

Presentazione del Progetto / Project Presentation

MAGO. MAKING GODS.

IL RUOLO DELLA PRATICA RITUALE NELLA COSTRUZIONE DELLE DIVINITÀ
THE ROLE OF RITUAL PRACTICE IN THE CONSTRUCTION OF DIVINITIES

Primo Ciclo di seminari "Rituali e denominazioni nei politeismi antichi"
First Cycle of Seminars "Rituals and denominations in ancient polytheisms"

1 Febbraio 2024, 16:00 / February 1st 2024, 4.00 pm
CNR Sala Biblioteca (P.le Aldo Moro 7, 00185 Roma)

Nelle antiche società politeistiche, le divinità erano concepite come poteri (o "gruppi di poteri"). Tali potenze erano pensate come attive e di esse si poteva fare esperienza in ogni fenomeno naturale e sociale; allo stesso tempo, potevano essere attivate in specifiche occasioni di culto, sulla base degli interessi devozionali. Il "Progetto MAGO. Making Gods: il ruolo della pratica rituale nella costruzione delle divinità" si propone di studiare i processi di elaborazione e di costruzione delle entità divine nel quadro dei politeismi del mondo antico. La ricerca è focalizzata sull'analisi dei rituali, che potevano contribuire a configurare il profilo funzionale degli dèi nei diversi contesti culturali.

Il primo ciclo di seminari legati al progetto – "Rituali e denominazioni nei politeismi antichi" – vuole indagare, attraverso incontri mensili, il rapporto tra la pratica rituale, concretamente svolta nei luoghi di culto, e la denominazione delle divinità.

In ancient polytheistic societies, divinities were conceived as powers (or "set of powers"). These powers were understood as active and could be experienced in every natural and social phenomenon; at the same time, they could be activated on specific occasions of worship based on devotional interests. The "MAGO Project. Making Gods: The Role of Ritual Practice in the Construction of Divinities" has the aim to study the processes of elaboration and construction of divine entities within the framework of the ancient polytheisms. The research is focused on the analysis of rituals, which could help configure the functional profile of gods in different cult contexts.

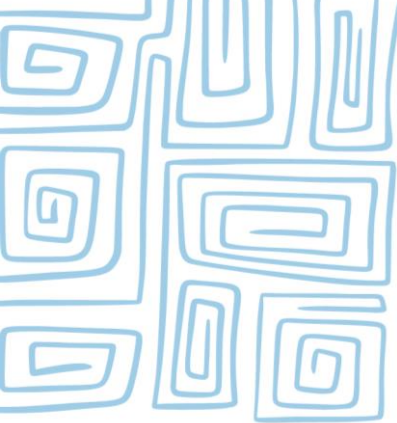
The first cycle of seminars relating to the project – "Rituals and denominations in ancient polytheisms" – wants to investigate, through monthly meetings, the relationship between the ritual practice, carried out in cult places, and the denomination of deities.

Coordinatore / Coordinator
Giuseppe Garbati (CNR-ISPC)

Comitato scientifico e organizzativo
Scientific and Organizing Committee

Francesco Massa (UNITO)
Silvia Romani (UNIMI)
Irene Rossi (CNR-ISPC)
Carla Sfameni (CNR-ISPC)





PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MAGO. MAKING GODS.
IL RUOLO DELLA PRATICA RITUALE
NELLA COSTRUZIONE DELLE DIVINITÀ

Primo Ciclo di seminari "Rituali e denominazioni nei politeismi antichi"

Programma

1 Febbraio 2024, 16:00 – 18:00
Sala Biblioteca – CNR (P.le Aldo Moro 7, 00185 Roma)

16:00 – 16:15 Costanza Miliani, *Saluti Istituzionali*

16:15 – 16:45 Giuseppe Garbati, *Il progetto MAGO. Temi e obiettivi*

16:45 – 17:00 Francesco Massa, Silvia Romani, *Il progetto MAGO. Questioni metodologiche e terminologiche*

17:00 – 17:15 Irene Rossi, Carla Sfameni, *Il progetto MAGO. Il primo ciclo di seminari*

17:15 – 17:45 Sergio Ribichini, *Che cosa è (un) dio? Prolegomeni al progetto di ricerca MAGO*

17:45 – 18:00 Discussione

Per partecipare alla presentazione, da remoto o in presenza,
inviare una richiesta al seguente indirizzo: ispc.socialboard@ispc.cnr.it

