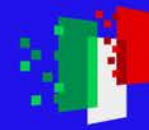




Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Politecnico  
di Bari



UnitelmaSapienza

Università degli Studi di Roma



e-CAMPUS  
UNIVERSITÀ



SPC



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL  
PATRIMONIO  
CULTURALE  
SUBACQUEO



**PRIN 2022 - ARCHITA. ARCHAeological and ARCHitectural Integrated platform for TARas.**  
From scientific research to a new interactive platform for knowledge, conservation, management and dissemination of archaeological data related to an ancient settlement

**PRIN 2022 - TARAS. Tarantine Ancient Archaeology and Architecture: Restoration and Sustainability.**  
From the morphological study of an architectural heritage to a sustainable proposal with innovative methods for its restoration and enhancement

### Kick-off meeting

10.30. *Saluti istituzionali*

Prof. Francesco Cupertino, Rettore del Politecnico di Bari

Prof. Bruno Botta, Rettore dell'Università di Roma 'Sapienza' - Unitelma

Prof. Enzo Siviero, Rettore dell'Università e-Campus

Dott. Giuseppe Scardozi, dirigente di ricerca CNR-ISPC Lecce

Per il Direttore Generale Avocante, dott. Luigi La Rocca, il Delegato dott. Angelo Michele Raguso

11.15. *Presentazione del progetto "ArchiTa"*

Unità di Ricerca del Politecnico di Bari, prof.ssa Monica Livadiotti

Unità di Ricerca di Roma 'Sapienza' - Unitelma, prof.ssa Rita Sassu

Unità di Ricerca dell'Università e-Campus, prof. Riccardo Pecori

11.45. *Presentazioni del progetto "Taras"*

Unità di Ricerca del Politecnico di Bari, prof.ssa Roberta Belli

Unità di Ricerca del CNR-Lecce: dott. Giovanni Quarta, CNR-ISPC

12.15. *Key-speakers:*

Dott.sse Antonietta Dell'Aglio, Laura Masiello, *Problematiche delle ricerche sulla topografia di Taranto*

Prof. Giorgio Rocco, *Originalità del linguaggio architettonico dei naiskoi tarantini*

13.15. *Conclusioni*

Mercoledì 20 marzo, Taranto, Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale subacqueo,  
Ex Convento di S. Antonio, via L. Viola 12, Taranto

Collegamento streaming: <https://bit.ly/3TuQOFM>