

Percorsi digitali per sordi e ipovedenti: necropoli hi-tech ancora più accessibile

L'INIZIATIVA

Necropoli sempre più hi-tech grazie al piano innovativo lanciato alla Banditaccia per raccontare l'antica civiltà degli etruschi. A Cerveteri il sito archeologico ha potenziato le proprie capacità di accessibilità e inclusione ai turisti grazie alle tombe multimediali inclusive anche per sordi e non vedenti. La Sala Mengarelli è riaperta al pubblico dopo due mesi di inattività ma è già attivo soprattutto il progetto "e-Ar-

cheo", promosso dal segretario generale del ministero della Cultura in sinergia con la società Ales. «Racconta in maniera innovativa, sostenibile e accessibile a tutti - spiega Vincenzo Bellelli, direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia - le meraviglie del nostro Paese grazie agli strumenti offerti dal digitale e dalla realtà virtuale. Merito di un coordinamento scientifico che ha visto la partecipazione di un'ampia schiera di ricercatori del Cnr e dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" e dell'Università degli Studi della Toscana».

I PERCORSI

Per gli utenti sono almeno sette i percorsi da poter scegliere all'interno delle necropoli. Il sistema e-Archeo tattile ha l'obiettivo di coinvolgere il visitatore - conferma lo stesso direttore - invitandolo a interagire con alcuni tumuli e tombe riprodotte tridimensionalmente e materialmente, che servono come tramite per una narrazione audiovisiva su schermo grazie anche al commento di un interprete. Più nello specifico consente la visualizzazione delle aree archeologiche di Cerveteri tramite scenari a 360 gradi attraverso filmati, immagini

ni e modelli 3D di singoli reperti etruschi. Di nuovo funzionanti con la voce inconfondibile del compianto Piero Angela anche le teche al Museo Nazionale Archeologico di piazza Santa Maria che ospita come sempre il Cratere di Eufronio e la Coppa Kylix, preziosi tesori ormai da anni ritornati in città. «Sono state riattivate le teche multimediali al pian terreno - conclude sempre Bellelli - e stiamo già organizzando un week end speciale all'insegna di Halloween con un'apertura prolungata».

Emanuele Rossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TOMBE MULTIMEDIALI
INCLUSIVE, SCENARI A
360 GRADI ATTRAVERSO
FILMATI, IMMAGINI
E MODELLI 3D
DI REPERTI ETRUSCHI**

