



ARCHEOLOGIA DELLA PERFORMANCE

musicale
e della
danza

**29 OTTOBRE
2024**

**h 16:00
evento ibrido**

NAPOLI

**CNR ISPC
via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8**

LA LAUDA COME OSSERVATORIO PRIVILEGIATO DEL RAPPORTO TRA MUSICA E POESIA NEL MEDIOEVO ITALIANO

a cura di
Angela Bellia e Gemma Colesanti | CNR ISPC

MARTEDÌ
29 OTTOBRE
2024
h 16:00

**INVITED
SPEAKER**

Francesco Zimei

Professore ordinario di Musicologia e Storia della musica | Università di Trento
Principal Investigator progetto ERC Advanced Grant LAUDARE - The Italian
Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody
(12th-16th centuries)

Saluti

Costanza Miliani

Direttrice ad interim Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale | CNR

Ne discutono

Angela Bellia e Gemma Colesanti

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale | CNR

