

1° SEMINARIO di studi dottorali

Elementi visibili e invisibili
del libro manoscritto nei
paesi del Mediterraneo

6 - 11 OTTOBRE 2025
Benevento

www.ispc.cnr.it

PROGRAMMA

ORGANIZZATO DA:



MIRALab | Indagini su
Manoscritti e Archivi



Biblioteca Capitolare di
Benevento



1° SEMINARIO di studi dottorali

Elementi visibili e invisibili del libro manoscritto nei paesi del Mediterraneo

6 OTTOBRE 2025

PROGRAMMA

APERTURA DEL SEMINARIO ————— 10:00

Saluti di benvenuto

Mario Iadanza 10:15

**Il ms. Benev. 36 della Biblioteca Capitolare di Benevento: un
esempio di circolazione libraria nell'Europa altomedievale**

PAUSA CAFFÈ ————— 11:00

Costanza Miliani 11:30

**Materialità del manoscritto: approcci metodologici e strumenti di
analisi**

DIBATTITO ————— 12:30

PAUSA PRANZO ————— 13:30

PRESENTAZIONE DELLE RICERCHE DEI BORSISTI ————— 15:00

Francesco Di Concilio

**Per una ricostruzione degli scriptoria della città di Benevento:
metodologia e primi risultati**

Roberta Molinari 15:30

**Prime riflessioni intorno alla beneventana di XII secolo: studio su
alcuni codici cassinesi**

Domiziana Piscopo: 16:00

**Sulle vie della Beneventana "Bari-type". Riconsiderazione critica,
censimento aggiornato, valorizzazione digitale**

DIBATTITO ————— 16:30

CHIUSURA ————— 17:00

CENA presso il Centro La Pace ————— 20:00



1° SEMINARIO di studi dottorali

7 OTTOBRE 2025

Elementi visibili e invisibili del libro manoscritto nei paesi del Mediterraneo

PROGRAMMA

Marco Palma	09:30
La descrizione di manoscritti e incunaboli secondo ChatGPT	
PAUSA CAFFÈ	10:30
Annalaura Casanova, Maria Catrambone, Myriam Fiore	11:00
Spettroscopia XRF e Raman per lo studio dei manoscritti: principi, applicazioni e casi di studio	
DIBATTITO	13:00
PAUSA PRANZO	13:30
PRESENTAZIONE DELLE RICERCHE DEI BORSISTI	15:00
Ermioni Vassiou	
Unfolding the Story of Byzantine Inks: A Spectroscopic Study in the Library of the Holy Monastery of Saint John the Theologian, in Patmos Island	
Claudia Grieco	15:30
La decorazione negli incunaboli liturgici prodotti a Napoli: riflessioni su alcuni casi studio	
Valeria Minisini	16:30
IlluminAI intelligenza artificiale e realtà virtuale per l'esplorazione dei manoscritti miniati rinascimentali	
Maria Enrica Fedele	17:00
I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale di Napoli: studio critico e catalogo	
DIBATTITO	17:30
CHIUSURA	18:00
CENA presso il Centro La Pace	20:00



1° SEMINARIO di studi dottorali

8 OTTOBRE 2025

Elementi visibili e invisibili del libro manoscritto nei paesi del Mediterraneo

PROGRAMMA

Ira Rabin 09:30
Black ink from Antiquity to the Middle Ages and its determination

Alessandra Chirivì, Matteo Greco 10:30
Interdisciplinarietà e semantica nello studio dei manoscritti miniati: il progetto pilota Illuminated Manuscripts Hub e la sua integrazione con la piattaforma digitale di E-RIHS

PAUSA CAFFÈ 11:30

Federico Boschetti 12:00
Handwritten Text Recognition e Scienza Aperta: riproducibilità dei processi e condivisione delle risorse

DIBATTITO 13:00

PAUSA PRANZO 14:30

PRESENTAZIONE DELLE RICERCHE DEI BORSISTI 15:00

Filomena Bernardo
La Beneventana a Napoli tra XV e XVI secolo: tra monasteri femminili, umanisti e cancelleria aragonese

Irene Muñoz Viladecans 15:30
Manuscripts as Mirrors of Female Experience: Traces of Devotion, Identity, Genealogy and Agency in Late Medieval Prayer Books from the Crown of Aragon (12th– 16th c.)

Giulia Di Pierro 16:30
Corpi in movimento nei manoscritti medievali: ricostruire l'esperienza della danza tra salvezza e vizio in Dante e Prudenzio

DIBATTITO 17:00

CHIUSURA 17:30

CENA presso il Centro La Pace 20:00



1° SEMINARIO di studi dottorali

9 OTTOBRE 2025

Elementi visibili e invisibili del libro manoscritto nei paesi del Mediterraneo

PROGRAMMA

Danilo Pavone Fotografia Tecnica e Imaging per Manoscritti	09:30
Eva Petroni The Illuminated Manuscripts Hub: un approccio innovativo allo studio, alla raccolta e all'esperienza utente dei codici antichi	10:30
PAUSA CAFFÈ	11:30
Gennaro Ferrante Dall'analisi multispettrale all'XRF: primi risultati su di un codice trecentesco della 'Commedia' di Dante	12:00
DIBATTITO	13:00
PAUSA PRANZO	13:30
PRESENTAZIONE DELLE RICERCHE DEI BORSISTI	15:00
Filippo Lanci L'apparato decorativo del Messale Vat. lat. 4770: analisi e proposte interpretative	15:30
Martina Menditto Lo studio della "Fabbrica del codice miniato" nella Napoli aragonese: dal documento alle indagini diagnostiche	16:00
Marco Antonio Lugnan Frammenti di codici originari dalla Sicilia orientale normanna del sec. XII: le pergamene dell'Archivio di Stato di Catania	17:00
Marco Zocco Ramazzo Pier Candido Decembrio's Opera Iuvenilia et Neapolitana: Visible and Invisible Elements in the Manuscript Traditions	17:30
DIBATTITO	18:00
CHIUSURA	20:00
CENA presso il Centro La Pace	



MIRALab | Indagini su
Manoscritti e Archivi



Biblioteca Capitolare di
Benevento

PROGRAMMA

1° SEMINARIO di studi dottorali

Elementi visibili e invisibili del libro manoscritto nei paesi del Mediterraneo

10 OTTOBRE 2025

VISITA AL MUSEO DIOCESANO	10:00
Visione di alcuni manoscritti della Biblioteca Capitolare insieme a Mario Idanza	
PAUSA PRANZO	13:30
VISITA ARCHIVIO DI STATO DI BENEVENTO	14:30
a cura dei funzionari dell'Archivio	
VISITA ALLA CHIESA DI S. SOFIA E AL MUSEO DEL SANNIO	14:30
CHIUSURA	17:30
CENA presso il Centro La Pace	20:00

11 OTTOBRE 2025

Giulia Orofino, Marilena Maniaci	10:00
Me.Mo. Memory of Montecassino. Progetto integrato di digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio manoscritto dell'Archivio di Montecassino	
DIBATTITO	11:30
CHIUSURA DEL SEMINARIO	12:30

Segreteria organizzativa
Gemma T. Colesanti, Vera Schwarz Ricci, CNR ISPC
Tel: +39 081 2470967 | +39 081 2470938
Email: manoscritti.mediterraneo@ispc.cnr.it

www.ispc.cnr.it