



LA MOSTRA E' CURATA DA

Nicola Masini

Dirigente di Ricerca del CNR ISPC e Direttore della Missione scientifica del CNR ITACA-Peru
nicola.masini@cnr.it

Mariusz Ziolkowski

Professore ordinario dell'Università di Varsavia, Direttore del Centro di Studi Andini a Cusco
mziolkowski@uw.edu.pl

CO-CURATORI

Antonio Aimi - Università degli Studi Milano
Jose Bastante - Direttore del Santuario e Parco archeologico di Machu Picchu
Rosa Lasaponara - Dirigente di Ricerca del CNR-IMAA

MUSEO DELLE CIVILTÀ
Piazza Guglielmo Marconi 14,
00144 - Roma EUR
Tel. +39 06 549521

mu-civ@beniculturali.it
www.museocivilta.beniculturali.it



Muciv
Museo delle Civiltà



AL DI LÀ DEL VISIBILE

UNA SCATOLA DELLE STORIE

Per la mostra, il Virtual Heritage Lab del CNR ISPC ha concepito e realizzato un'originale **vetrina olografica** in cui viene ricostruita la dimensione sensoriale intorno a due reperti esposti al suo interno, attraverso una **nuova forma di drammaturgia**.

Questa "scatola delle storie" utilizza la tecnica olografica del **Pepper Ghost** ed è concepita come un piccolo teatro.





Machu Picchu è uno scrigno di tesori, molti dei quali non ancora svelati.

La mostra del CNR e del CSA-UV mostra i **risultati di indagini scientifiche** basate sulle più **innovative tecnologie** di telerilevamento, geofisica, laser scanning, indagini sonar e metodi di datazione al radiocarbonio 14.

I ricercatori italiani del CNR, esplorando il sottosuolo di Machu Picchu, in particolare la **Piazza Sacra**, **l'Intihuatana** e il **Tempio del Sole**, hanno rivelato la presenza di antiche strutture, dimostrando che la cittadella fu costruita in più fasi.

LUOGO SACRO PER GLI INCA

Le indagini hanno riguardato non solo Machu Picchu ma anche **altri siti satelliti** tra cui **Chachabamba**, luogo di sosta nel cammino dei pellegrini diretti a Machu Picchu, la **Laguna di Salcantay** ed il sito di **El Mirador**, osservatorio astronomico di epoca Inca.

A 2.430 metri di altitudine nel mezzo della **foresta tropicale tra le Ande peruviane e il Bacino dell'Amazzonia**, si erge maestoso il santuario di Machu Picchu, perfetta simbiosi tra architettura e paesaggio e mirabile risultato dell'ingegno e della tecnica della civiltà Inca.

La scelta del luogo fu dettata sia dalla sua **posizione dominante** rispetto ad un paesaggio sacro, sia dalla disponibilità di grandi quantità di **materiale da costruzione**.

Edificato nel XV secolo, Machu Picchu venne **abbandonato dopo la conquista dell'impero Inca** da parte degli spagnoli nel XVI secolo.

Dal giorno della sua **scoperta nel 1911** da parte di Hiram Bingham, Machu Picchu è stata oggetto di numerose ricerche archeologiche.



Le indagini basate sul remote sensing e la geofisica, condotte da due istituti del CNR, **ISPC e IMAA**, hanno permesso di **rilevare la presenza di probabili resti sepolti** in diverse zone di Machu Picchu.

