

## INDICE GENERALE

Presentazione

Premessa

Abbreviazioni bibliografiche

### **Introduzione**

La metodologia applicata pag. 43

### **Parte prima: I dati storici, topografici e geologici**

1. Storia degli scavi e dello studio della necropoli del Pile “ 49

2. La topografia della necropoli del Pile “ 56

3. Caratterizzazione geologica del sito (Piero Ciccio) “ 60

1. Caratterizzazione litostratigrafica e geomorfologica aggiornata “ 60

2. Caratteristiche mineralogico - petrografiche, fisiche e meccaniche dei materiali lapidei utilizzati per la realizzazione delle tombe di Norchia e loro suscettibilità al degrado “ 64

3. Fattori climatici e strutturali che incidono sulla conservazione dei monumenti funerari “ 68

### **Parte seconda: La zona monumentale della necropoli: il settore Pile B**

4. Osservazioni generali “ 71

5. Le tombe e i ritrovamenti: PB 1 - PB 77 “ 75

#### **Ordine sommo: Tombe PB 1 - PB 3**

PB 1 - La tomba (Giovanni Colonna) e i materiali “ 75

PB 2 - La tomba (Giovanni Colonna) e i materiali “ 117

PB 3 - La tomba (Giovanni Colonna) e i materiali “ 124

#### **Ordine superiore: Tombe PB 4 - PB 15**

PB 4 - La tomba e i materiali “ 130

PB 4 bis - La tomba “ 146

PB 5 - La tomba e i materiali “ 147

PB 6 - La tomba e i materiali “ 160

PB 7 - La tomba e i materiali “ 170

PB 8 - La tomba e i materiali “ 174

PB 9 - Tomba *Smurina* I - La tomba e i materiali “ 181

PB 9 bis - La tomba e i materiali “ 196

PB 10 - Tomba *Smurina* II - La tomba e i materiali “ 196

PB 11 - La tomba “ 203

PB 11 bis - La tomba “ 207

PB 12 - Tomba Ciarlanti - La tomba e i materiali “ 208

PB 13 - La tomba e i materiali “ 219

PB 14 - Tomba a camino - La tomba “ 228

PB 15 - La tomba e i materiali “ 230

#### **Ordine inferiore: Tombe PB 16 - PB 53**

PB 16 - La tomba “ 234

PB 17 - La tomba “ 234

PB 18 - La tomba e i materiali “ 235

PB 19 - La tomba e i materiali “ 237

PB 20 - La tomba e i materiali “ 238

PB 21 - La tomba e i materiali “ 248

PB 22 - Tomba dei *Veie* - La tomba e i materiali “ 255

PB 23 - La tomba e i materiali (Laura Ambrosini e Gabriella Barbieri) “ 260

PB 24 - Tomba Prostila - La tomba e i materiali (Laura Ambrosini e Gabriella Barbieri) “ 288

PB 25 (= PB 69) - La tomba “ 311

PB 26 - La tomba	pag. 311
PB 27 - La tomba	“ 311
PB 28 - La tomba e i materiali	“ 312
PB 29 - La tomba	“ 319
PB 30 - La tomba e i materiali	“ 320
PB 31 - La tomba e i materiali	“ 321
PB 32 - La tomba e i materiali	“ 322
PB 33 - La tomba e i materiali	“ 323
PB 34 - La tomba e i materiali	“ 324
PB 35 - La tomba e i materiali	“ 325
PB 36 - La tomba	“ 326
PB 37 - La tomba	“ 326
PB 38 - La tomba e i materiali	“ 327
PB 39 - La tomba	“ 329
PB 40 - La tomba	“ 329
PB 41 - La tomba e i materiali	“ 330
PB 42 - La tomba e i materiali	“ 332
PB 43 - La tomba e i materiali	“ 333
PB 44 - La tomba e i materiali	“ 334
PB 45 - La tomba e i materiali	“ 336
PB 46 - La tomba	“ 338
PB 46 bis - La tomba	“ 338
PB 47 - La tomba e i materiali	“ 338
PB 48 - La tomba e i materiali	“ 340
PB 48 bis - Nicchia (?)	“ 342
PB 49 - La tomba	“ 343
PB 50 - La tomba	“ 343
PB 51 - La tomba e i materiali	“ 343
Muro di terrazzamento	“ 344
PB 52 - La tomba e i materiali	“ 345
PB 53 - La tomba	“ 346
Cava di blocchi	“ 347
<b>Ordine infimo: Tombe PB 54 - PB 75</b>	
PB 54 - La tomba e i materiali	“ 348
PB 55 - La tomba e i materiali	“ 350
PB 56 - La tomba e i materiali	“ 360
PB 57 - La tomba e i materiali	“ 361
PB 58 - La tomba e i materiali	“ 364
PB 59 - La tomba e i materiali	“ 366
PB 60 - La tomba e i materiali	“ 368
PB 61 - La tomba e i materiali	“ 374
PB 62 - La tomba e i materiali	“ 376
PB 62 bis - La tomba e i materiali	“ 378
PB 63 - Il muro di terrazzamento e i materiali	“ 384
PB 64 - Il cunicolo	“ 389
PB 65 - La tomba	“ 389
PB 66 - Il canale (?)	“ 390
PB 67 - La tomba	“ 391
PB 68 - La tomba	“ 391
PB 69 (= PB 25) - La tomba	“ 392
PB 69 bis - La tomba	“ 393
PB 70 A - La tomba	“ 393
PB 70 B - La tomba	“ 394

PB 71 - La tomba (?)	pag. 394
PB 72 - La tomba	“ 394
PB 73 - La tomba (?)	“ 395
PB 74 - La tomba e i materiali	“ 396
PB 75 - La tomba	“ 399
PB 76 - La tomba	“ 399
PB 77 - La tomba	“ 400
6. Ritrovamenti sporadici e senza provenienza	“ 401
<b>Parte terza</b>	
7. I ritrovamenti da Valle Giuncosa	“ 407
<b>Parte quarta: Conclusioni</b>	
8. Osservazioni sui tipi architettonici, la cronologia delle tombe e dei corredi funerari	“ 427
9. Le tombe infantili	“ 442
10. Le incinerazioni	“ 447
11. Osservazioni generali sulle produzioni attestate	“ 451
1. La ceramica etrusca e falisca a figure rosse	“ 451
2. Il Gruppo del Foro	“ 452
3. Il Gruppo di Toronto 495	“ 452
4. La ceramica decorata a vernice rossa: i cosiddetti vasi da miele	“ 453
5. La ceramica a vernice rossa	“ 460
6. Le <i>paterae</i> sottili in ceramica a vernice nera	“ 461
7. Le lucerne a vernice nera del tipo sud - etrusco	“ 462
8. La ceramica grezza: le olle	“ 463
9. I bicchieri cilindrici e troncoconici	“ 464
10. Le anfore di tipo greco - italico	“ 468
11. Gli strigili di bronzo con marchi di fabbrica	“ 471
12. I sarcofagi	“ 474
13. I cippi - busti e le antefisse in nenfro	“ 480
14. Conclusioni per la ricostruzione storica	“ 484
15. Appendice. Gli scavi Scavi Balestra e Cassani 1911 nel Pile B. Analisi dei documenti d'archivio conservati a Roma e a Firenze	“ 489
16. Appendice. Riflessioni sulla valorizzazione della necropoli (Laura Ambrosini - Laura Genovese)	“ 512
<b>Indice analitico</b>	“ 515
<b>Indice delle tavole</b>	“ 531