperienza dell'ISMA", in M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi (a cura di), "I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione", Atti del convegno Roma, 23 maggio 2017, Archeologia e Calcolatori 29, 2018, pp. 101-109.

16. M. Arizza, M. Di Mento, "La scelta di un monumento funerario come memoria di appartenenza sociale: le pseudo cupae da una necropoli suburbana sulla via Triumphalis", *SCO* 63, 2017, pp. 373-385.
17. M. Arizza, M. Serlorenzi "La recente scoperta di una struttura templare sul Quirinale", atti del convegno "Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali" - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e Cnr – ISMA – 18/22 giugno 2014, Roma, 2016, pp. 193-200.
18. M. Arizza, A. De Cristofaro, D. Rossi, A. Piergrossi "La necropoli orientalizzante di via d'Avack (Roma)", convegno "Novità nella ricerca archeologica a Veio – Dagli studi di Ward-Perkins alle ultime scoperte" - British School at Rome – 18 gennaio 2013, Roma 2015, pp. 147-153.
19. M. Arizza, R. Santolini "L'Acquedotto Claudio: restauri antichi e moderni", in "Materiali e Tecniche. Esperienze di restauro a confronto", a cura di S. Francocci, Ghaleb Editore 2012, pp. 11-15.
20. M. Arizza, D. Rossi, A. Negroni "Un pavimento in opus sectile dal suburbio occidentale di Roma", convegno AISCOR – Palermo, 2011, pp. 485-494.

Recensioni:

1. Rec. su *Revue archéologique* 2025-1, del volume: M. Maturo, E. Marazzi, *Capua. Tombe orientalizzanti. Necropoli Fornaci*, Roma, (Giorgio Bretschneider) 2022, pp. 236-238.
2. Rec. su *Mediterranea* 2019, del volume: G. Morpurgo "I sepolcreti etruschi di Bologna nei terreni De Luca e Battistini (fine VI -inizi IV secolo a.C.)", Bologna, (Bononia University Press) 2018, pp. 135-138.
3. Rec. su *Archeologia Classica* 2014 (pp. 620-623), del volume: M. Taloni "Le tombe da Riserva del Truglio al Museo Pigorini di Roma", Roma (Officina Ed.) 2013.

Cataloghi di mostre:

1. Catalogo della mostra: "Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna" (Bologna, 7/12/19-24/5/2020), sezione "Veio (Roma), necropoli di via d'Avack, scelta di oggetti dal corredo della tomba 3", Electa 2019, pp. 156-159.

Tesi di Dottorato:

1. M. Arizza, "Società e ideologia funeraria nel territorio di Veio tra arcaismo ed età tardo classica". <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1070076#.W5PH56TOOEc>

Poster:

1. M. Roversi, M. Arizza, "Etica e integrità nella ricerca archeologica italiana in area MENA", I Congresso Nazionale sull'Integrità nella Ricerca. Esperienze, Dati, Prospettive. 27-28 gennaio 2025, CNR, Roma.
<https://www.ethics.cnr.it/wp-content/uploads/2025/01/126-Roversi-e-Arizza-1.pdf>
2. C. Caporale, M. Arizza, "Il codice di etica e deontologia per i ricercatori che operano nel campo dei beni e delle attività culturali del CNR", giornata di studi *A un anno dalle "Linee Guida sulla Gestione dei Resti Umani"*. 5 luglio 2023, Complesso Monumentale San Michele (MiC), Roma.
https://ica.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/07/ee307ae662af06de03efa3711fa1757b_Caporale_Arizza_A4.pdf

Contributi divulgativi:

1. M. Arizza "Ricordo di Rita Santolini", in M. Barbera, A. Englen (a cura di), *Rita Santolini*, Edizioni Espera, 2021, pp. 11-16.
2. M. Arizza, D. Rossi "Case e tombe etrusche alla Lucchina. I primi risultati delle indagini archeologiche", in *Monte Mario*, giornale mensile, marzo-aprile 2014.
3. M. Arizza, A. De Cristofaro, M. Di Mento "Via Portuense, Castel Malnome" testo della presentazione del 9/6/2008, Palazzo Altempo.

Curatele redazionali:

1. "Archeologia italiana in Montenegro. Storia e prospettive di una cooperazione scientifica", a cura di C. Sfameni e T. Koprivica, BRIDGES 2, Cnr Edizioni, 2020.
2. "Pandemia e resilienza. Persona, comunità e modelli di sviluppo dopo la Covid-19", a cura di C. Caporale e A. Pirni, Cnr Edizioni, 2020, responsabile di redazione, progetto grafico e

- impaginazione. <https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/Pandemia-e-resilienza-9-7-2020.pdf>
3. “*Mediterraneo. Ricerca e diplomazia scientifica*”, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Cnr Edizioni, 2020, partecipazione alla redazione e alla revisione dei testi.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/Libro_Mediterraneo_ed_digita le.pdf
 4. “*Codice di etica e deontologia per i ricercatori che operano nel campo dei beni e delle attività culturali*”, Cnr Ethics, ottobre 2019, partecipazione alla revisione dei testi.
https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/doc_istituzionali/codice-etica-deontologia-per-ricercatori-patrimonio-culturale-cnr.pdf?v=03
 5. “*Interconnections in the Mediterranean through time: Montenegro and Italy*”, a cura di L. Alberti, BRIDGES 1, Cnr Edizioni, 2019.

Rapporti tecnici:

1. M. Arizza, S. Di Marcello, T. Ciciotti, N. Ciaraglia “Rapporto sulle attività svolte da CNR Edizioni nel periodo 2016-2020”, 2020 (prot. 0084611/2020 del 30/12/2020). ID CNR People: 440819.
2. M. Arizza, G. Garbati, T. Pedrazzi “Relazione intermedia di progetto (campagna 2017), Missione archeologica CNR presso Pani Loriga (Santadi, SU), AREA C - "Casematte"”, 2017. ID CNR People: 429208.
3. M. Arizza, G. Garbati, T. Pedrazzi “Relazione intermedia di progetto (campagna 2016), Missione archeologica CNR presso Pani Loriga (Santadi, SU), AREA C - "Casematte"”, 2016. ID CNR People: 429209.

**CONVEGNI, MOSTRE,
PRESENTAZIONI****Organizzazione di convegni e giornate di studio:**

- Convegno: “L’Acqua e gli Etruschi. Novità dal territorio e progetti di valorizzazione”, Grotte di Castro (VT), Castello di Santa Cristina, 21-23 marzo 2025; **organizzazione** (assieme a Mariaflavia Marabottini) e **coordinamento scientifico**.
- **Membro del Comitato Scientifico e organizzativo** del convegno “*Ex nihilo nihil fit*. L’interazione tra uomo e natura nel mondo antico”, primo incontro della serie di convegni “Dialoghi per la Storia”, 11-12 dicembre 2024, CNR, Roma.
- 1° Congresso Nazionale sull’Integrità nella Ricerca, CNR, 28-29 novembre 2024; **membro del Comitato di Programma e dell’Unità gestione programma e revisione paritaria**.
<https://www.ethics.cnr.it/comitato-promotore/>
- Convegno: “L’Acqua e gli Etruschi. Città, infrastrutture e approdi, tra acque interne e marittime”, Grotte di Castro (VT), Castello di Santa Cristina, 22-24 marzo 2024; **organizzazione e coordinamento scientifico** M. Arizza.
- Convegno internazionale: “Cerveteri, Roma e Tarquinia. Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli”, Roma (CNR), Cerveteri (Granarone), Tarquinia (Biblioteca comunale), 25-27 gennaio 2023; **organizzazione**: M. Arizza, V. Bellelli (Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia).
- Webinar: “Il valore dell’etica nella nuova visione di museo”, 15 novembre 2022, **organizzatore**: M. Arizza (CID Ethics CNR).
https://www.cnr.it/it/evento/18266?fbclid=IwAR0LZb0jUxxtVmRZvC0paBMtHxdu4rkkIwoA1bLedsucJ_75PxgiTRsoVo
- Convegno: “La Sardegna sud-occidentale tra la preistoria e l’età fenicio-punica. Il caso di Pani Loriga a Santadi”, 15-16 luglio 2022, Santadi; **organizzazione**: M. Arizza, M. Botto, S. Cisci, G. Garbati, T. Pedrazzi.
<https://fb.me/e/6Edu7trjp>
- Webinar: “*Restituire* il Patrimonio archeologico. Questioni etiche e giuridiche”, 21-22 aprile 2021, **organizzatore**: M. Arizza (CID Ethics CNR).

<https://www.outreach.cnr.it/2482/restituire-il-patrimonio-archeologico-questioni-etiche-e-giuridiche/>

- Webinar: “Etica e resti umani in campo archeologico. Linee guida e codici deontologici tra ricerca, documentazione, tutela e valorizzazione”, 10-11 novembre 2020, **organizzatore**: M. Arizza (CID Ethics CNR).
<https://www.outreach.cnr.it/2176/workshop-etica-e-resti-umani-in-campo-archeologico-2/>
- Titolo convegno franco-italiano: “Société et pratiques funéraires à Véies, des origines à la conquête romaine – Società e pratiche funerarie a Veio, dalle origini alla conquista romana”, maggio 2018, **organizzatore**: M. Arizza, in collaborazione con Sapienza Università di Roma.
- Titolo convegno: “I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione”, Cnr, Roma, 23-5-2017. **Comitato Organizzativo**: M. Arizza, V. Boi, A. Caravale, A. Palombini, A. Piergrossi.
- Titolo convegno: “Indagini archeologiche presso l'ex Regio Ufficio Geologico (L. go di S. Susanna). La scoperta di una struttura templare sul Quirinale”, 16-10-2013, Roma. **Comitato organizzativo**: M. Arizza, M. Serlorenzi, S. Trevisan.

Interventi a convegni:

- M. Arizza, “Lieux de culte, infrastructures urbaines et paysage. Le cas du sanctuaire étrusque de Manganello à Cerveteri”, Workshop Internazionale NEMESIS “Le facteur religieux dans l'organisation des territoires et des sociétés à l'âge du Fer”, Montpellier, 9-10 ottobre 2025.
- Organizzatore e chairman, assieme ad A. Pagano, della Table Talk “AI, Copyright & Creatività” nell'ambito dell'evento: “Emotività ed Intelligenze Artificiali”, 16 settembre 2025, RUFA Campus Libetta, Roma.
- T. Pedrazzi, S. Ledda, G. Garbati, M. Arizza, “Il versante orientale della collina di Pani Loriga: indagini presso l'Area C”, convegno internazionale “Approcci multidisciplinari alla conoscenza dei paesaggi storici”, 10-11 settembre 2025, Santadi (Cagliari).
- M. Arizza, V. Bellelli, “Santuario, porta urbana, viabilità principale: un sistema di relazioni. Due esempi di età arcaica da Cerveteri e Roma”, convegno internazionale “Meta-mare. Il mare degli dèi. Circolazione di culti e frequentazione dei santuari nel Mediterraneo antico”, Macerata, 11-12 giugno 2025. Nell'ambito di quel convegno è stato Presidente della sessione 1 del Convegno: “Asia occidentale antica e Mediterraneo fenicio-punico”.
- M. Arizza, “I simboli di status nel IV sec. a.C. in Etruria meridionale. Riflessioni su alcune rappresentazioni nella Tomba dei Rilievi”, convegno internazionale “La Tomba dei Rilievi di Cerveteri e i grandi ipogei ellenistici nel contesto del Mediterraneo”, Cerveteri, 28-30 maggio 2025.
- M. Arizza, “Introduzione”, incontro “Scambi di stato”, CNR Roma, 29/11/2024.
- M. Arizza, “L'ultima metamorfosi: inumazione e incinerazione in Etruria”, seminario “Metamorfosi”, presso ILIESI-CNR, Roma, 27/10/2023.
- M. Arizza, S. Scalzini, “L'etica della ricerca sul Patrimonio culturale e le sfide per il diritto d'autore nell'era dell'AI”, seminario “AI x VISUAL ARTS – Exploring Artificial Intelligence”, presso Rome University of Fine Arts, Roma, 14/10/2024.
- M. Arizza, E. Scopinaro: “Prospettive di valorizzazione attraverso i modelli 3D del territorio di Grotte di Castro (VT). Il contributo del CNR”, convegno: “TechnologyforAll – OnTheRoad”, Foligno, 25-26 Ottobre 2024.
- M. Arizza, G. Garbati, T. Pedrazzi: “Il vino condiviso. Il kernos dall'Area C di Pani Loriga”, convegno: “Incontri sulcitani. Storia, archeologia e paesaggio”, Santadi, 23 ottobre 2024.
- M. Arizza, G. Garbati, N. Garnier, T. Pedrazzi: “Le kernos du site phénicien et punique de Pani Loriga (Santadi, Sardaigne). Analyses biochimiques et lectures fonctionnelles”, convegno: “Vases miniatures en contexte. Fonctions et usages”, Université de Lille, 25-27 settembre 2024.
- M. Arizza, V. Bellelli, P. Porretta: “The Banditaccia at Cerveteri: From the necropolis to the Archaeological Park. The transformation of the space perception between ancient and modern age”, convegno: XX^e Congrès international d'archéologie classique, Parigi,

- Campus Condorcet, 3-9 giugno 2024.
- M. Arizza, A. Piergrossi: “Scoperte d’archivio. Novità e riletture oltre lo scavo”, nell’ambito del ciclo di conferenze “Chi (ri)cerca trova”, presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 17/5/2024.
 - M. Arizza: “Tra i templi di Roma e le tombe di Veio. Incontri e ricordi con Mario Torelli”, convegno “Egregio Prof. Torelli, Caro Mario. Una vita per l’archeologia”, 21-23 febbraio 2024, Museo Nazionale dell’Umbria (PG).
 - M. Arizza, in qualità di Chair del seminario: “Insediarsi, costruire e “riposare” nell’Italia preromana”, 12 febbraio 2024, Koninklijk Nederlands Instituut Rome – KNIR, Ciclo di seminari dell’Associazione Italiana di Archeologia Classica.
 - M. Arizza, “Il CNR a *Caere* tra gli anni ’80 e oggi. Percorsi di conoscenza e valorizzazione”, Convegno “Cronache Ceretane”, Sapienza Università di Roma 27/5/2023.
 - M. Arizza (portavoce del Gruppo GRAL ISPC-CNR): “Le ricerche archeologiche dell’ISPC nel Lazio. Approcci multidisciplinari allo studio del territorio”, Napoli, 17-18 aprile 2023.
 - M. Arizza, D. Rossi: “Dalla difesa al sostentamento: l’uso dell’acqua nel territorio di Veio. Il caso di Acquafredda”, convegno: “L’acqua e gli Etruschi”, Grotte di Castro, 22 marzo 2023.
 - M. Arizza, “Il CNR a *Caere*: prospettive di ricerca”, convegno: “Cerveteri, Roma e Tarquinia. Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli”, Roma, Cerveteri, Tarquinia, 25-27 gennaio 2023.
 - M. Arizza “Musei ed esposizione di resti umani. Riflessioni etiche”, convegno: “Nuove visioni museali”, Pesaro, Museo Oliveriano, 13-14 gennaio 2023.
 - M. Arizza, “Conclusioni”, webinar: “Il valore dell’etica nella nuova visione di museo”, 15 novembre 2022 (CID Ethics CNR).
https://www.cnr.it/it/evento/18266?fbclid=IwAR0LZb0jUxxtVmRZvC0paBMtHxdu4rkkIwoA1bLedsucJ_75PxgiTRsoVo
 - M. Arizza, “Etica e Patrimonio culturale. Il trattamento dei resti umani”, convegno: “Archeologia dei resti umani. Laicità del metodo ed etica della ricerca pubblica nel panorama italiano”, 11 novembre 2022, Archeoclub Augusta.
 - M. Arizza, “Représentation du pouvoir dans le monde étrusque entre pratiques urbaines et monde rural”, convegno: “Cultural Representation and Self-Representation in Iron Age Europe”, 14-16 settembre 2022, Cluj-Napoca (Romania).
 - M. Arizza, G. Garbati, T. Pedrazzi, con la collaborazione di N. Garnier “Pani Loriga: il settore delle “Casematte” (Area C). I risultati delle nuove indagini”, convegno: “La Sardegna sud-occidentale tra la preistoria e l’età fenicio-punica. Il caso di Pani Loriga a Santadi”, 15-16 luglio 2022, Santadi.
 - M. Arizza “Resti umani e ricerca archeologica: interferenze e prospettive metodologiche”, Webinar: “Etica e resti umani in campo archeologico. Linee guida e codici deontologici tra ricerca, documentazione, tutela e valorizzazione”, 10 novembre 2020.
 - M. Arizza, G. Garbati, T. Pedrazzi “Le indagini ISMA nell’area delle cosiddette casematte (Area C): primi risultati”, Giornata dal titolo: “Fenici nel Sulcis. Ricerche nell’insediamento di Pani Loriga (Santadi, SU), 30-1-2018, Cnr, Roma.
 - M. Arizza, “*Rigore e tradizione culturale: considerazioni sull’architettura e sulle ideologie funerarie nel territorio di Veio tra l’età arcaica e la conquista romana*”, Convegno “L’età delle trasformazioni: l’Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale”, Università di Chieti - 18/19-4-2016.
 - M. Arizza, M. Di Mento “*La scelta di un monumento funerario come memoria di appartenenza sociale: le pseudo cupae da una necropoli suburbana sulla via Triumphalis*”, convegno Roman Archaeology Conference 2016, sessione “Quale memoria? Comunicazione e forme del ricordo nell’archeologia funeraria romana”, presso Sapienza Università di Roma – 18-3-2016.
 - M. Arizza “*Riduzione dei corredi funerari a Veio; le XII Tavole a Roma. Evidenza archeologica e tradizione letteraria a confronto*”, convegno Roman Archaeology Conference 2016, sessione “Oggetti, avvenimenti e storia”, presso Sapienza Università di Roma – 17-3-2016.

- M. Arizza “*Società e ideologie funerarie nel territorio di Veio tra arcaismo ed età tardo classica*”, incontro dal titolo “Ideologie e rituali della vita e della morte nel Mediterraneo antico. I. Ideologie e rituali della morte” – incontro organizzato dall’Associazione Internazionale di Archeologia Classica presso l’American Academy di Roma – 18-1-2016.
- M. Arizza, D. Rossi “*Tuff quarrying in the territory of Veii: A ‘status’ activity of the landowning aristocracy of the Archaic period, from construction to craft*”, convegno dal titolo “Craft and Production in the European Iron Age” - University of Cambridge – 25/27-9-2015.
- M. Arizza, M. Serlorenzi “*La recente scoperta di una struttura templare sul Quirinale*”, convegno dal titolo “Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali” - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria Meridionale e Cnr – ISMA – 18/22-6-2014.
- M. Arizza, D. Rossi “*The territory between Veii and Rome in the Archaic period: Rural structures as territorial markers of cultural frontiers*”, convegno dal titolo “Frontiers of the European Iron Age” - University of Cambridge – 20/22-9-2013.
- M. Arizza, A. De Cristofaro, A. Piergrossi, D. Rossi “*La necropoli orientalizzante di via d’Avack (Roma)*”, convegno “Novità nella ricerca archeologica a Veio – Dagli studi di Ward-Perkins alle ultime scoperte”, British School at Rome, 18-1-2013.
- M. Arizza, D. Rossi, A. Negroni “*Un pavimento in opus sectile dal suburbio occidentale di Roma*”, convegno AISCOR - Palermo, 17/20-3-2010.
- M. Arizza, R. Santolini “Consolidamento delle strutture costruite in tufo: il caso dell’*Acquedotto Claudio*”, Convegno dal titolo “Materiali e tecniche, esperienze di restauro a confronto”, Nepi – Palazzo Comunale, 29-11-2008.

Presentazioni:

- M. Arizza “*Veio. La necropoli di via d’Avack e il kantharos con scena di navigazione dalla tomba 3*”, Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (VT), 11 dicembre 2016.
- M. Arizza, A. Piergrossi, D. Rossi “*Between Veii and Rome*”, presentazione del progetto nel corso dell’evento “Etruscans@expo Heritage and Virtual Experience for cultural mediation”, Università degli Studi di Milano, 3-6-2015/31-10-2015.
- M. Arizza, A. De Cristofaro, D. Rossi, A. Piergrossi “*Una nuova scena di navigazione dall’ager Veientanus: il kantharos della Tomba 3 di via d’Avack*” – Museo dell’Agro Veientano - Formello, 23-2-2013.
- M. Arizza “*La catacomba ebraica di Monteverde. Assetto insediativo della Collina di Monteverde in età antica*”, Roma, Sala conferenze Via Venuti, 13 dicembre 2012.
- M. Arizza, A. De Cristofaro, D. Rossi, A. Piergrossi “*Una nuova scena di navigazione di età orientalizzante dall’ager Veientanus*”, Museo delle Navi S. Marinella, 11-8-2012.
- M. Arizza, L. Cianfriglia, A. De Cristofaro, M. Di Mento “*Via Portuense. La necropoli romana di Castel Malnome*” – Palazzo Altemps – Roma, 9-6-2008.

Mostre:

- Membro del comitato scientifico della mostra dal titolo “*Il vaso principe della Tomba 3 di via d’Avack. Appunti sulla talassocrazia di Veio*”, Museo dell’Agro Veientano - Formello, 23-2-2013/12-5-2013.
- Partecipazione al team di progetto (capifila: Carmen Andriani - Università di Genova; Guillermo Vasquez Consuegra - Spagna), in qualità di consulente archeologo, alla mostra “Piranesi Prix de Roma. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali” (catalogo a cura di L. Basso Perault e P.F. Calvi, progetto alle pp. 182 e 238-253).

CONSULENZE ARCHEOLOGICHE

9/11/2015–19/02/2016

MIBACT, Soprintendenza Speciale per il Colosseo il Museo Nazionale Romano e l’Area archeologica di Roma

- Consulenza per la documentazione, schedatura RA e inserimento nel sistema NIOBE dei corredi tombali della necropoli di via A. d'Avack (200 reperti).
Incarico MIBACT n. 3927 del 19/11/2015.
- 04/11/2015–04/01/2016 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
Ninfeo di Selva Candida loc. Lucchina, Roma. Consulente per l'assistenza archeologica e la redazione della documentazione scientifica; valutazione sulla conservazione del monumento; consulenza archeologica ai restauri; analisi tecnico-costruttiva del monumento. Attività svolte nell'ambito del progetto: "Ultimazione restauro finalizzato apertura al pubblico del Ninfeo di Selva Candida".
Incarico MIBACT n. 3680 del 28/9/2015.
- 25/06/2015–15/07/2015 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
Consulente agli scavi archeologici, redazione della documentazione scientifica presso l'area necropolare "I Cioccati", località Castel di Guido; valutazione della conservazione. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Località Castel di Guido - Area Necropolare I Cioccati - Intervento urgente per la messa in sicurezza del sito e reperti".
Incarico MIBACT n. 3350 del 25/6/2015.
- 06/03/2015–06/05/2015 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
Consulente per l'assistenza archeologica e la redazione di documentazione scientifica presso Insediamento etrusco arcaico di Acquafredda; valutazione dello stato di conservazione del sito; consulenza archeologica per la tutela e la messa in sicurezza. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Insediamento etrusco-arcaico di Acquafredda. Intervento urgente per la tutela e la messa in sicurezza del sito".
Incarico MIBACT n. 3148 del 6/3/2015.
- 09/09/2014–09/11/2014 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Consulente sulla conservazione del sito nell'ambito del progetto: "Insediamento etrusco-arcaico di Acquafredda. Interventi di accertamento sull'area vincolata e verifica dello stato dei luoghi e delle evidenze archeologiche".
Incarico MIBACT n. 2393 del 9/9/2014.
- 03/06/2013–31/07/2013 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Consulente per l'assistenza archeologica alla realizzazione di saggi da eseguire con metodo stratigrafico per il recupero di un tratto di arcate dell'Acquedotto Claudio, nel Parco degli Acquedotti; valutazione sulla conservazione del tratto di Acquedotto; consulenza ai restauri. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Consolidamento, restauro e valorizzazione dell'Acquedotto Claudio".
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.
- 04/06/2012–29/06/2012 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Consulente per l'assistenza archeologica allo scavo eseguito con metodo stratigrafico per il recupero del pozzo di areazione dell'Anio Novus; valutazione sulla conservazione del manufatto; consulenza ai restauri.
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.
- 01/02/2012–30/03/2012 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

- Consulente per l'assistenza archeologica alla realizzazione di saggi da eseguire con metodo stratigrafico per il recupero delle arcate connesse alla Torre del Fiscale; valutazione sulla conservazione delle murature della Torre; consulenza ai restauri. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Consolidamento, restauro e valorizzazione della Torre del Fiscale".
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.
- 06/06/2011–06/12/2011 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
- Consulente archeologo nell'ambito dello scavo stratigrafico presso l'Acquedotto Claudio, arcate comprese tra via Torre Branca e l'Acquedotto Felice; assistenza ai restauri; valutazione conservazione del monumento; analisi tecnico-strutturale. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Consolidamento e restauro tratti dell'Acquedotto nel Parco degli Acquedotti e Acquedotto tra via Acq. Felice e via di Torre Branca".
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.
- 01/06/2011–31/08/2011 Coordinamento di indagini archeologiche
Tethys Srl
- Consulente scientifico per conto della Tethys Srl per il coordinamento delle indagini archeologiche sulla necropoli ed edificio abitativo di età Orientalizzante e arcaica presso la tenuta Lucchina (Roma). I risultati del lavoro sono editi in: M. Arizza, D. Rossi "Tuff quarrying in the territory of Veii: A 'status' activity of the landowning aristocracy of the Archaic period, from construction to craft", in Scienze dell'Antichità 2018, 1, pp. 101-109.
- 04/04/2011–29/04/2011 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
- Consulente per l'assistenza archeologica allo scavo eseguito con metodo stratigrafico per il recupero del pozzo di areazione dell'Anio Novus; valutazione sulla conservazione del manufatto; consulenza ai restauri.
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.
- 25/02/2011–25/04/2011 Consulente archeologo
Presidenza del Consiglio dei Ministri - Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica
- Acquedotto Claudio, Roma. Consulente per l'assistenza archeologica alla realizzazione di una trincea stratigrafica presso un pilone dell'Acquedotto Claudio; valutazione sulla conservazione del tratto di Acquedotto; consulenza ai restauri.
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.
- 01/12/2009–30/04/2015 Coordinamento di indagini archeologiche
IUNO Srl e LAND Srl
- Consulente scientifico prima per conto della IUNO Srl e poi della LAND Srl per il coordinamento delle indagini archeologiche sul tempio e sulle abitazioni di età arcaica rinvenute presso il sito "Ex Istituto Geologico" di Roma (Largo di S. Susanna 13). Il lavoro è stato edito nel volume: M. Arizza, M. Serlorenzi (a cura di), "La scoperta di una struttura templare sul Quirinale presso l'ex Regio Ufficio Geologico. Atti della giornata di studi 16 ottobre 2013, Palazzo Massimo (Roma)", 2015.
- 01/12/2008–28/02/2009 Coordinamento di indagini archeologiche
IUNO Srl
- Consulente scientifico per conto della IUNO Srl per il coordinamento delle indagini sul contesto di età romana (strutture) rinvenuto in via del Fontanile Arenato (Roma). I risultati del lavoro sono stati editi in: M. Arizza, A. Negroni "Un edificio residenziale di epoca imperiale nei pressi dell'Aurelia Vetus" in *Amoenitas II*, Poligrafico dello Stato 2012, pp. 185-197; inoltre: M. Arizza, D. Rossi, A. Negroni "Un pavimento in *opus sectile* dal suburbio occidentale di Roma", convegno AISCOM – Palermo, 2011, pp. 485-494.
- 01/09/2008–31/10/2008 Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Archeologica di Roma

Consulente per l'assistenza archeologica alla realizzazione di saggi da eseguire con metodo stratigrafico per il recupero di un tratto dell'Acquedotto Claudio (via Frascati); valutazione conservazione del tratto di Acquedotto; consulenza ai restauri. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Consolidamento, restauro e valorizzazione dell'Acquedotto Claudio".
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.

01/06/2008–31/12/2011

Coordinamento di indagini archeologiche
IUNO Srl

Consulente scientifico per conto della IUNO Srl per il coordinamento delle indagini archeologiche sul contesto di età romana (strada e necropoli) rinvenuto presso l'Ospedale IDI di Roma. I risultati del lavoro sono stati editi in: M. Arizza, "Un diverticolo dell'antica via Cornelia presso l'Ospedale IDI di Roma", in *Folders Fastionline* 2018, pp. 1-14, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-419.pdf>

02/07/2007–31/08/2007

Consulente archeologo
MIBACT - Soprintendenza Archeologica di Roma

Consulente per l'assistenza archeologica alla realizzazione di saggi da eseguire con metodo stratigrafico per il recupero di un tratto di arcate dell'Acquedotto Claudio in via di Torre Branca; valutazione sulla conservazione del tratto di Acquedotto; consulenza ai restauri. Attività svolta nell'ambito del progetto: "Consolidamento, restauro e valorizzazione dell'Acquedotto Claudio".
Attestato MIBACT prot. 10268 del 20/4/2016.

01/04/2007–31/12/2008

Coordinamento di indagini archeologiche
LATERES Arc. Ter.

Consulente scientifico per conto della LATERES Arc Ter per il coordinamento delle indagini archeologiche sulla necropoli di età Orientalizzante e arcaica rinvenuta in via A. d'Avack (Roma). I risultati del lavoro sono stati editi in: M. Arizza, A. De Cristofaro, A. Piergrossi, D. Rossi "La tomba di un aristocratico dalla necropoli dell'agro veientano. Il kantharos con scena di navigazione di via d'Avack" in *Archeologia Classica* 2013, pp. 51-131.; inoltre: M. Arizza, D. Rossi "Un campionario di vasi di età orientalizzante: le anfore dalla necropoli veiente di via d'Avack" in *Archeologia Classica* 2016, pp. 507-520.

SCAVI ARCHEOLOGICI

1998–2009

Scavi archeologici

Società private di consulenza archeologica

Ha eseguito i seguenti scavi per conto di società private di consulenza archeologica:

- Ott. 2008 – Gen. 2009 Raddoppio Via Trionfale (Via Trionfale - Roma). Sett. 2008 – Nov. 2008 Assistenza archeologica allo scavo per la realizzazione di una cabina elettrica all'interno dell'area di proprietà Banca Italia su Via Tuscolana – Roma.
- Sett. 2008 – Feb. 2009 partecipazione allo scavo della Necropoli di età imperiale Via di Massimina (Roma).
- Mag. 2007 Indagini archeologiche preventive alla realizzazione di un nuovo Piano di Zona. Nel corso delle indagini sono emerse strutture pertinenti ad una villa suburbana di età imperiale.
- Apr. 2007 – Ago. 2007 in Via di Castel Malnome (Zona Ponte Galeria – Roma) partecipazione allo scavo di una necropoli della prima età imperiale composta da oltre 350 sepolture e riferibile probabilmente alla comunità dei lavoratori delle vicine saline lungo la via Portuense.
- Dic. 2004 Indagine archeologica eseguita nel corso di scavi per la costruzione di edifici privati in Via Achille Mauri (Zona Via Trionfale - Roma); sono state rilevate e documentate tracce di frequentazione rurale di età romana.
- Apr. 2003 – Lug. 2003 Analisi statico-architettonica e dei danni mediante rilievi diretti

della catacomba ebraica di Villa Torlonia (assieme alla Dott.ssa M. Di Mento).

- Gen. 2003 – Mag. 2004 Nel corso del restauro del Palazzo delle Esposizioni sono state effettuate indagini archeologiche che hanno messo in luce potenti strutture pertinenti a una domus del II sec. d.C. e localizzata su un terrazzamento del colle Quirinale.
Nov. 2002 – Dic. 2002 Nel corso degli scavi per la posa di cavi Alta Tensione sono emerse sepolture di età imperiale riferibili al tracciato viario della antica via Salaria.
- Ago. 2002 – Ott. 2002 Progetto di valorizzazione di edifici dei primi anni del '900 che ha portato all'esecuzione di 25 carotaggi archeologici e geognostici per la valutazione dei depositi antropici e per la ricostruzione della migrazione del corso del Paleo-Tevere. Ai carotaggi hanno fatto seguito una serie di saggi stratigrafici.
- Lug. 2002 – Mag. 2004 Nel corso del progetto per il restauro e la valorizzazione di Villa Poniatowski a Roma, consulenza per la lettura e l'interpretazione delle stratigrafie murarie verticali della Villa e delle preesistenze.
- Lug. 2002 Nel corso del progetto per la conservazione e la valorizzazione delle Mura Aureliane, coordinamento all'esecuzione di carotaggi archeologici e nelle murature per valutare i depositi antropici e lo stato di conservazione dei conglomerati delle murature.
- Giu. 2002 – Lug. 2002 Nel corso del progetto di fattibilità per la rivalutazione dell'area dei Mercati Generali di Roma, esecuzione di 50 carotaggi archeologici e geognostici per la valutazione dei depositi antropici. Ai carotaggi hanno fatto seguito saggi stratigrafici.
- Nov. 2000 – Dic. 2000 Indagini archeologiche in Via di Settebagni Roma (zona Bufalotta) mirate alla definizione e allo scavo di contesti antichi quali: una favissa, un'area culturale, una necropoli, una rete viaria, tracce agricole e resti di ville.
- Ott. 2000 – Nov. 2000 Nel corso dei lavori di ristrutturazione di una stazione di servizio in via Trionfale (Roma), sono venuti alla luce resti del tracciato basolato assai ben conservato dell'antica Via Triumphalis e un insieme di tombe di età imperiale dislocate lungo la via.
- Gen. 2000 – Sett. 2000 in Località "Poggioverde" (Via Trionfale-Roma) partecipazione allo scavo di una necropoli etrusca Orientalizzante e Arcaica al IX km. della Via Trionfale.
- Sett. 1999 – Gen. 2000 presso il Parco della Caffarella (Roma) partecipazione allo scavo del cosiddetto Ninfeo di Egeria: monumento eretto da Erode Attico che ha restituito nel corso dell'indagine le tracce dei restauri dall'età massenziana all'età contemporanea.
- Mar. 1999 – Sett. 1999 Nel corso dei lavori per la realizzazione della rete di fognatura per il quartiere Vernicino (Roma) si è rinvenuto un tratto del tracciato basolato dell'antica Via Labicana. Lungo questo tratto sono state rinvenute tracce della presenza di sepolture (in particolare un cippo-ara con iscrizione funeraria databile al II sec. d.C.).
- Gen. 1998 – Feb. 1998 Scavo di una necropoli romana in loc. Settequerce (Teano - CE).
- Giu. 1997 – Mag. 1998 In occasione della realizzazione di un sottopasso ferroviario a Nola (NA) in Loc. Torricelle, è stata indagata una vasta necropoli con notevole estensione planimetrica e un arco cronologico di vita dal VII a.C. al IV d.C.

12/1993–09/1996

Partecipazione a scavi didattici - Università di Roma Tor Vergata

- Apr. 1997; Apr. 1996 e Sett. 1996 Grotta preistorica di Santa Maria d'Agnano (Ostuni – BR) Scavo didattico della cattedra di Paleontologia (Università di Roma "Tor Vergata" Prof. D. Coppola).
- Dic. 1996 – Feb. 1997 Necropoli romana presso il Fosso della Botte di Luciano (Roma) Scavo didattico della cattedra di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica (Università di Roma "Tor Vergata" Prof.ssa A. Ricci).
- Ott. 1996 – Nov. 1996 Velabro al Foro Romano (Roma) Scavo didattico della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (Università di Roma "Tor Vergata" Prof. A. Giuliano).
- Ott. 1995 – Feb. 1996 Necropoli romana detta "Boccone del Povero" (Roma) Scavo didattico della cattedra di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica (Università di Roma "Tor Vergata" Prof.ssa A. Ricci).
- Dic. 1993 - Feb. 1994 Villa romana di Passolombardo (Roma) Scavo didattico della cattedra di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica (Università di Roma "Tor

Vergata” Prof.ssa A. Ricci).

DOCENZE

27/6/2025	Seminario (4h) dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale: dalla progettazione alla divulgazione”, nell’ambito del Master “Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione” (Università di Roma Tre).
16/4/2025	Lezione (2h) dal titolo: “La ricerca archeologica al CNR. Tra ricostruzione storica e valorizzazione del Patrimonio culturale”, nell’ambito del “Laboratorio sulle professioni del Patrimonio culturale: strategie e opportunità”, rivolto ai dottorandi dell’Università di Chieti.
15-29/04/2025	Ciclo di seminari per la Scuola di Dottorato in Archeologia della Sapienza, dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale”. 3 incontri di 3 h (15-28-29 aprile).
7/4/2025	Lezione (6h) dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale”, presso i Parchi Archeologici di Crotone e Sibari, rivolta al personale tecnico e scientifico dei Parchi (formazione obbligatoria per il personale MiC).
8/4/2025	Lezione (6h) dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale”, presso i Musei della Basilicata, rivolta al personale tecnico e scientifico dei Musei (formazione obbligatoria per il personale MiC).
14/10/2024	Lezione dal titolo: “L’etica della ricerca sul Patrimonio culturale e le sfide per il diritto d’autore nell’era dell’AI” assieme a S. Scalzini, nell’ambito del Seminario “AI X VISUAL ARTS – EXPLORING ARTIFICIAL INTELLIGENCE” (Rome University of Fine Arts).
20-28/05/2024	Ciclo di seminari per la Scuola di Dottorato in Archeologia della Sapienza, dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale”. 4 incontri di 2 h (20-21-27-28 maggio).
10/05/2024	Lezione (2h) dal titolo: “I racconti mitologici attraverso i viaggi delle immagini”, presso la Biblioteca Marconi del CNR, nell’ambito del progetto CNR: “Scienza e Arte a San Lorenzo”.
26/03/2024	Lezione (1h): “Etica e beni culturali. Responsabilità nella ricerca archeologica”, nell’ambito del ciclo di lezioni: “Roma racconta... Educare alle mostre, educare alla città”, organizzato dalla Sovrintendenza Capitolina.
16/03/2024	Seminario (4h) dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale: dalla progettazione alla divulgazione”, nell’ambito del Master “Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione” (Università di Roma Tre).
06/03/2023-02/05/2023	Ciclo di seminari per la Scuola di Dottorato in Archeologia della Sapienza, dal titolo: “Etica e Patrimonio culturale”. 4 incontri di 2 h (6/3-20/3-3/4-2/5).
28/04/2023	Lezione (2h) dal titolo: “Archeologia a San Lorenzo”, presso la Biblioteca Marconi del CNR, nell’ambito del progetto: “Scienza e Arte a San Lorenzo”, nell’ambito del Centenario del CNR.
03/03/2023	Seminario (4h) dal titolo: “Le attività del CNR a Cerveteri. La ricerca come strumento di tutela e valorizzazione”, nell’ambito del Master “Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione” (Università di Roma Tre).
16/01/2023	Lezione (2h): “Etica e Patrimonio culturale”, nell’ambito della didattica della Scuola di Specializzazione in Archeologia della Sapienza Università di Roma.
11/11/2022	lezione (2h): “Corpi umani tra archeologia, scienza e filosofia. Per un’etica dei resti scheletrici”, Liceo Classico “Gorgia” assieme a Istituto di Istruzione Superiore “A-Ruiz”, Augusta.
12/05/2022	lezione (2h): “Etica e Patrimonio culturale. La ricerca sui resti umani antichi”, nell’ambito della didattica della Scuola di Dottorato in Archeologia della Sapienza Università di Roma.
12/04/2022	lezione (2h): “Roma e Veio a confronto tra VII e IV sec. a.C.”, nell’ambito del ciclo di lezioni: “Roma racconta... Educare alle mostre, educare alla città”, organizzato dalla Sovrintendenza Capitolina.
13/04/2021	seminario (2h): “Etica della ricerca nel campo dei beni e delle attività culturali”, nell’ambito dell’insegnamento di Archeologia Fenicio-Punica e Archeologia Pubblica per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Milano.
12/02/2021	seminario (2h): “Restauro antichi e moderni dell’Acquedotto Claudio. Tra urgenza, tecnica ed etica”, nell’ambito del ciclo di seminari per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dal titolo: “Archeologia e restauro. Metodologie d’intervento, etica e strumenti”.

Febbraio 2021	Organizzazione congiunta (CID Ethics CNR – Dipartimento SARAS SAPIENZA) di un ciclo di seminari (4 incontri) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dal titolo: “Archeologia e restauro. Metodologie d'intervento, etica e strumenti”.
20/02/2020	lezione (2h): “La sede storica del CNR (P. le Aldo Moro, Roma). Le decorazioni pittoriche e le collezioni d'antichità”, tenuta presso la Biblioteca Centrale CNR nel corso di un ciclo di lezioni organizzate dall'Unità Comunicazione e Relazioni con il Pubblico CNR.
A.A. 2019/2020	seminario (6h): “Recenti ricerche su Veio tra l'età orientalizzante e il IV sec. a.C.: struttura sociale, ideologia funeraria e gestione del territorio” in connessione con il modulo (12 cfu) di Etruscologia e Antichità italiche del corso di Laurea Magistrale in Archeologia (titolare Prof.ssa Laura Maria Michetti), Sapienza Università di Roma.
19/11/2019	lezione (2h): “L'Acquedotto Claudio tra restauro e conservazione. Un caso studio”, nel corso di Teoria e storia del restauro (titolare Prof.ssa Eliana Billi), Sapienza – Università di Roma.
10/05/2019	lezione (2h): “L'Acquedotto Claudio tra restauro e conservazione. Un caso studio”, nel corso di Teoria e storia del restauro (titolare Prof.ssa Eliana Billi), Sapienza – Università di Roma.
18/04/2018	lezione (2h): “L'architecture funéraire: tradition culturelle ou revendication identitaire? Réflexions sur l'Étrurie et Rome”, nel quadro degli incontri “Archéologies et sociétés de l'Italie antique et médiévale”, su invito dell'École Normale Supérieure.
14/06/2017	lezioni (8h): “La documentazione dei materiali archeologici: rilievo e disegno”, per conto del Cnr – ISMA, nel quadro del programma: “Alternanza Scuola Lavoro”.
17/05/2017	seminario (2h): “La découverte d'un temple archaïque sur le Quirinal à Rome. Histoire d'un site des origines à l'âge moderne” nell'ambito del corso di archeologia presso l'École Normale Supérieure di Parigi.
20/04/2017	seminario (3h): “La ville étrusque de Véies. Entre luxe orientalisant et conquête romaine: l'austérité archaïque (VIIe-IVe siècle av. J.-C.)” nell'ambito del corso di archeologia presso l'École Normale Supérieure di Parigi.
25/01/2017	lezione (3h) “La civiltà etrusca”, nel corso di Etruscologia (titolare Prof.ssa Laura Michetti), Sapienza – Università di Roma.
02/01/2017	lezione (5h): “I risultati della ricerca: le pubblicazioni scientifiche d'area umanistica. Incontro con un editore”, per conto del Cnr – ISMA, nel quadro del programma: “Alternanza Scuola Lavoro”.
10/11/2014	lezione (2h): “Il Quirinale in età Arcaica”, nel corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (titolare Prof. Paolo Carafa), Sapienza – Università di Roma.

TUTORAGGI

Dal 2025	Correlatore delle tesi di Master 2 in Archeologia, “ <i>Les céramiques communes dites “da Fuoco”: le corpus du Pozzo Sud du sanctuaire du Manganello à Caere</i> ”, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne.
Dal 2024	Tutor del progetto di ricerca presso il Dottorato nazionale in Heritage Science (PhD-HS.it) svolto da M. Roversi, dal titolo: <i>L'etica della ricerca archeologica italiana in area MENA. Integrità nella ricerca sul Patrimonio culturale in aree “sensibili”</i> .
30/05/2024	Correlatore delle tesi di Master 1 in Archeologia (Gwladys Jolivet), “La cité de Caere et son territoire. Étude spatiale du territoire d'une cité étrusque, de la fin de l'âge du Bronze à l'époque archaïque”, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Membro della Commissione d'esame per la discussione, assieme a S. Krausz e V. Cicolani (30/5/2024).
20/03/2017	Correlatore delle tesi in Architettura (Valentina Cella, Giorgia Less), Università di Genova, sul progetto di riqualificazione del Foro di Nerva.

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Attestato di livello C2 rilasciato dal CIEP Ministero dell'Educazione nazionale, dell'Insegnamento superiore e della Ricerca Francese il 2/11/2016.					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Lingua dei Segni Italiana

Corso presso la British School di Roma frequentato nel 1998	
B2	B2
Terzo anno di corso presso Gruppo SILIS di Roma frequentato nel 2021/2022.	
Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato	
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue	

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo		

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Approfondita conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).
- Ottima conoscenza di alcuni tra i più comuni software di videografica e fotoritocco: Photoshop, Illustrator ecc.
- Ottima conoscenza dei più comuni software di impaginazione (Indesign, QuarkXpress).
- Ottima esperienza nell'utilizzo del software AutoCad.
- Ottima esperienza nell'utilizzo di Internet e dei suoi applicativi più comuni.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 12 novembre 2025

In fede
Dott. Marco Arizza