

Credits

Coordinamento del progetto di valorizzazione:

Sofia Pescarin (CNR ISPC)

CNR ISPC:

Sede di Firenze: Ivana Cerato, Rachele Manganelli Del Fa, Marcello Massidda, Giorgio Franco Pocobelli, con il supporto di: Alice Bordignon e di Alessandra Marasco.

Sede di Roma: Enzo D'Annibale, Bruno Fanini, Daniele Ferdani, Augusto Palombini, Leonardo Rescic, Diego Ronchi.

Soprintendenza SABAP:

Alberto Felici e con la collaborazione di Ottaviano Caruso e Federica Corsini.

Comune di Firenze:

Silvia Colucci, Sara Ragazzini,

Per la realizzazione dell'applicazione si ringraziano: Fondo Edifici di Culto, Parrocchia Santa Maria del Carmine, Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze: Servizio Musei Biblioteche ed Archivi nell'ambito del Sistema dei Musei Civici Fiorentini.

Per prenotare una visita alla Cappella Brancacci



bigliettimusei.comune.fi.it



+39 055 2768224



cappellabrancacci@musefirenze.it



Il Progetto #BrancacciPOV

https://www.ispc.cnr.it/it_it/terza-missione/technology-and-knowledge-transfer/brancacci/



La Cappella Brancacci

<https://newsletter.comune.fi.it/main/qr.php?c=213>



La Cappella Brancacci è di proprietà del F.E.C. Fondo Edifici di Culto

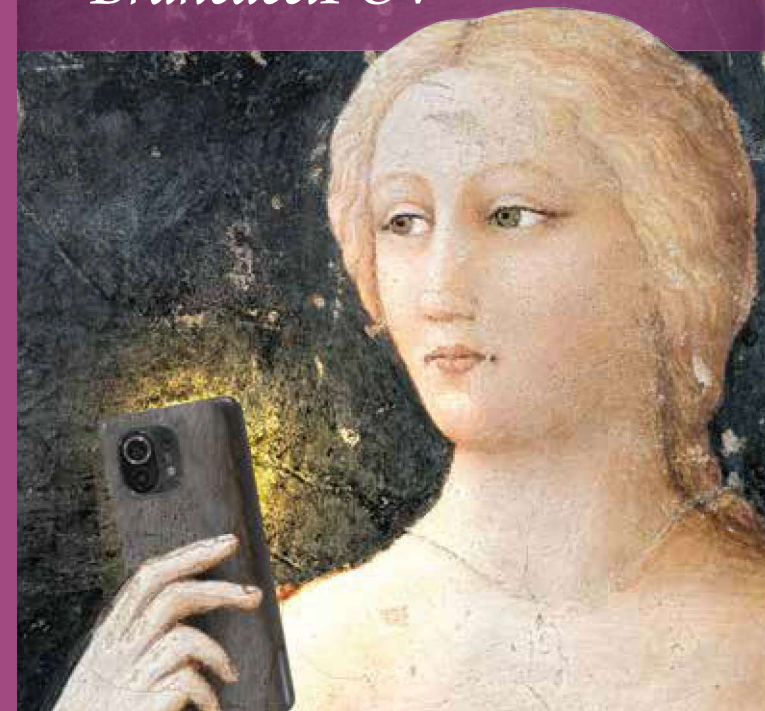
Finanziato da:

Friends of Florence e Jay Pritzker Foundation



Brancacci Point Of View

#BrancacciPOV





*Brancacci
Point Of View*



#BrancacciPOV

Finalmente, per la prima volta, un gruppo di persone può visitare **insieme** e **virtualmente** un monumento, accompagnati da una guida, ma restando comodamente a casa, o seduti in classe, o ancora in una sala di un museo, e utilizzando il proprio smartphone, pc o anche visore per la realtà virtuale (Oculus).

BrancacciPOV supera il concetto di “Virtual Tour” e cerca di restituire **autenticità** alla visita virtuale, introducendo l’idea di **“Esperienza Ibrida”** che ridà “corpo” e “voce” al digitale, in un incontro empatico con il Patrimonio Culturale. Si tratta di un

prototipo di ricerca, basato sul framework open source Aton del CNR ISPC, che consente agli utenti in maniera collaborativa di esplorare la **Cappella Brancacci**, un gioiello del Rinascimento fiorentino, **scambiando** idee e opinioni alla scoperta delle storie che si celano dietro alle pitture di **Masaccio**, **Masolino** e **Filippino Lippi**. Il prototipo estende così anche l’**accessibilità** del monumento a quanti non hanno la possibilità di muoversi per visitarlo fisicamente. BrancacciPOV fa parte del progetto di valorizzazione della Brancacci, coordinato dal **CNR ISPC**, attraverso il team del laboratorio **DHiLab** (Digital Heritage Innovation Lab), con la collaborazione del **Comune di Firenze**, dell’**Opificio delle Pietre Dure**, della **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio** per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato e grazie al finanziamento di **Friends of Florence** e **Jay Pritzker Foundation**.

Istruzioni

-  Prendi il tuo cellulare o tablet
 -  Scegli un personaggio inquadrando il suo QRCode
 -  Trova il tuo posto e aspetta la guida
 -  Ascolta la guida
 -  Raggiungi le tappe e confrontati con i tuoi compagni di viaggio
 -  Fai “Check” quando sei pronto per procedere
 -  Comunica il tuo indirizzo e-mail per ricevere un omaggio
-  Divertiti, rifletti e impara da questa esperienza ibrida!