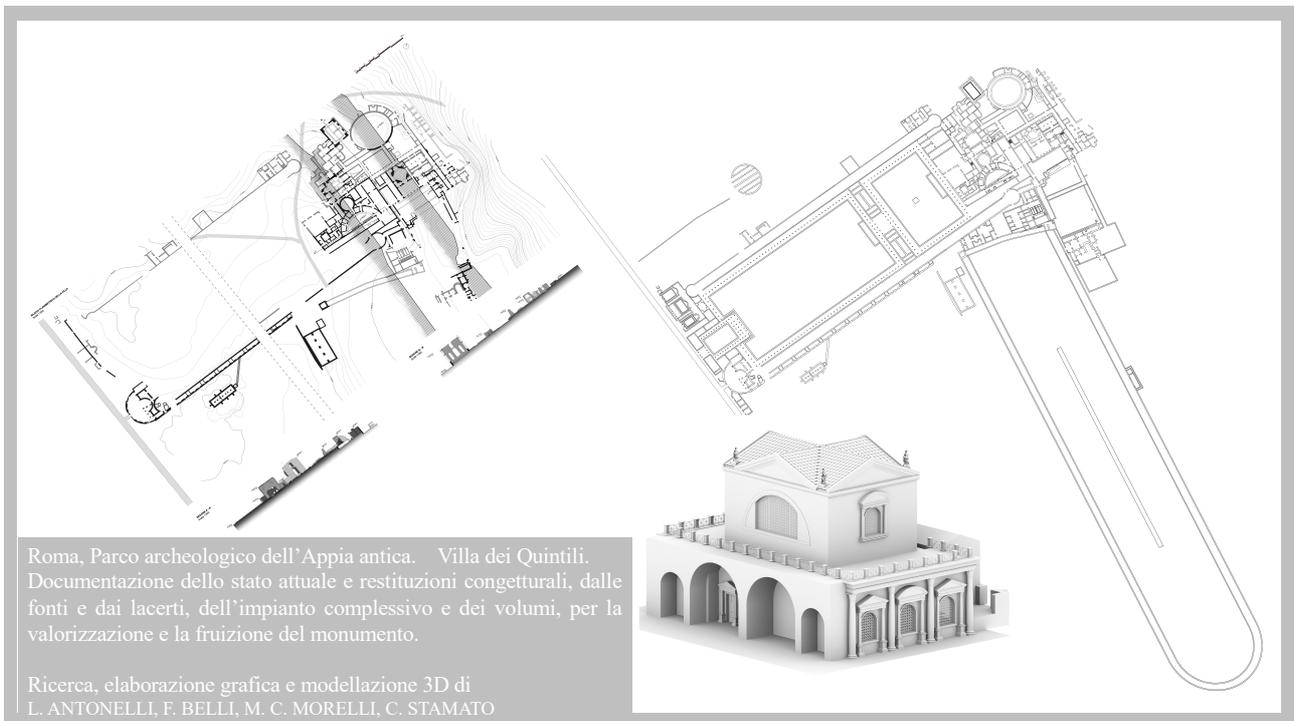


Progetto: INT4CT. SISTEMA DIGITALE INTEGRATO PER LA CONOSCENZA, LA CONSERVAZIONE ATTIVA, LA DIVULGAZIONE E LA FRUIZIONE IN SICUREZZA DEL PATRIMONIO E DEL PAESAGGIO.

Det. G07413 del 16.06.2021, pubblicata sul BURL n. 61 del 22.06.2021, Atto di Impegno del 18.10.2021, Avviso pubblico di LAZIO INNOVA, società in house della Regione Lazio, Accordo di programma quadro "Ricerca, Innovazione Tecnologica, Reti Telematiche" (APQ6) - Stralcio "Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali". Intervento TE1 - Invito al Centro di Eccellenza a presentare progetti per la seconda fase - Progetti RSI



Soggetti finanziatori: Regione Lazio e MIUR

Sovvenzione concessa: 192.418,78 €

Durata: diciotto mesi

Coordinatore Tecnico Scientifico: Antonio Pugliano, Università Roma Tre-DArch

Figura chiave per (partner1): Enrico Tronci, Università di Roma Sapienza-DigiLab

Figura chiave per (partner2): Filippo Calcerano, CNR-ISPC

Figura chiave per (partner3): Giovacchino Rosati, Eagleprojects S.r.l.

Figura chiave per (partner4): Mauro Marzullo, MiC-Museo Nazionale Romano

Figura chiave per (partner5): Simone Quilici, MiC-Parco Archeologico dell'Appia Antica

Figura chiave per (partner6): Rosabianca Trevisi, INAIL-DiMEILA

Status: In corso

Intro

Il Progetto INT4CT propone la realizzazione di un Sistema Digitale Integrato 'GeoAI' utile a sviluppare una metodica di comunicazione di dati storiografici strutturati ai fini della fruizione del patrimonio e del paesaggio, sperimentando il ruolo attivo della cultura digitale. INT4CT sviluppa un'Infrastruttura Digitale che unisce la prassi di archiviazione di dati alla metodica di produzione di strumenti di interrogazione tematica, alla comunicazione ICT e alla interazione tra sistemi digitali e dispositivi immersivi. INT4CT produce la definizione, l'allestimento e la gestione di 'itinerari museali territoriali e urbani' e la documentazione degli attrattori selezionati da offrire alla fruizione *on line* e *on site* in realtà aumentata, virtuale e la *gamification*.

INT4CT, in particolare, è finalizzato alla concezione di un Museo Virtuale della Città nel quale Roma si unisce al suo territorio; a questo scenario mira la composizione del partenariato che vede operare in sinergia Organismi ed Enti Pubblici di Ricerca, Imprese e Luoghi di cultura a vocazione museale e di pertinenza territoriale.

Descrizione

Il Progetto mira alla valorizzazione, per tramite di un insieme di apparati avanzati basati su tecnologie virtuali interattive, di una serie complessa e variegata di itinerari culturali. Il ventaglio di ambiti operativi considerati dal progetto INT4CT, ai fini della esportabilità del prodotto della ricerca, considera siti museali aperti e 'diffusi' nel territorio e siti museali circoscritti, inseriti nel contesto urbano storico del quale mostrano, con eloquenza, il portato della stratificazione. Al primo caso appartiene il Parco Archeologico dell'Appia Antica, ambito territoriale vocato a connettere il Suburbio all'Area Archeologica Centrale di Roma; al secondo caso appartengono due sedi del Museo Nazionale Romano, le Terme di Diocleziano e la *Crypta Balbi*, anch'esse dialoganti con l'Area Archeologica Centrale e, attraverso questa, con il territorio dell'Appia Antica. L'individuazione, secondo prospettiva storica, dei mutamenti e dei modi dell'alterazione di monumenti e ambiti urbani, sono temi da documentare e da porre in rete ai fini di una più consapevole fruizione della città di Roma.

Finalità e risultati attesi

La finalità del progetto è fornire strumenti e metodi per la fruizione in sicurezza, il restauro, la manutenzione e la gestione amministrativa e culturale del patrimonio e del paesaggio. I risultati attesi del Progetto INT4CT riguardano, quindi, l'ambito scientifico, tecnologico e del *Know How* imprenditoriale e si pongono a vantaggio dei Luoghi di Cultura. In ambito scientifico e tecnologico il progetto sarà in grado di fornire modalità appropriate ed eloquenti di fruizione e spettacolarizzazione applicate a un'importante lettura culturale, *site specific*, dei luoghi interessati attraverso:

- Definizione di itinerari museali territoriali e urbani, idonei a motivare tanto la fruizione quanto la razionale revisione di aree (poli attrattori) e di percorrenze (itinerari) all'interno anche di una rinnovata rete di sistemi di mobilità sostenibile vocata al turismo di qualità;
- Allestimento degli itinerari considerati attraverso contenuti digitali di comunicazione innovativa, fortemente attrattivi, utili al supporto della fruizione diretta, in presenza, o alla fruizione indiretta e differita, *on line*;

Idea progettuale:

Il Progetto INT4CT mira a organizzare un modello digitale di supporto alla fruizione del potenziale attrattivo del territorio, basato sulla lettura scientifica, *site specific*, d'importanti luoghi della cultura che vengono chiamati a svolgere il ruolo di dimostratori intelligibili della qualità del paesaggio storico. *Focus* del progetto è sperimentare, attraverso una esperienza di *cross fertilization*, l'aggiornamento metodologico e tecnologico della prassi di valorizzazione dei Beni Culturali e del Paesaggio ai fini dell'educazione della comunità al patrimonio e per la fruizione turistica di qualità. Detto aggiornamento metodologico, nei riguardi della cultura digitale, è rivolto alla ricerca di soluzioni sistemiche, appropriate alle istanze della interoperabilità semantica e della interscalarità, e nei riguardi della metodica del restauro, alla sperimentazione di sintesi progettuali in ambito HBIM.