

# PERCEIVE

Perceptive Enhanced Realities of Colored collections through artificial Intelligence and Virtual Experiences

**PERCEIVE**, il progetto europeo dedicato al colore delle collezioni museali e delle opere d'arte digitale, all'intelligenza artificiale e alle esperienze virtuali, ti invita il 6 Marzo 2023, nell'Auditorium del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), per l'evento ufficiale di lancio, aperto a cittadini, imprese, comunità scientifica e istituzioni culturali.



## PROGRAMMA

[evento pubblico]



06.03.2023



Auditorium del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)

- **09.00 Registrazione** (accreditati all'ingresso dell'ex soprintendenza accanto all'entrata del MANN)
- **10.30 Lancio Ufficiale**
  - prof. Massimo Osanna, Dir. Musei Min. Beni Culturali, *Benvenuto del ministero per I beni culturali*
  - prof. Lucio d'Alessandro, vice presidente CNR, *Benvenuto del Consiglio Nazionale delle Ricerche*
  - Dr. Paolo Giulierini, Dir. MANN, *Benvenuto del Museo MANN*
- **11.30 Il progetto PERCEIVE**
  - Sofia Pescarin, CNR ISPC e coordinatore di progetto, *il progetto PERCEIVE*
- **12.00 Le prospettive di PERCEIVE**
  - Catlin Langfort, Centre for Contemporary Photography, Melbourne Australia [remote], *Colours in the historic autochrome process*
  - Giovanni Verri, AIC Chicago, *The impermanence of colours in collections*
  - Rebecca Pedrazzi, founder NotiziArte [remote], *Digital Art and its challenges*
  - Michael Weinmann, Delft University, *AI based geometry and material reconstruction next gen CG-applications*
- **13.00 Pranzo @ MANN**
- **14.30 PERCEIVE: una prospettiva mondiale**
  - Costanza Miliani, CNR ISPC (IT), *Heritage Science research on polychromies in Italy at CNR: between conservation science and virtual technologies*
  - Cristiana Barandoni, MANN (IT), *Coloured collections, studies and initiatives at the MANN*
  - Kasper Teglggaard Koch, Munch Museum (NO), *Munch – looking to the future*
  - Lucia Burgio, Victoria and Albert Museum (UK), *Colour studies and public engagement around the textiles and photo collections of the Victoria and Albert Museum*
  - Sophia Sotiropoulou and Panos Trahanias, FORTH (GR), *Analysing colours and developing ICT tools and services for Cultural Heritage in Greece at FORTH*
  - Holger Graf, Head of Dept. VR and AR at Fraunhofer IGD (DE), *XR and AI technologies at Fraunhofer*
  - Marcos Alvarez, NTNU Colourlab (NO), *Colour perception and visualisation research*
  - Richard Wetzel, HSLU (CH), *Designing and testing augmented, virtual and hybrid experiences in the digital art and cultural heritage domains*
  - Simon Sappa, Anamnesia (FR), *New tools and services for museum exhibitions*
  - Francesca Casadio, AIC (USA) [remote speech], *Colors in the artworks of the Art Institute of Chicago*
  - Nicolas Robbe, Hoverlay LTD (USA) [remote speech], *Augmented Reality platform between storytelling and research challenges*
- **18:00 Cocktail @ MANN**

Il progetto è stato finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon research and innovation (GA N. 101061157)



Sito web: [www.perceive-horizon.eu](http://www.perceive-horizon.eu)



Per informazioni: [info@perceive-horizon.eu](mailto:info@perceive-horizon.eu)