

# TABLE OF CONTENTS

## ÍNDICE

- 7 Introduction to the Series  
*Presentación de la colección*  
Laura Fuster-López
- 11 Introduction to the Volume  
*Introducción al volumen*  
Marcello Picollo, Maartje Stols-Witlox, Laura Fuster-López
- 19 Foreword. Some Observations about Images  
*Prólogo. Algunas observaciones acerca de las imágenes*  
Néstor Barrio
- 27 FUNDAMENTALS | FUNDAMENTOS**
- 29 Hints on the Luminescence Phenomena Theory  
*Aspectos clave en la teoría de los fenómenos luminiscentes*  
Mauro Bacci
- 35 UV-Induced Visible Luminescence for Conservation Documentation  
*Luminiscencia visible inducida por UV para la documentación en conservación*  
E. Keats Webb
- 61 Broad-Band, Photo-Induced, Steady-State Luminescence Imaging in Practice  
*Imágenes de luminiscencia de banda ancha, foto-inducidas y estado estable en la práctica*  
Giovanni Verri
- 103 Photo-Luminescence Imaging Spectroscopy for Polychrome Objects  
*Espectroscopía de imagen fotoluminiscente para objetos policromados*  
John K. Delaney
- 119 Examination of Luminescence of Cross Sections (Fluorescence Microscopy)  
*Examen de la luminiscencia de secciones transversales (Microscopía de fluorescencia)*  
Barbara H. Berrie, Mathieu Thoury

**139 CASE STUDIES | CASOS DE ESTUDIO**

- 141** The Application of Multi-band Imaging Integrated with Non-Invasive Spot Analyses for the Examination of Archaeological Stone Artefacts  
*Aplicación de técnicas de imagen multi-banda integradas con el análisis no invasivo de puntos para el examen de objetos arqueológicos de piedra*  
Susanna Bracci, Roberta Iannaccone, Donata Magrini
- 161** A New Imaging Method of Luminescence Induced by Multispectral Uv for the Study of Coatings on Historical Musical Instruments  
*Un nuevo método de imagen de luminiscencia inducida por UV multispectral para el estudio de recubrimientos en instrumentos musicales históricos*  
Tiziana Cavaleri, Giacomo Fiocco, Tommaso Rovetta, Piercarlo Dondi, Marco Malagod, Monica Gulmini, Anna Piccirillo, Marco Pisani, Massimo Zucco, Marco Gargano
- 181** Vis-NIR Reflection and Luminescence Hyperspectral Imaging for the Determination of CdS-based Pigment Stoichiometry  
*Imágenes hiperespectrales de reflexión y luminiscencia Vis-NIR para la determinación de la estequiometría de pigmento a base de CdS*  
Chiara Grazia, Claudia Sapienza, Costanza Miliani, Aldo Romani
- 201** Exploring the Ultraviolet Induced Infrared Luminescence of Titanium White Pigments  
*Explorando la luminiscencia infrarroja inducida por ultravioleta de pigmentos blancos de titanio*  
Annette T. Keller, Roland Lenz, Alessia Artesani, Sara Mosca, Daniela Comelli, Austin Nevin
- 233** Rediscovering Lost Decorations of 15th Century Wall Paintings in the Chapel of Our Lady of the Fountains (La Brigue, France) by Means of UV-Vis Luminescence Imaging  
*Redescubrimiento de decoraciones perdidas en pinturas murales del siglo XV en la Capilla de Nuestra Señora de las Fuentes (La Brigue, Francia) mediante luminiscencia UV-Vis*  
Sarah Boularand, Odile Guillon, Fanny Bauchau, Jean-Marc Vallet
- 261** Luminescent Staining with Rhodamine B to Study the Penetration of Calcium Hydroxide-based (Ca (OH)<sub>2</sub>) Nanoparticulated Consolidants to Preserve Rock Art  
*Tinción luminiscente con Rodamina B para estudiar la penetración de consolidantes nanoparticulados a base de hidróxido de calcio (Ca (OH)<sub>2</sub>) en la conservación de arte rupestre*  
Gemma Barreda-Usó, M<sup>a</sup> Antonia Zalbidea-Muñoz
- 279** A survey on the Use of Ultraviolet Induced Visible Luminescence in Paper Conservation  
*Informe sobre el uso de la luminiscencia visible inducida por ultravioleta en la conservación de papel*  
Aafke Weller, Bas Van Velzen, Ewout Koek

**331 ANALYTICAL INDEX****337 ÍNDICE ANALÍTICO**