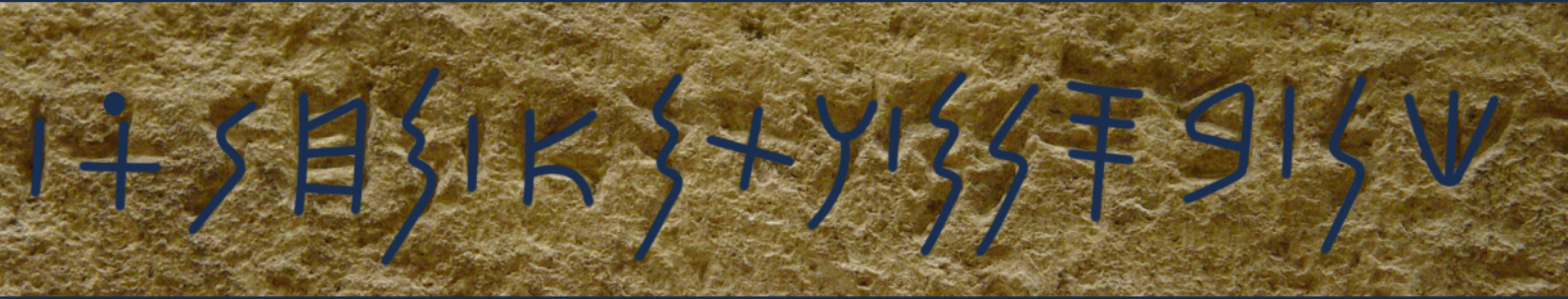


SCRITTURA E SCRITTURE: INVENZIONE, INNOVAZIONE E APPLICAZIONE

Giornate di studio organizzate in presenza e webinar da
ISPC - CNR e "Sapienza" Università di Roma
18-19 novembre

<https://www.facebook.com/MVOEM>



19 NOVEMBRE 2021

MUSEO DEL VICINO ORIENTE EGITTO E MEDITERRANEO (LA SAPIENZA)

Uno sguardo sul Mediterraneo

(presiede: Manuela Giordano)

Marilina Betrò, *Dalla realtà al geroglifico e ritorno* [09.30-10.00]

Marco Bonechi, *La strada non presa. Peculiarità del sillabario cuneiforme semitico in uso a Ebla nel XXIV secolo a.C.* [10.00-10.30]

discussione

Fabio Porzia, *Scrittura, interpretazione e comunità: riflessioni ebraiche tra Babele ed Auschwitz* [10.30-11.00]

pausa caffè

Enrico Benelli, *Le scritture epicoriche d'Italia* [11.30-12.00]

Alessandro Greco, *Dal geroglifico di Arkhanes alla Lineare B: mille anni di scritture sillabiche egee* [12.00-12.30]

Sara Kaczko, *Il matrimonio necessario tra vista e testo nella Grecia antica* [12.30-13.00]

discussione

Il segno dei Fenici, tra alfabeto e immagini

(presiede: Ana Navarro)

Maria Giulia Amadasi, *La questione dell'alfabeto* [15.30-16.00]

Alessandro Campus, *Interazioni tra latino e punico* [16.00-16.30]

Giuseppe Garbati, *La scrittura tra portato sociale ed esperienza personale: l'esempio dell'epigrafia votiva della Sardegna fenicia* [16.30-17.00]

Ida Oggiano, *Sistema linguistico e sistema iconografico nel mondo fenicio* [17.00-17.30]

Conclusione e discussione

(coordina: Andrea Ercolani)